

2023年橘子洲头导游讲解词 沿途讲解导游词(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

橘子洲头导游讲解词篇一

各位游客，大家好！我们现在正在成都前往乐山的路上，车程共约160公里，大约需要2个小时。从成都出发我们已经先后经过了双流、新津、彭山，现在我们已经进入眉山市境内了。

大家请看向窗外，那一片片绿树丛中点缀着点点橘黄，大家猜猜看那是什么呢？对了，那就是咱们眉山的一大特产——眉山脐橙了。众所周知，眉山又被称为“中国脐橙之乡”，眉山脐橙不仅个儿大皮儿薄、肉厚多汁儿，而且含有丰富的维生素c，它不仅能够让您享了口福，还能让您吃出健康。对于咱们爱美女性而言呢，就更是一种美容佳品了。如果您还没有品尝过眉山脐橙的话，不妨回去的时候带上几个，相信它一定不会让您失望！

朋友们，不知您可否发现，我们这一路都是山：先是经过了彭山，现在眉山，待会儿我们还要去乐山、峨眉山。有古诗说：“山不在高，有仙则名。”彭山的大仙是彭老祖，那眉山的大仙又是谁呢？对了，他就是咱们眉山土生土长的苏东坡了。

说起这苏东坡啊，那可就有聊不完的话题了。苏东坡是宋代最伟大的文学家，在诗、词、书法、散文、绘画等很多方面都有着开宗派的功绩。他与父亲苏洵、弟弟苏辙以及韩愈、柳宗元等人并称为“唐宋八大家”；他的诗与黄庭坚并称

为“苏黄”，他的书法位居“苏黄米蔡”四大书法家之首；他的词气势磅礴而又朗朗上口，像“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”这样脍炙人口的诗词比比皆是。除此之外，他的散文与绘画也别开生面，将诗、书、画三味合一，达到了诗中有画、画中有诗的境界。我想我们用旷世奇才来形容他一点也不为过。

我们现在常说：一个成功男人的背后必然有一个默默无闻的女人在支持他。既然说到了苏东坡的成就，那我们就来聊一聊苏东坡的初恋吧。当时苏东坡在眉山市青神县一个叫中岩寺的地方求学，有一天老师突然把所有的学生都召集到一个池塘旁边，借给池塘取名来考查学生的才能。很多学生都说出了自以为满意的名字，可是都不合老师之意。最后，苏东坡脱口而出“唤鱼池”三个字，恰巧与老师的想法不谋而合。老师一高兴就把自己的女儿许配给了苏东坡，于是苏东坡便仅凭三个字便成功抱得了美人归，真是一字赛千金啊。

朋友们，不知道大家有没有发现，我们的旅游车一进入眉山境内沿途就有着许多像这样的“茂林修竹”，前面我们也提到了青神这个地方，那我们很自然的就想到了著名的青神竹编。青神竹编做工精细、造型多样，从起底、翻底、翻顶到接口都不见绞丝错丝，给人一气呵成之感。因此青神竹编也成了现在人们居家装饰的首选饰品，具有很高的审美价值，如果有机会的话，感兴趣的朋友也可以挑上几件带回家去慢慢欣赏。

好了，游客朋友，我们这一路说说看看，马上就要到达夹江了，请大家稍事休息，我们一会儿再接着聊聊国际瓷都——夹江。

橘子洲头导游讲解词篇二

各位朋友：

你们好！热诚欢迎你们到泰山来，今天我将和大家一起从泰山中路登上山顶。

这座高大、古老的泰山蕴含了丰富的自然与文化的积淀，已被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产名录。现在，我们仍要像古人那样问一句岱宗夫如何，然后，同我一起步入大山，去领略泰山的神韵。

这里是岱庙。从岱庙开始，经岱宗坊、一天门、红门、中天门、升仙坊至南天门、是古代皇帝封禅泰山所走过的路，现在被知名人称为登天景区，也称中路，是如今泰山登山6条路中最古老的一条。我们将从这条路登上极顶。

大家注意到了巍峨的岱庙前，还有一座较小的庙宇，这就是遥参亭，是当年皇帝封禅泰山的起始点。当年帝王来泰山举行封禅祭典时，都先要在这里举行简单的参拜仪式，因此明朝之前，称此为草参亭。明代加以扩建时，改名为遥参亭。虽是一字之易，基虔诚却尽含其中了。

朋友们，中国的古代建筑在世界建筑史上是有着独特地位的，这座遥参亭的建筑构思既出于封禅大典将由此为前奏而步步进入高潮的需要，也是中国古代先抑后扬的美学思想的体现。

正阳门内就是岱庙了，平是一个神奇的方。岱庙有着如此的魅力，决定于它自身的特征。首先，它的围墙便与一般庙宇不同，围墙周1300米，5层基石，上砌大青砖，呈梯形，下宽17.6米，上宽11米，高约10米，共有8座门：正中为正阳门，是岱庙的正门。由正阳门进得岱庙来，迎面是配天门，取孔子说的德配天地之意。配天门两侧，东为三灵侯殿，西为太尉，三殿之间以墙相连，构成岱庙中间第一进院落。

过了仁安门，便是雄伟高大的宋天贶，它又叫峻极殿，是这座庙宇的主体。天贶殿面阔9间，643.67米，进深5间，17.18米，通高23.3米。大家看，天贶殿坐落在宽敞的白色台基之

上，周围石雕栏楹环绕，云形望柱齐列，使天贶殿与四周的环境产生了奇妙的效果。

天贶殿周围施以回廊，形成了一个大院落，在中国的建筑物中，廊是起着使空间有联贯、敛气、紧密、严谨而又富于变化的作用，这是世界建筑史上都加以称道的。岱庙的回廊把一座重檐庑殿的大建筑物紧紧地环抱着，平直与崇高的对比更激起了人们对天贶殿的崇仰。我国古代建筑家深知世上没有绝对大绝对小，大小是从对比中产生的，除了四周低平的回廊外，天贶殿前平台上还修了两个精巧的御碑亭，既突出了天贶殿，又于雄伟中寓含着恬静闲适，因此天贶殿并不是雄伟两个字可以概括得了的。

从天贶殿后门出，有砖石甬道与后寝宫相连。宋真宗封泰山时，因将泰山封为帝，帝则应当有后，于是便为之配了个夫人淑明后。从这一点看来，岱庙与其说是道教神府，还不如说更像皇家宫廷，这种布局进一步透露了封建统治者利用岱庙进行政治活动的功利目的。

刚才，我们是沿着岱庙的主轴线游览，而主轴线两侧，原另有4个别院，东面前后两院，前为汉柏院，相传汉武帝所植的6株古柏就在此院内；后为东御座，是皇帝祭泰山下榻的地方。

这里就是泰山有名的十八盘了。大约25亿年前，在一次被地质学家称作泰山运动的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山升起又沉没，沉没又升起，终于在3000万年前的喜马拉雅山造山运动中，泰山最后形成了今天的模样。古老的造山运动造就了泰山南麓阶梯式上升的三个断裂带，最上一层从云步桥断裂带到极顶，海拔陡然上升400多米，使得这一层地带与四周群峰产生强烈对比，犹如宝塔之刹，形成了东天一柱的气势。

这里是紧十八盘，也是整个登山盘路中最为艰难的地段了。

大家看，石壁上古人的题刻：努力登高、首出万山、共攀青云梯那是在勉励我们。大家再看，那负荷百斤的挑山工，再想想当年无名无姓的凿石修路人大山无言，但它们能激励人们向上。朋友，登山犹如干任何事业，只有义无反顾地向上，才能战胜险阻，才能到达最高的境界！

南天门到了，我们现在已置身天界了，虽然我们并没有成仙，但我们在这里领略到了登天山而小天下的豪迈。

进了南天门，与之相对的是大殿取名为未了轩，未了轩两侧各一门可以北去。出门往西有一山峰叫月观峰，山上有亭，名月观亭。据说，天高气爽的深秋时节，在这里还可以一览黄河金带的奇异景观：在夕阳映照的天幕下，大地变暗了，惟有一曲黄河水，反射出了太阳的光辉，像一条闪光的金带，将天在地连在一起。入夜，在皎洁的月色下，由此北望可见济南的万家灯火，因此月观峰又称望府山。

出南天门院落东折即为天街。天街，天上的街市，多富诗意的地方。沿天街东行，中北有一坊，匾额上题有望吴圣迹，这就是相传孔子与颜渊看到吴国阖门外一匹白马的地方。坊北有孔子庙。

天街最东端就是碧霞祠了，我给大家讲讲碧霞元君的故事。碧霞元君的前身是泰山女神，在民间被称作天仙玉女碧霞元君是百姓心目中的泰山主神，并被称作泰山奶奶、泰山老母。民众对泰山老母的信仰与喜爱，是一种历史积淀下来的埋藏在人们心灵深层的对母亲的爱。多少年来，碧霞元君赢得了百姓的爱戴，至今仍高踞泰山之巅，接受着善男信女的香火，召唤着去乡离国的游子。

好，让我们进到碧霞寺来。2500平方米的地方，建起了山门，正殿，配殿，3座神门，钟楼、鼓楼、香亭、万岁楼、千斤鼎、火池，还有照壁、歌舞楼、御碑亭而且为御高山疾风，殿为铜瓦、碑为铜铸，金光闪闪，俨然天上宫阙。泰山碧霞祠的

高度建筑技巧被认为是我国古代高山建设的典范，人舞到这里来进香并不感其小而觉其高大，神圣感油然而生。如今，泰山碧霞祠建筑群中独具一格的神品。

出碧霞祠东神门北折沿盘道再上，可见一堵石壁巍然屹立，石壁上石刻遍布，洋洋大观，人称大观峰。大观峰西侧，几年所有的石上也都有古人的手笔，这一带可谓是露天的书法艺术博物馆。

沿大观峰西侧盘道而上，至最高处，那些一路上看似走不完的石阶终于到了尽头，这里就是泰山的极顶——玉皇顶了。

玉皇庙建在极顶上，红墙碧瓦像是给泰山戴上了一顶桂冠。由山门进庙，最先看到的是院中央的极顶石。极顶石卧在一圈石栏中，高不盈米，表面粗糙，如果在别处，将是一块最普通不地的石头了。但是在这里，它的旁边有碑恭恭的写着：泰山极顶1545米。根据地质学分析，就是它，在3000万年前从海槽中率先拱起，它根植于1万米的地壳深处；就是它，有着数百平方公里的基座，整座大山在托举着它，使它高耸云天，以至玉皇庙中的玉皇大帝简直就成了它的守护神。

朋友们，一天的行程已经结束。希望你们能再度到泰山来。谢谢大家！

橘子洲头导游讲解词篇三

各位团友：

欢迎来到天堂的中心——嘉兴！

首先，请允许我代表我们嘉兴“天堂江南旅行社”对大家的到来表示热烈的欢迎！

下面，请允许我介绍一下自己，我叫王××，大家可以叫

我“小王”或者“王导”。此次旅行，还有一位和我一起为大家服务的，就是前面这位有着丰富驾驶经验的司机小李，请大家特别记住，本车的车牌号是“浙f12345”□它将承载我们一路欢歌笑语！本次的嘉兴旅游，虽然只有短短的三天，但是，我们会本着“宾客至上，服务第一”的宗旨，尽心尽力地做好服务，同时也希望我们的工作能得到大家的支持和配合，促进我们提高服务质量，从而使大家吃得满意，住得舒适，玩得愉快，走得顺利。我们衷心希望这次嘉兴“天堂之旅”能给大家留下愉快而美好的印象。

接下来让我们一起了解一下这三天的行程：明天上午，我们将游览中国共产党的诞生地——南湖，瞻仰“一大红船”

（30秒）；下午我们去原汁原味的江南水乡古镇——乌镇，走一走文学巨匠茅盾童年时曾经走过的老街，晚上我们就住在乌镇西栅，体会一下别样的古镇情怀（30秒）。第三天上午，我们游览古城盐官，那里是传说中的乾隆皇帝的出生地（30秒）；中饭后，大约一点半，我们将欣赏到天下奇观海宁潮，下午就到海宁皮革城购物，我知道大家慕名而来，也相信大家一定能买到称心如意的皮衣皮包。然后，大家满载着在嘉兴收获的旅游商品，满载着嘉兴的美好印象，回到大家温馨甜美的家！

各位团友，天色已晚，大家一定非常关心我们今天将要下榻的酒店吧，我给大家简单介绍一下我们将要入住的四星级酒店——阳光大酒店。

橘子洲头导游讲解词篇四

各位游客，大家好。我们现在是在从成都前往九寨沟的路上。车程共约430公里，大约需要9小时。从成都出发，一路经过了都江堰、汶川，现在我们已经进入茂县了，说到茂县我们就不得不提到羌族了。羌族是生活在我国西部地区的最古老的民族之一，而现在是咱们四川所特有的一个民族。由于羌寨一般建在半山腰上，因而羌族被称为“云朵中的民族”，

四川的汶川、茂县、理县、黑水、松潘一带就是羌族的主要聚居区。

羌族早在殷商甲骨文中就已有记载了。他们没有文字，只有语言。平时喜欢吃玉米，土豆，猪膘肉和咂酒等极具民族特色的食品。讲到咂酒，就要多说两句了。在咱们汉族，如果哪家姑娘吃东西老是咂呀咂的话，那人们准会认为这姑娘太没形象，她一定很难嫁出去了。可是在羌族，他们认为越咂就越能咂出生活的甜蜜来。在羌族还有一样羌族姑娘的绝活是我们不能不知道的，大家知道是什么吗？对了，就是羌绣了，姑娘们为出嫁而准备的嫁衣，以及作为定情信物的云云鞋，可都是心灵手巧的羌家姑娘自己一针一线绣制出来的呢。

朋友们，现在请大家看窗外，您可以看到许多颇具特色的居民房，这些就是著名的羌碉了。这些房屋都是用石头和黏土砌成的，就地取材，既经济又实用，而且还冬暖夏凉。大家可以看到一般人家的住房都是四五层，它为什么有这样的'布局呢？其实这就是羌族人的巧妙用心了。他们下面一层用来圈养家畜，如：养猪养羊等，中间几层用来住人和做厨房，是主要功能区，最高一层用来堆放粮食和杂物，房顶用来打麦子，青稞，豆类和晒粮食。大家可不要小瞧了这些看起来不起眼的羌碉，这种房屋一般都可以使用四五百年，甚至经历了08年的汶川大地震都安然无恙呢。它的建造工艺十分高超，不是一般工匠所能做到的。羌族的建筑师都是从小学艺，经过十几年甚至几十年的努力才能达到较高的水平，所以羌族的建筑在阿坝州都是很有声誉的。

不知大家有没有发现，那些房屋的屋顶上都有一块白色的石头。大家猜猜看这是为什么呢？有的游客说，既然供奉在高处，肯定就是崇拜了。不错，这些白色石头的确实羌族人民心中天神的象征。关于羌族人民的白石崇拜还有一段传说呢。传说羌族人民在迁往岷江上游的时候，曾在天神的帮助下，以白石战胜强敌戈基，使民族转危为安。所以羌族就以白石作为保护神了。其实白石根据所处的位路不同而代表不同的

神祇。比如我们看到的放在屋顶上的代表的是天神，如果是在山顶上则代表的是山神，放在坟墓旁代表父亲神、母亲神。当然了，在羌族人的家里也会供奉白石。所以以后您去羌族人家里做客的时候可千万不要去触摸白石，那样就触犯了他们的神灵，这可是羌族的一大禁忌。

好了，朋友们，一路说说看看，不知不觉我们就快要到达叠溪了。现在请大家稍作休息，待会儿我再为大家讲这颗叠溪明珠是如何从天而降的。

橘子洲头导游讲解词篇五

朋友们：

欢迎来到乌镇。我是你们的导游，你们叫我王导就可以了。请大家跟紧我，注意安全，时刻注意周围的环境哦！

乌镇是浙江的一个水乡古镇，也是一代文豪茅盾先生的故乡。据谭家湾古文化遗址的考证表明，大约在六千年前，乌镇的先民就在这一带繁衍生息了。那一时期，属于新石器时代的马家浜文化。一九九一年，乌镇被评为“省级历史文化名城”，现已被评为“国际五a级风景区”，是全国二十个黄金周预报景点之一。怎么样，乌镇在各种景点的地位够高的吧？我们作为中国人应该感到自豪！大家停一下，现在我们看到的这条小河名为东市河，水深有三米，整条河里的水都是活水，河对岸的古民居里现在还有老百姓居住。所以乌镇是一个真正活着的水乡古镇。

现在我们走的这座桥叫“逢源双桥”，是一座非常有特色的石板桥。这座桥上面有一个廊棚，所以这座桥也被称为廊桥。桥的下面还有一排水栅栏，在当时这排水栅栏相当于一座水城门的作用。

现在我们来到的.是财神湾。以前，这儿不叫财神湾，叫作转

船湾。为什么呢？因为乌镇水系比较特殊，呈“十”字形，越到栅头河道越窄，船只也不易掉头，所以当地居民把这里叫作转船湾。后来人们在这儿开塘挖河造了一个能转船的地方，同时为了与其它地方不同，便借前面的财神堂命名为财神湾。

这就是前面所说的财神堂。在乌镇都有接五路的习俗，所谓五路就是接五路财神，东西南北各有一位。而这一位财神就是东路财神比干，比干是商朝的一位丞相，因为官正直，比干被人们奉为财神。

朋友们，欢乐的旅行即将结束，我们相逢是缘，希望以后还能给你们当导游。再见！

文档为doc格式

橘子洲头导游讲解词篇六

大家好！欢迎你们来到黄山风景区。我是你们的导游。我叫靳瀚鸿。接下来，就让我为你们介绍黄山吧！送客松、立雪台。玉屏峰上的‘迎客松，则是千千万万黄山松中的至宝，她雍容端庄，仪态万方，让人魂牵梦绕，流连忘返。在这里拍照吧！迎客松是黄山的代表和象征，更是黄山人的化身和骄傲，她不仅被黄山人视为珍宝，更被中国人视为国宝。

再往前走，你们看到了吗？这是光明顶。黄山第二高峰海拔1860米，比最高峰莲花峰1864米低四米，莲花峰高，光明顶平，天都峰险。光明顶上平坦而高旷，可观东海奇景、西海群峰，炼丹、天都、莲花、玉屏、鳌鱼诸峰尽收眼底。明代普门和尚曾在顶上创建大悲院，现在其遗址上建有黄山气象站。因为这里高旷开阔，日光照射久长，故名光明顶。

这景区雄山怪石、奇松险壑、摩崖古刻、云海烟云构成景区景观的主体。此处还可观孔雀戏莲花、姜太公钓鱼、仙人飘

海、犀牛望月等景观。好了，今天我们就游览到这里。明天我们才游览西海景区、白云景区等。晚上好好休息，明天再见！

橘子洲头导游讲解词篇七

亲爱的游客们大家好！欢迎大家的到来。我叫王xx是大家的导游，大家可以叫我王导。下面我来介绍一下我国“五岳”中的“一岳”——泰山。

泰山是世界文化与自然双重遗产，世界地质公园，全国重点风景名胜区，国家5a级旅游景区。

泰山位于泰安市中部，主峰玉皇顶海拔1545米，气势雄伟磅礴，有“五岳之首”、“五岳之长”、“天下第一山”之称。自古以来，中国人就崇拜泰山，有“泰山安，四海皆安”这种说法。在汉族传统文化中，泰山一直有“五岳独尊”的美誉。自秦始皇封禅泰山后，历朝历代帝不断在泰山封禅和祭祀，并且在泰山上下建庙塑神，刻石题字。古代的文人雅士更对泰山仰慕备至，纷纷前来游历，作诗记文。泰山宏大的山体上留下了20余处的古建筑群，2200余处确碣石刻。

泰山的故事有许多！它在等你们慢慢地发现，仔细地探究。你们会发现泰山迷人的风光，泰山的神奇。现在我们踏着古人的足记亲身感受一下它的美丽。最后，大家记住哟！除了脚印什么都不能留下，除了照片什么都不能带走。