

最新学生会文娱部工作规划(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学生会文娱部工作规划篇一

我们学院举办的外语节。此次活动加强我们对外国风俗文化的认识，以及与外国的沟通交流。外语节总共分为四个板块：分别为东南亚文化，日韩文化，走进非洲，以及欧美赏析。这四个板块高度概括了世界各州文化的传播的影响。在外语节上，我们带领同学们一起欣赏外国文化的表演，一起探讨外国文化中的精华，帮助同学们加强国外认识，丰富外国文化知识。我们文娱部的干事们很尽职尽责，风雨无阻，做出了很大的贡献。总之，在整个外语节活动的工作中，各个部门之间配合默契，整个过程完善而和谐，让我们各部门之间对未来工作的美好前景有了更多的信心和动力。

学生会文娱部工作规划篇二

二月我们迎来了在纺院的第二个新的学期。适逢冬末初夏的常州天气却是异常的寒冷，新的学期新的希望，虽然天是凉的，但我们的心是热的。我们文娱部将以新的姿态和饱满的工作热情去迎接新的挑战，为纺化系的同学们开展丰富多彩的课外活动，让同学们感受到多彩多姿的大学生活。

二月份，我们部并没有什么繁忙的工作，大家都在待命中。开学初，有好几个成员因为种种原因离开了文娱部这个大家庭，他们有的有更好的发展方向，有的想要好好地享受一下

大学时光，所以他们选择离开。我们的大家庭渐渐变小，但我们依然很温馨。

开学初我们纺化系举行了第一次团学干部大会。这也是新年以来大家的第一次见面会，同时也是我们纺化系新的党总支书记陈建华老师的见面会。他对我们纺化系和纺化系的学生干部们提出了恳切的建议。首先陈书记要我们明确学生干部的重要性，其次是以自己宝贵的经验教导我们如何做好学生干部的本职工作，然后让我们清楚自身的任务，最后陈书记也对我们学生干部提出了自己的希望。他认为学生干部应该不断提升自我的素质，兢兢业业，勤勤恳恳。毕竟天道酬勤，有付出，相信总会有回报的。

在2月26号，我们纺化系进行了学生干部的第三轮面试。面试的形式非常新颖，同时也体现了公平公正，合理人性化的要求。面试之初，我们每位学生干部分别写下两个命题，然后当众抽签进行三分钟的演讲。它让我们见识到了评委的用心良苦，也让我们清楚了同学之间的实力。纺化系不仅是一个传统的大系，同时也是充满着无限生机与活力的创新之系。在第三轮面试结束后，我们部还剩下六位成员。我们从新安排了值班表，大家都恪尽职守、兢兢业业。认真的完成自己的工作。

2012年2月29日

大一的生活即将结束，回首过去的一年的大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚走进大学时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我院学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生干部的喜悦到现在从事工作的坦然，我就这样一步步走过了我的大一学生会工作。

在学生会这个无比广阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。

在各位学长学姐的帮助和各位同学的支持下，克服了所面对的种种困难。以热情的态度完成了这一年的各项工作。

我进入团委学生会的第一个活动就是“长安大学企业奖学金颁奖仪式暨信息工程学院‘心梦飞扬’迎新晚会”。在晚会的筹备工作中，一开始部长让我负责一个交谊舞的排练，可是由于自己对舞蹈一窍不通，所以导致节目不达标而被淘汰，最后把我调到去负责一个相声节目的排练，这是一个艰巨的任务，我深知这是学长们对我的重视与信任，这更是我发挥特长的最佳时刻。在参加节目的排练前，我对原版相声做了细心认真的研读，和同学一起积极的进行排练，最终在我们的共同努力下，节目在晚会上表演后取得了很大的反响，受到老师和同学的一致好评。能取得这么好的效果，这和各位同学的大力支持，各位学长学姐的悉心帮助是分不开的。

在晚会的筹备过程中，我学习到了很多东西。比如说办一场晚会的一些流程，它前期应该怎样筹备，中期出现的问题及解决办法，还有后期的收尾等等，在进入学生会文艺部之前这些都是我不曾了解的。还有就是排练过程中遇到了像台词修改，团结协作等问题，解决这样的问题自然会让人积累经验，从中我也收益颇丰。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动，也尝试了好多自己以前没

有接触过的工作，自己的能力也得到了较大的提升，也对学生会工作有了更深的认识，更让我交到了那么多的朋友。在与其他部门的共同工作中，我很虚心像其他部门的兄弟姐妹学习，同时各位老师对我们的悉心教导。借此机会，对在学习和工作中给予我帮助的各位老师，学长学姐以及所有的同学表示征程的感谢。

在过去的一年时间里，我还是比较顺利的完成了学生会文艺部的各项工作，在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好的

有效的安排好自己的时间,最后导致了在学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟,告诉我应该重视什么,什么才是最重要的。我开始反思上学期的学习与工作,我没有认真地对待自己的学习,基本上可以说是本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好一个学生的本职工作,自己既懒散又贪玩,最终导致学习落后。

在剩下的一段时间内,我一定要调整好自己的最佳状态,打足精神,迎接更大的挑战。不光要做好学生会文艺部的各项工作,更要提高自己的学习成绩,用实际行动证明自己的能力。

总之,学生会工作无小事,事事都不能懈怠。我们干事要不断地提高自生素质才能把我们的工作做得更好,才能更好的服务同学。

学生会文艺部:白伟涛

学生会文娱部工作规划篇三

在学生会工作快一年了,回顾那些日子,真的`很难忘,因为那里有着让自己感动的团队工作生活,有棘手的工作经历,也有自己在思想上的转变和新的认识。

首先说一下我在工作上的收获吧,经历过上学期举行的迎新晚会,我觉得举办一个晚会,首先要做好一个份详细的责任和任务分工,把整个晚会的准备工作分期进行,大大减少工作量,提高工作效率。部内在明确工作进程和工作步骤之后,对晚会的形式和具体内容要做精心的策划。我觉得一个晚会最重要的是能做到使来观看晚会节目的同学真正享受到快乐,也让他们感觉到他们不只是看客,而更是这场晚会的参与者,这也正是我们举办晚会的初衷!

还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排,把

节目的质量是第一位的，使晚会在质量上得到充分的保障。其次三次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排会使它们完整的粘合在一起，使节目的搭配和穿插达到最佳，也会很大程度地增强演员的信心。

这一学年里，参加举办的“系十大歌手选拔赛”、“舞蹈大赛”、“健美操大赛”、“模特儿大赛”等活动，从中我有着深刻的体会，在那些的活动中，我们都缺少新颖的想法，内容也总是很少改变，总是在照搬以前师兄师姐的方案，这导致在很多活动中比较难突破，这便使大多的活动变得重复单一。所以，怎样常规地开展更加有序、拥有创意、吸引更多参与者的活动变成了学生会文娱部最大的工作目标。

作为一个学生干部，我觉得最重要的是积极性，有了积极性工作就会有很大的提升，办事的效率也越来越好。在每次都活动中，虽然都会感觉很忙很累，有时候总少不了会有抱怨，但在辛苦过后，看到自己努力的成果，就觉得是值得的。因为从中获得了工作经验，体会到了团结合作的伟大力量。

在这一年里，我明白了无论什么事不一定付出了就会得到一个理想的结果，过程可能更另人回味，有意义，所以不管以后怎样，我都会珍惜曾经拥有过的最真诚的意见、建议和那段时光。

学生会文娱部工作规划篇四

下面讨论一下在本学期的工作中存在的问题。这些问题有些是在工作中就直接解决的，有些是依旧存在的，但是可以在未来的工作中进一步完善，也是有利于以后的发展，还有一些是不可避免的而且难以以现有的条件去解决的，我们可以总结起来以便在以后的工作中作为参考，这样就可以未雨绸缪，让这个问题不发生，也就不浪费人力财力和精力去做这些做不到的事情。下面大致就按照这个顺序来阐述。

首先是我们的交流问题。这是最重要的一个问题。这个问题一直存在，无论是我们大一时还是现在，在工作中都没有很好的解决，在未来的工作中也会遇到，而且恐怕将在未来也一直不能完美解决的问题。我们在整个晚会的筹划过程中，缺少及时的交流，导致两边工作脱节。我们想要大一的做的事情，一问到他们，要么是没做，要么是没做好。我在想这事他们真的没能力做还是不敢做？我想是后者吧。

其次是关于我们对自己的定位问题。我总感觉，我们过于高估自己，我们无非就是比大的一的多上了一年学，要说有经验，也没多多少经验；要说谁做的正确，也说不准到底谁做的才是正确的。我们总是给大一的一种居高临下的感觉，我们是学长学姐，就该听我们的。呵呵，其实这才是真正的错误！

其实这些问题的本质就是不够信任，我们在工作中总不能对大一的学弟学妹有足够的信任，甚至可以说就没有信任，怕他们没经验，怕他们做不好；看到他们一两次做的不能让我们满意，就认为他们没有我们想要的能力，于是恶性循环，导致现在树倒猢猻散的状况。我想说，这毫不夸张，大家都看得见的。我们需要反思了，如果下一届，他们大二了，再次重蹈覆辙（这个，相信大家都可以想象），这是不是又一次的恶性循环呢？总的来说，我们对他们有点苛刻，不够信任，他们就算有能力也不能完全展现出来。这并不是单单一个“个性90后”就能说明问题的。我们作应该多一点鼓励，多一点信任，多一点耐心，多一点解释，多一点交流，少一点脾气，少一点架子，少一点姿态。512晚会本身的一个最重要意义就是我们两个年级之间的一次直接交流，它的直接效果应该是加深我们之间的相互了解与认识，巩固我们院内同学的关系，而不是为一次晚会搞的大一的看我们大二的觉得都苦大仇深，大二的看大一的都毫无作为，彼此谁看谁都不顺眼，这个绝不是我们想要的。由于我们基础院的特殊性，我们与大一的交流本来就比较困难，所以我们能真正和大一交流的机会并不多，而就在这几次珍贵的真正可以了解到大家的交流机会里我们给大一的留下了是盛气凌人、吹毛求疵等

等之类的形容词的印象，无论是对我们还是对大二的同学，都是一场灾难。

但是，不管怎么说，今年的晚会是很成功的，不管这中间有过什么摩擦，有过什么困难和痛苦，结果是我们办的很成功！这，就是我们最欣慰的了。在这个学期里，文娱部的所有成员相互团结着一路走来，顶着压力尽力做好工作的每一个细节。我们的工作不够完美，可是我们都很认真。让我们鼓励一下自己“文娱部，好样的！”

学生会文娱部工作规划篇五

下阶段文娱部工作的开展将继续坚持以“活跃校园气氛、丰富课余生活”这一主体不变，在学生科老师的指导下，狠抓落实，力求创新，精益求精，弃其糟粕，不断学习进步。

我们坚信医学院学生会文娱部在学生科老师的领导下，在校学生会文娱部的带领下和各二级学院文娱部的支持下，我医学院学生文娱部团结一致，拼搏进取，一定会把学生文娱工作推上一个新的台阶！