

最新论文开题报告(实用5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

论文开题报告篇一

开题一般是为研究课题制定研究方案。研究生的开题报告，兼有申报课题和制定研究方案两种功能，是实施研究前写成的关于整个研究的重要性、必要性、可行性的论证以及对研究内容和整个过程的构思、策划和安排。

一、理解开题报告的结构。

学位论文的写作实际就是一项课题研究，但是由于学位论文研究的课题成果形式就是一篇论文，一般没有研究经费、时间短并且是个人完成，因此学位论文开题报告就没有或者没必要写时间进度安排、预计的成果形式、经费预算、研究的组织管理等部分。主要结构有以下四部分：

(一)问题的提出。

(二)研究的主要内容与基本思路。

主要研究内容就是要研究的这个问题包括的主要方面，简略地介绍一下；基本思路，就是对研究中涉及到的主要关系、联系、层次、顺序的考虑，先简略地把写出来，然后再通过论文提纲写出来，提纲最好附在整个开题报告最后，提纲写到三级标题比较合适。

(三)研究的重点、难点和预计的创新点。

撰写学位论文，是一个知识生产和创新的过程。研究生的学位论文必须倡导和要求创新。[2]38这部分注意要谨慎地写创新，字数不太多，注意结合前面文献综述中了解的已有的研究情况，照应起来。

(四)研究的主要方式、方法。

这个部分又是一个重点，首先要弄清自己的研究类型，然后根据研究类型把那些可能影响研究效度、信度的因素以及你如何提高研究的科学性的措施简略交代清楚。比如说实验研究，就要把采用的基本实验设计说明白，然后说明可能的干扰因素及其消除办法等；再如调查研究，要重点说明对象的设计（如何获得样本等）和工具的设计（如问卷）以及可能存在的问题和弥补措施等，顺便也就交代了研究的具体方法。特别注意不要随便写文献法、观察法、比较法，任何研究都要查阅文献、都要观察、都要用比较，一定要弄清这几个方法的独特含义。研究方法多种多样，任何一种方法都不能包打天下，每种方法各有其适用的课题。研究方法只是实现研究目标的手段，它应该由课题性质、研究思路、研究关键和研究成果的形式决定。

(五)主要参考文献。

参考文献不是指写开题报告所引用的文献，而是要写的论文的文献。参考文献体现出是否具备了研究该问题的基础条件，是不是全面深刻把握了该问题研究的基本情况。文献要尽量是重要的、经典的、有代表性的，要体现不同学科、不同时期、不同学派、不同国家的已有研究情况。文献先按中外文献分类，再按学科分大类排序，最后在各学科内再按照时间排序。所有文献用一个序号排下来，既可以用所谓国家统一标准格式，也可以用传统的格式。

二、交代开题报告理论支撑。

问题研究要以已有思想、理论和方法为基础，这是不言而喻的。但是，这不等于说任何问题的研究都必须有具体的某人某理论为支撑。做研究的目的是为了解决问题，而不是为了某种理论或者方法的运用固守一个理论视角。研究要以问题为中心，而不是理论中心、学科中心、方法中心。因此，凡是有助于解决我们的问题的理论和方法，都是我们的理论支撑或者方法支撑。要不要在开题报告或者论文里专门交论支撑，这要看研究的类型、问题的性质。研究者认为这些具体理论对于解决这个问题特别有效、甚至是无此理论则不能解决这个问题，这样的研究肯定需要比较详细地对理论进行介绍。但是更多的课题并不是这样的，对它们的研究当然也需要理论指导、理论基础，然而这些理论基础不是解决问题的模板，而是以指导、渗透、规范等多种方式影响着我们的整个研究。并且这些理论基础很广泛，可能是博采了已有相关研究的一切积极成果，也可能只采用了其中的基本理念。这样，就不好具体说研究的具体理论支撑。对于大部分研究来说，局限于某一个或者某几个具体理论支撑反倒不利于问题的解决，是一种违反研究方法论的做法。

当然，不是任何课题研究都有明确具体的理论支撑，但是任何课题研究都要有自己的理论基础。理论基础主要体现在对问题的阐述和分析中。比如在有些段落这样写道本研究以教育与社会的辩证关系原理为基础、本研究以马克思主义人的全面发展理论为基础，批判吸收了当代西方哲学、尤其是人本主义思潮中的合理主张、本研究以知识社会学的有关理论为依据根据人力资本理论，教育的经济效益等等。还有的从字里行间可以看出你在用历史唯物主义观点、用辩证法观点、用科学哲学观点、用人力资本理论、用统计学原理、用人类学理论等等，这些实际上就在体现自己的理论基础，完全不必要机械地、死板地、不分课题类型和课题需要地去专门阐述理论支撑。

论文开题报告篇二

关于开题报告中的国内外研究现状及发展趋势部分写作的补充说明

针对近来学生在开题报告写作中所出现的问题，现就国内外研究现状部分的写作作一个说明。

一、开题报告部分采用小四号字，行间距20磅。

现以论文“试论我国对外文化贸易的发展对策”为例，文献综述的写作体例如下：

首先，确定本论文的主要写作内容。如

1. 前言

(1) 对外文化贸易的内涵

(2) 世界范围内国际文化贸易的发展现状。

2. 我国对外文化贸易的现状

(1).....

(2).....

3. 我国对外文化贸易存在的问题及原因分析

(1).....

(2).....

4. 我国对外文化贸易的发展途径

(1).....

(2).....

然后，对应于以上论文写作的主要内容，分别综述国内外研究现状及发展趋势。如：

1. 关于文化贸易内涵的界定
2. 关于我国对外文化贸易存在的问题
3. 关于我国对外文化贸易存在的问题的原因
4. 关于我国对外文化贸易发展途径

【注】在同一问题的综述中，要包括国内外学者对此问题的观点。

论文开题报告篇三

[摘要]金融学本科毕业论文是对金融本科学生金融相关知识和综合运用能力的一种检验，是对学生学习效果的总考核。论文选题是论文的基础步骤，直接关系到毕业论文的质量好坏。本文在详细分析当前金融学本科毕业论文选题中存在的问题的基础上，对金融本科学生论文选题提出了几点建议。

[关键词]金融学；本科毕业论文；选题

金融学本科毕业论文是对金融学生所学金融基础理论和专业知识的全面考核，是培养和提高学生实践能力的必不可少的教学环节。在教育部下发的《普通高等学校本科教学工作水平评估方案（试行）》（教高厅[2004]21号）中，毕业论文作为实践教学和教学效果的重要内容，成为评估中的关键性指标。毕业论文选题是论文写作的第一步，选题是否恰当，

决定着论文的成败和质量。但在实际教学中，金融学本科生在毕业论文选题时往往不知如何着手，或者由于选题不当导致论文不能如期完成或质量低下，因此探讨金融学本科毕业论文选题十分必要。

一、当前金融学本科毕业论文选题中存在的问题

选题即选择研究课题，是确认研究对象和准备学位论文的前提性和关键性步骤，无论进行任何一项研究，都必须首先确定所要研究的问题。选题如同导演选材，正确的选题在很大程度上决定着论文的成败与否，因此我们必须慎重对待题目的选择，题目选对了，目标找准了，论文就成功一半了。许多本科毕业论文之所以质量不高，其中一个重要原因就是由于选题不当。当前，金融学本科学位论文的选题存在的问题主要有：

（一）思想上不够重视，选题随意性强

在实际教学中，一方面不少老师存在“重研究生论文，轻本科论文”的思想，对本科论文的指导欠认真，指导次数少，与学生交流少，对学生的选题不重视，往往是让学生自行选题，而没有给予相应的指导和建议，或者是拟定的参考选题多年不变，早已失去选择价值；另一方面，本科学生“重工作，轻论文”，整天忙于应聘、实习、考研，认为自己的学业已经完成，毕业论文只是走过场，因此论文选题很随意，欠缺思考，只为应付了事。本科论文的开题报告本应是学生初步确定选题和教师对之提出建议的关键环节，但在教学中，存在不少学生迟迟不交开题报告甚至论文完成才填写开题报告的情况，论文开题流于形式。

（二）选择“大而泛”的宏观性课题，导致写作中难驾驭

宏观性研究的往往是一领域，一个方向性的问题，根据金融本科生的学识水平和对本科毕业论文篇幅的要求，本科生缺

乏研究这样的选题所必需的专业基础和研究能力，不仅收集材料存在困难，而且写出来的东西往往缺乏深度。如“关于我国货币政策的目标选择”、“论金融风险 and 监管”、“商业银行业务发展探讨”等，就属于太宏观、太大的题目，货币政策目标包括最终目标、中介目标、近期目标，涉及财政政策、利率、货币政策等等问题；金融风险包括信用风险、流动性风险、利率风险、汇率风险、操作风险等等；商业银行业务包括资产业务、负债业务、表外业务等。就每个具体问题就是一篇文章，所以最好就其中一个问题写作，如：我国货币政策中介目标的选择(是以利率还是以货币供应量作为中间目标)。

(三) 不注意经济金融形势发展变化，选择已经过时淘汰的题目??

论文选题应注重研究课题的实用价值和理论价值，避免选择已经完全得到解决的常识性问题。当前，我国经济金融体制正处于不断的改革和发展之中，金融体系不断变革，许多新政策、新机构、新工具不断出现，应该说金融体制改革为金融学生提供了广阔的论文选题空间。但一些学生不关注经济发展动态和金融改革创新动向，对新事物视而不见，在毕业选题时，查找的资料过于陈旧，如2006年还有学生选择“加入wto后我国银行业面临的机遇与挑战”、“论国有商业银行股份制改革的必要性”、“引进外资银行，提高银行竞争”等早已过时的题目，这反映出学生没有关注外面世界的变化，抄袭几年前的文章。

(四) 选题过于平淡，缺乏创新

学术论文讲究原创性，人云亦云，乃论文之大忌。当然，对于本科论文过于强调原创性不太现实，要想一整篇文章都有创新是不可能的，但论文中应有自己独到的东西，否则这种选题没有意义。有些金融学生论文选题缺乏前沿性、挑战性，无新意，如“国有商业银行不良贷款成因分析及对

策”、“商业银行不良资产处置途径”、“商业银行信用风险的防范”、“如何解决中小企业融资难问题”等，这些问题已经研究了多年，有关论文已很多，当然这些选题并不是不能再写，而是应从全新的角度或使用新方法去探讨和挖掘，否则简单的重复没有意义。

（五）选题不切合实际，提出一些空而高的口号

有些学生在选题中不切合实际，盲目求“新”。如“国有商业银行跨国经营问题”、“组建跨行业战略联盟”、“我国商业银行金融衍生产品的发展战略”等。商业银行国际化无疑是方向，但目前乃至长期不能实现，因为银行国际化的前提是企业国际化，企业实现跨国经营。目前全球500强，几乎都是跨国性的，进入我国的就有300家，所以外资银行纷纷登陆中国占领市场。而我国规模大、跨国性企业不多，进入世界500强的企业更是寥寥无几，所以银行谈何跨出国门走向世界呢？在我国金融期货的推出一直审慎，尚在试点中，探讨金融衍生产品的发展战略不符合我国实际。

二、对金融本科学生选题的几点建议

金融本科论文选题是教师和学生互动的教学实践过程，上述论文选题中存在的问题，应从多方面采取措施解决，基于前文分析，笔者提出以下建议：

（一）教师和学生应重视本科论文的写作

本科毕业论文虽然属于学术论文，但撰写毕业论文是本科教学过程的一个步骤，不仅是为了传播学术信息，推进学科的发展，更重要的目的还在于梳理、总结学习成果，反映学生对本学科的基础理论知识及其他专门知识的掌握程度，因此教师和学生都应予以充分的重视。

（二）重视论文开题环节，提倡集体指导选题

建议在本科论文选题之前，由专业教师就选题的原则和应注意的问题给学生作专题指导，并就开题报告的规范书写、论文写作规范等问题给学生作统一讲解，改变过去单个教师“一对多”指导模式，实行集体指导、集中指导，教师组（教研室）共同协商研究本科论文的指导问题，避免由于教师个体的研究水平的局限而降低学生论文选题质量。

（三）提高学生获得学术研究信息的水平，指导学生多方位收集资料，为选题打好基础

论文开题报告篇四

出现，几乎可以使每个人在几分钟之内变成知识丰富的学者。在这种貌似知识繁荣的“快”时代中，一部好的、具有长久可读性且深具文学意义。作品就显得弥足珍贵了。

纵观严歌苓三十多年的创作生涯，她绝对算得上是一个多产的作家，但在细品之后，我们却能感受到她创作的诚意。她曾在一次采访中谈到过：“我觉得自己的创作就是厚积之后的瞬间爆发。”正如陈思和所说，严歌苓天生有着一副敏感又纤细的心：幼时良好的文化氛围的熏陶为她打下扎实的文学基础；动乱时代的经历和二十多年的移民生活体验，又为她提供了省视历史和自我的独特场所；特别是东西方文化相互杂容和猛烈的冲击，又赋予了严歌苓清醒的写作视角。平日生活的体验和素材的累积，使移民后的严歌苓的创作相较于国内初期创作的局限性，更具有丰蕴的艺术价值。严歌苓努力地在她的小说创作中实现着东西方文化的交流；移民作家的身份也使她将这两种毫无关联的文化运用自如：她以西方文化自文艺复兴以来的“人性”观念来回望母国的社会和文化，又以东方传统文化来建构海外的移民群体。因而，在中国当代作家对传统人性、命运和历史的创作中，严歌苓有着不容被忽视的独特地位。

基于此，本人选择对近六年严歌苓的小说中的女性研究进行

整理，试图透过外在文本，运用文化、历史以及叙事学知识对研究严歌苓的女性的作品进行细致的梳理。

本文的基本思路与方法

参考文献：

[1] 吕红(美国)：海外新移民女作家的边缘写作及文化身份透视. 华文文学 .. (总第 78期)

[2]朱育颖：河流意象：大河之女新世纪的跨域书写. 天津师范大学学报(社会科学版)，2014年第2期(总第233期)

[3]滕威：怀想中国的方式——试析严歌苓旅美后小说创作. 华文文学. (总第51期)

[4] 陈瑞琳(美国)：冷静的忧伤——从严歌苓的创作看海外新移民文学的特质. 华文文学, (总第 58 期)

[7]张翎：《金山》，华东师范大学出版社 2009 年版

[8]thomas hardy. tess of the d'urbervilles[m].珠海：珠海出版社, 2004.

[9]戴雪红. 他者与主体：女性主义的视角[j].南京社会科学, 2007.

[10]严歌苓. 陆犯焉识[m].作家出版社[]20xx.

[11]张舒. 波伏瓦与女性主义[d].外语与外国语学院学报, 1999.

论文开题报告篇五

1、国内外研究现状

在影响因素的探讨上对生物、文化因素缺乏分析和研究。

2、选题的目的及意义

随着我国高等教育进入大众化阶段，在校大学生的规模和数量不断增加，他们将担负国家建设和民族复兴的重任，对国家未来的发展起着举足轻重的作用。其心理健康水平的高低直接关系到他们能否成为合格的社会主义建设者和接班人，所以大学生的心理健康问题受到社会的广泛关注。而在大学时期个体心理和人格发展最主要的任务就是克服孤独感并建立起亲密的人际关系，所以在大学生心理健康中最应当受到社会关注的心理要素是孤独感。孤独感是从人际交往中产生的，而人际信任是进行人际交往的基础和前提，同时孤独感的产生也是缺少社会支持的结果，所以人际信任和领悟社会支持与孤独感三者之间的联系比较紧密。但将这三者联系起来进行的研究较少，本次将对这三者间的关系进行深入探究，以便发现人际信任和领悟社会支持对孤独感影响程度和预测作用，为构筑适应新时期大学生心理特点的、与健康生活方式相结合的理论 and 运作体系供给参考和理论基础，有利于帮忙大学生建立进取的人际交往观念，提高其心理健康水平。

1、研究资料

本研究一方面拟揭示大学生社会支持、人际信任与孤独感的现状，另一方面拟深入探讨大学生社会支持、人际信任与孤独感的关系。

2、研究假设

(1) 人际信任与孤独感之间存在显著负相关

(2) 领悟社会支持与孤独感之间存在显著负相关

(3) 人际信任与领悟社会支持之间存在显著正相关

(4) 领悟社会支持在人际信任与孤独感关系中存在必须的中介效应

对济南大学大学生采用随机挑选被试、个别施测的方法，分别让被试依次填写人际信任量表[its]领悟社会支持量表[psss]和感情与社会孤独量表[evsls]对回收的问卷统一编号，以备以后统计分析。将收集到的问卷利用spss16.0统计软件进行统计分析。

采用描述性统计分析[t检验、非参数检验、方差分析、相关分析和回归分析等方法来分析数据。