

2023年经典诵读活动计划和总结(实用6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

经典诵读活动计划和总结篇一

为期一天的xx市第一届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们

在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

一、培养学生运用英语思维的习惯；

二、增大学生语言实践的.量；

三、培养学生善于积累的习惯；

四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围；

五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学；

七、以多听磁带为主。

总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。

经典诵读活动计划和总结篇二

诵读就是要传承中华经典文化和红色经典文化。今年我校继续开展了“中华经典诵读”活动，现将活动组织开展情况汇报如下：

一、广泛发动，精心组织

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为

了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，学校积极开展经典诵读活动，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

二、注重宣传，营造氛围

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建思想相结合，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

三、载体丰富，高潮迭起

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

1、开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。

2、每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高诵读的艺术含量。再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校三个层面层层组织，层层选拔的方式进行，结合清明节等重大节日，组织学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加市“中华经典诵读展示月”评比活动。

四、成效显著，意义深远

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

(一)丰富的诵读内容充实了学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

(二)浓厚的传统文化陶冶了学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

经典诵读活动计划和总结篇三

华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

1、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。在此次活动中涌现了许多优秀的同学，我们特并给予表彰奖励。

经典诵读活动计划和总结篇四

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是__小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

一、开展“经典诵读”校本课程研究

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《__小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

二、开展“经典诵读”课题研究

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。课题研究期间，我校主持研究了教育部规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

三、开展读书节活动，促进“经典诵读”活动的开展

学校自20__年以来开展读书节活动。20__年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动；20__年，学校

开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动;20__年,学校开展了《一路书香,幸福成长》第三届读书节活动;20__年,学校开展了《让阅读成为习惯,让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中,开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动,促进经典诵读活动的开展。

经典诵读活动计划和总结篇五

为了深入开展中华优秀传统文化教育,结合上级有关文件要求,我校于4月29日成功开展了以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈,同学们个个精神饱满,信心百倍,赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委,本着公平、公正、公开的原则进行评比,评委老师根据诵读比赛的标准,评出了一等奖7个,二等奖6个,精神文明奖2个,整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。 以下是对本次朗诵比赛活动的总结:

一、前期工作准备充分。

1、学校制定了《__二小20__年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点,作了如下要求:着眼“熏陶”,注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解,只求朗朗上口,熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异,不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励,没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目,确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作,明确分工各司其职,使得比赛顺利有序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

二、选手们创意十足，比赛形式多样，各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3)锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

经典诵读活动计划和总结篇六

古今先哲、先贤为我们提供了丰厚博大的诗文经典，这些都是我们师生梦寐以求的精神食粮，更是教师用于培养学生语文素养的载体。假如教师能从经典诗文中精选和建构语文课程内容，使语文课程内容更具开放性和创新性，更切合学生学习的实际需要，并抱着切实为学生人文素养与语文能力的提高负责的态度来进行我们的语文教学、开展我们的课题实验，那将是推动语文教学改革的有力之举，为此，我踏进了诵读经典诗文的研究与实践中，并乐此不疲。

吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家

理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读；思，就是要动脑筋思考诗词表达的含义；品，就是鉴赏、品析，如：用语的精妙，词流露的情感，表达的意境等学会欣赏、品味；联，就是联系其他的相关的、相类的古诗词，比较阅读，加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法，为他们的阅读提供有效的指导。

曾经在“书香致远大型读书沙龙”上，带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说：“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位，对于诗，孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画，这已经是诗教的大者了”；“曹芳老师的课，功夫在课下，学生自主地读诗，做课件，绘诗歌绘本，非常了不起，比那些所谓

的名师做的课都有深意，我非常欣赏”。

“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”是我主持的市级课题，此课题曾获得市成果评比一等奖，受到了鉴定专家的好评。

推荐、指导诵读，让诵读更有序、有效。诵读中华经典诗文犹如一道亮丽的风景，为学生带来了一片生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，健全学生的人格，提高了学生的文化品位、审美情趣与文化底蕴。鼓励学生大量阅读，教师应做个先行者。每年我的阅读都在十本左右。

推荐书目，指导学生有计划、有步骤的开展全班的阅读经典活动。

学生以诵读为主，其中分必背、必读和选读。

九下：《诗经》《庄子》《孟子》《格列佛游记》《简爱》
《威尼斯商人》

我利用阅读课教学，课前5分钟演讲、古诗文背诵比赛、好书推介会、优秀读书笔记评比，读书明星评比等形式把诵读经典落实到具体的活动中，让学生在活动中体验，在体验中获得感悟和心灵的震撼。

每两周安排两节阅读课，第一节精读共读书目，老师点拨要义，学生阅读，并要求学生在书上批注阅读心得；第二节自由读，学生可任意选择书目读。每本共读书读完后，上共读交流课，教师与学生、学生与学生在交流中碰撞出思维的火花。鼓励学生利用边角时间阅读，让阅读成为学生的一种习惯。

师生共写随笔，让诵读更有分量。师生共写随笔，交流在心与心之间进行。学生大量地写随笔，思想在岁月中得以成熟。

教师大量地写随笔，专业在反思中得以发展。读书与练笔相结合，打造读写新天地。

和学生共读了《道德经》后，我还把读自己的阅读感受和语文教学联系起来，写了一篇论文《老子的教育智慧在教学中的运用研究》，这篇论文曾在市论文评比中获得一等奖，后被师专学报选中，发表在师专学报上。芦依娜读了《道德经》后，她在自己的阅读笔记中写道：

“大道无形，道言即断，起念即非。一落实到语言文字中，道反而变得渺小，被局限住了。语言文字实在不足以表现这广大无边，生发天地万物之道之真实含义，奈何世人迷惑颠倒，追名逐利于犬马之中，不懂返璞归真之路径，不知谦下至柔之妙用。老子悲悯苍生，怕民众常沉苦海，永失真道于红尘假境之中，不得以以文载道，口吐真言，以期万民无知无欲，恢复天真纯朴之婴儿之状。

《老子》以多种角度表现宇宙人生的真实性。实属高深奥妙之书，绝非文人墨客之戏论。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，生命之升降，人生之定位，修行之指南。”

每当读到学生充满哲思的文字时，我都惊叹：读书带给人的成长竟是如此的让人始料不及，感谢书籍，也感谢让学生爱上读书的自己，工作中的繁琐与辛酸瞬间被职业的成就感所代替。

诵读经典诗文，我愿意凭借我有限的的能力，打造学生生命的底蕴。