

最新幼儿教师教学反思上学期(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿教师教学反思上学期篇一

光阴似箭，十一月份的幼儿教育快要结束了，在这个月期间，我感触很深，领悟到了小朋友们不同的学习情境，下面我就我的教学感受谈一谈。

首先我来谈谈教学中的好的一面：十一月九日这一天，我看到孩子们在课前等待时间无耐的站在教室里发呆，我想这样肯定无法调动他们的积极性，我想了个办法，把一些自己制作的半成品送给他们完成，这是霍老师给我们教的方法，他们很好奇，跪在垫子上开始琢磨了，很多孩子能想出各种办法，所以说，玩具的制作对孩子们的智力非常重要。有几个小幼儿才三岁，多次来早教点哭得很厉害，这几天我特别关注这几个孩子，时刻给他们微笑，拉着他们的手和他们一起玩，他们很快乐，没有爸妈的陪伴他们照样能度过快乐的一天，当他们和我开心的玩，和我互动时，我就觉得很有成就感。所以说，孩子很需要老师的温暖和爱护。当孩子完成一小事时，老师应该多给他鼓励，即便他们做得很不好，也应该很有技巧的肯定他们，支持他们，和孩子说话的'语言要委婉，切记威胁，讲究引导的方法，注重启发引导。有一天下雪了，校园里盖满了厚厚的大雪，小朋友们看到幼儿用书上的雪人就让我带他们去堆雪人，其中提出了很多问题，他们觉得很开心，上周六、日霍老师在乐都培训我们的时候，交给了我们怎样引导孩子的方法，在教学中我利用了这些方法，引导孩子们想象，认识数字、字母等，比如：用瓜子摆数字、字母等，他们都很感兴趣，放学后，我把他们制作的成品带

回家让家长看，家长们都很高兴，。有一天我意外的发现，孩子们模仿我并站在讲台上给别的孩子比划什么，说明，这个阶段孩子有很强的模仿能力，我在等待时间制作简单的奥运火炬，个别孩子还能叫出火炬的名字，还会喊hello□这说明我们农村的孩子并不被城市的孩子差，只要我们引导有法。课前等待时间，我还和孩子们一起边唱边跳‘两只老虎’，他们很快就学会了，并且，我让孩子们在电脑上观看，引导他们说说两只老虎的动作等一系列的问题，孩子们有不同的说法。

但教学中也存在很多的问题：十一月份天气特别冷，这几天老下着大雪，我让孩子们晚点来，可是好多孩子都感冒了，大清早就提前来到学校，他们那种不怕冷急切盼望来早教点的热情打动了我，再怎么艰苦我也得教下去。这几天，虽然学校教室生火了，但因为火炉小教室里没有一点暖意，别说学习，就连暖暖手的地方也那么难找啊，孩子得到发展必须要有适合他们的环境，现在零下十几度，孩子们的活动进行的很慢，所以，我认为早教点的工作也要考虑到冬天气候的变化，夏天早教工作应该长一点，冬天可以相应的缩短一些。这几天，通过我的学习，我制作了一些半成品让孩子们来完成，在我的引导下大部分孩子特别感兴趣，少数孩子动一动就去玩玩具，更让我头疼的是，只有在我的引导下他们才能完成，我一离开教室，他们就各干各的，有的还跟着我不放。

到此为至，孩子们对我已经产生依赖感了，我不在教师的时候，他们就不会进行半成品活动，因此，老师应该多呆在孩子身边，多给孩子一些指导，多引导他们完成自己的作品，给每位家长一个满意的答卷。

幼儿教师教学反思上学期篇二

小班的孩子很喜欢跑跑跳跳，但动作还不够协调，很容易摔跤。为了锻炼孩子身体的平衡能力和协调能力，我设计了一节户外活动《爱跳的大皮球》。因为球对幼儿来说有着浓厚

的兴趣，只要抓住幼儿的兴趣，就能使幼儿在活动中得到认知和发展。这次活动设计是借助皮球的弹性以及帮助大皮球通过迷宫路去找红、黄、蓝三个好朋友的情境，让幼儿学习双脚行进跳，并让幼儿通过游戏，根据活动内容进行探讨、激发幼儿的兴趣和探索的欲望，使幼儿在活动中感受游戏的快乐，让每个幼儿都能够得到锻炼和发展，学到新的玩法。

在一次晨间活动时，很多小朋友都在玩跳呼啦圈的游戏，王妙可小朋友手中抱着球参与到跳呼啦圈的游戏，边跳边说：“老师你看，我和皮球一起跳起来了。”其他小朋友在老师的鼓励下，也纷纷得抱着球跳起来，到晨间活动结束后，小朋友还“斗志昂扬”，嚷着还要玩.....十一月份正好要上体育公开课，所以我抓住这个教育契机，生成了一节户外体育活动《爱跳的大皮球》。这节课我借助皮球弹跳的特性，让小朋友学着皮球跳，跳过用呼啦圈铺成的迷宫路和高度不一样的障碍物，并利用情境大皮球找红球、黄球、蓝球三个好朋友的游戏贯穿与整个活动，在玩游戏的过程中，让小朋友掌握双脚行进跳和跳过障碍物的动作技能，学习认识三原色，体验帮助他人的快乐。

丰富有趣的活动内容和具有挑战性的游戏激发了幼儿的学习兴趣和他们的探索欲望，所以他们在活动的过程中都能积极、主动的参与到活动中。在实施活动的过程中，我通过不断增加活动难度来挖掘幼儿的潜力。例如：在迷宫路中投放许多的箭头，让小朋友自己按箭头提示去探索、思考下一步该往哪里跳才能跳出迷宫，发展幼儿的思维能力；在跳过障碍时，不断增加障碍物的高度，引导幼儿挑战自我极限，增强幼儿的自信心。

体育游戏不单单是对动作技能的训练和培养，还能帮助幼儿树立、引导正确的运动观满足幼儿身心发展的需要，培养幼儿的运动兴趣。

在游戏中，教师只是一个观察者、引导者、支持者，让孩子

在游戏中成长进步。在活动中，对理解能力不是很强的幼儿，教师可以适宜的'用语言去引导他们，帮他们理清头绪，分析问题。当发现幼儿有胆怯行为出现时，应该鼓励、支持他们要勇敢的面对困难。

针对本次活动中出现的现象，我想从以下方面进行反思，以便及时地总结教育经验，更好地开展主题探究活动。

一、活动选材方面：陈鹤琴先生说过“幼儿以游戏为生命，多游戏，多快乐”。本活动正是以游戏贯穿始终，增加了活动的情趣。同时，此阶段的孩子已经渐渐萌发了一定的规则意识，因而活动中提出了一定的规则要求。此外，随着幼教改革的不断深入，由过去发展基本动作，增强体质的单一价值观逐步转向以健身为主，全面育人价值观。因此，我希望在本次活动中，孩子们不仅要掌握跳的动作技能，而且还能体验到帮助他人的快乐情感。

二、活动目标方面：根据《3-6岁儿童学习与发展指南》动作发展中的目标和本班幼儿的现有水平制定了符合本班幼儿的目标，通过幼儿在活动中的表现，目标定位正符合幼儿的发展能力。

三、活动效果方面：紧围绕活动目标，我将幼儿帮助大皮球寻找好朋友这么一个情境游戏贯穿与整个活动中。层次十分清晰，一环扣一环。由于我把游戏贯穿与整个活动，所以幼儿特感兴趣，参与的积极性、主动性都很高。所以说兴趣是幼儿学习的内动力，最好的老师，它能调动幼儿主动学习的愿望，产生强烈的求知欲。

四、教育手段和应对策略方面，这也是我的不足之处，由于小班幼儿年龄的特点及他们认知发展水平的限制，在幼儿游戏中总会出现这样或那样的问题，需要教师的介入给幼儿提供适宜的帮助和指导，才能保持幼儿游戏的更大兴趣和持久。课后，经过认真的思考，我个人认为有以下几点应对策略：

1、小班孩子由于理解能力比较差，他们经常会因为不理解意思而不遵守规则，这时教师要及时介入，给予指导。

2、幼儿不专注且在各个游戏中转换，或幼儿在游戏中遇到困难时，教师也要及时介入，进行指导。

3、在运动中幼儿达不到一定技能难度，无所适从时教师可以介入。

4、当幼儿游戏中出现攻击或危险行为时，我们要及时介入。

以上几种情况下老师巧妙地介入，既能体现孩子的主体性又能体现老师的指导。

幼儿老师教学反思上学期篇三

从历年高考的命题来看，能够说是“无图不成题”，对考生的读图潜力要求比较高，要求学生判读、填绘各种比例尺的地图和地形剖面图，熟练使用各种示意图、景观图、统计资料图表等，要求学生灵活地进行“图图转换”和“图文转换”。能够说学生读图潜力的高低，在必须程度上决定了地理考试的成败。为了适应考试命题的需要，提高地理教学的效率，教师务必有的放矢地培养学生的读图潜力。

高中地理的学习是对初中地理课程的继续和深入，学习资料上由感性认识逐渐进入到理性认识，偏重于研究地理学中的本质资料，高中地理中的地图在资料和形式上更加复杂和多样化，除了初中地理常见的区域地图之外，还有一些等值线图、剖面图、数据分析统计图表等资料，在学习的方法上除了识记之外，还需要进行理解分析。

1、重视地图运用，养成用图习惯

高中地理教学中培养学生的读图潜力，首先要求教师要在日

常教学中科学合理地运用地图，利用地图在地理学中的核心作用进行地理教学，潜移默化地营造用心应用地图的氛围和习惯。同时，教师也要有意识地引导学生进行读图学习，透过读图来分析和解决地理问题，从而培养学生对地图的学习兴趣的良好习惯。如苏教版高中地理必修1中“地球的运动”一节的教学中，教师能够利用教材中的地球自转、公转示意图和地球时区图来直观地讲解地球运动的规律，利用读图来更好地理解日夜更替、四季更替、时差等现象的根本原因，调动学生学习地图的用心性，养成良好的用图习惯。

2、巩固基本技能，培养读图潜力

读图潜力建立在对地图的基本知识融会贯通的基础之上，教师应首先让学生了解地图的基础知识，掌握基本的读图技能。首先，教师要让学生了解方向、比例尺、图例和标注三大要素在地图中的应用，其次要根据地图上的图名及主要因素把握住地图的主要资料，引导学生利用地图来形象记忆、归纳分析、直观表述地理知识，逐步培养学生的读图潜力。同时，还要引导学生利用地图进行地理知识的迁移，将多付地图进行综合处理分析尝试进行图图转换、图文转换、文图转换、图表转换，进而推导出地理规律与原理。例如在必修1中讲解亚洲的季风构成原因中，能够将亚洲1月海平面等压线分布图与亚洲1月季风图结合起来，理解季风与气压之间的关系，从根本上把握住亚洲冬季风的构成原因。此外，教师还要引导学生利用图中的显性信息去分析和挖掘隐性的信息，总结提炼对解答问题的有利信息，提高学生的读图潜力。

3、进行填图、绘图训练，全面提高读图潜力

透过对已有地图的观察、理解和分析，能够提高学生识图、析图潜力，而填图和绘图的练习则对学生提出了更高的要求，需要眼、手、脑的通力合作，把握住地图的更多信息并进行表现，从而全面提高学生的读图潜力。例如，在苏教版必修3第三单元《区域资源、环境与可持续发展》中第三节“资源

的跨区域调配”中关于我国水资源的区域分布教学中，教师能够引导学生进行水资源区域分布的地图，从而加深对水资源南北差异的理解，为水资源的跨区域调配学习打下基础。因此，在地理教学对学生进行填图、绘图的训练，透过学生对地理事物的勾画描绘，能够加深认识，同时能够锻炼学生的动手潜力，有利于教学目标的达成。

高中地理教学中，培养学生的读图潜力至关重要，教师要在教学实践中培养学生的用图习惯，透过基础知识、基本技能的教授和合理的读图、绘图训练，全面提高学生的读图潜力和地理学习潜力，从而提高高中地理教学质量。

幼儿教师教学反思上学期篇四

大一班尹国芳教学反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性思考；是教学主体借助行动研究，不断探索与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题，是教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平，提高个人业务水平的一种有效手段。教师的反思按教学的进程，可分为教学前、教学中、教学后三个阶段。

1. 教学前的反思：是指凭借以往的教学经验，对新的教学活动进行批判性的分析，并作为调整性的预测，这种反思具有前瞻性。这种反思首先要对幼儿和教材进行熟悉和了解，考虑是否适宜以及对教学效果的一种预测。

2. 教学中的反思：是指对发生在教学过程中的问题及时发现、自动反思、迅速调控。这种反思表现为教学中的一种机智，具有敏感性，要求教师具有一定的教学经验和教学能力。如在教学中发现幼儿完成较有难度，就应该马上降低要求，或马上提供有助于幼儿完成目标的辅助手段帮助幼儿完成目标。

3. 教学后的反思：是在某一教学活动告一段落后，在一定的理念指导下，去以探究和解决问题为基本点，不是一般的回顾教学情况，而是探究教学过程中不合理的行为和思维方式，并针对问题重新设计教学方案，进一步提高教学质量，或者对有效的经验进行理性的总结和提升，从而提高理论水平。现在很多教师学会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教学录像、教育随笔、教育故事、教育心得、课后反思、听课研讨等来提高教学反思的质量。如中班科学活动《动物过冬》活动后，老师反思活动中幼儿回答不积极甚至一问三不知，活动气氛很沉闷的原因：我们南方的小朋友对北方寒冷的冬天天气以及对小动物的过冬方式不了解，也不清楚动物过冬的需要，更对冬眠、迁徙、南飞、储存食物没有形象的认识。虽然动物是幼儿所喜爱的，但整个活动对幼儿来说都是陌生的。通过分析后增加《动物过冬》ppt故事导入以及课件观看，丰富了幼儿对动物过冬习性的认识，教学成效就大不相同了。

总而言之，反思是强调教师从自己的经历中学习，鼓励教师敢于挑自己的“刺”，是跟自己“过不去”，是主动澄清和质疑自己长期以来赖以生存的教学观念和教学信念；反思是一种探究过程，“实践的反思把经验与理论的、或哲学的探究结合起来了”，而这种探究是没有终结的，反思者坚信：教学只有更好，没有最好。写教学反思，可以承前启后，扬长避短，挖掘教师个性智慧。我们习惯于向书本学习，向他人学习。有时不妨珍视一下自己，在自己的经历中提取有价值的东西。写一点教学反思，与心灵对话，做个主体的人，自己的经历是教师获得专业发展的一种珍贵的教育资源，学会从自己的经历中学习，只要长期坚持，必定能逐渐把我们的教学水平提升到一个新的境界。

幼儿老师教学反思上学期篇五

增强幼儿体质、增进幼儿身心健康，是幼儿体育活动的主要目的。

现代教育理念中要求教师培养有个性的幼儿。现在有很多幼儿园中配备了专业的体育、舞蹈、美术等专业教师。那么在专业教学的过程中老师有没有必要让幼儿去模仿老师的动作或范例，模仿会不会对幼儿的个性培养有影响，这和老师的教学过程是有很大大关系的。幼儿对动作或范例的模仿应该是幼儿个性发展的基础，个性的培养重要还在于教学的过程和教师的引导。

简单提一下幼儿体育教学中的基本动作模仿教学与幼儿个性发展的过程教学。

幼儿体育教育任务中有一条：通过开展适合于学前儿童的身体活动，促使幼儿身体正常发育和机能的协调发展，发展幼儿的身体素质和基本活动能力，培养幼儿正确的身体姿势，提高幼儿机体的适应能力，以增强幼儿体质、促进幼儿身体的健康。模仿是幼儿学习的重要手段之一。在幼儿基本体育动作中，让幼儿模仿的不是老师的表情或其它东西而是幼儿的基本动作。教师应不应该对幼儿基本动作上的定型，我认为应该是的，老师教授幼儿的不单单是动作，更重要的是技巧。基本动作的定型与练习是实现幼儿体育活动任务的基本手段，根据基本动作的特点和结构，让幼儿通过基本动作的练习，可以有效的锻炼整个身体，提高和发展身体素质，增强体质。同时可发展幼儿身体的基本活动能力。

幼儿的基本动作该怎样教，首先教师应观察幼儿的基本动作姿势是否正确，教师对动作评价对与否，应对幼儿解释不规范动作与规范动作的利与弊，然后教师做出正确幼儿基本动作姿势。例如：走。走很简单，幼儿会走吗？可以说有的会的就不会走。为什么有的幼儿还不会走？我们来看一下走步的基本要求是什么：走步时上体坚持正直，肩部肌肉要放松；两手臂前后适度的自然摆动，向前摆时，肘部稍弯曲；两脚落地要轻，脚尖稍向正前方，防止“内八字步”或“外八字步”，步幅大小要适宜、均匀；有精神、有节奏的走。根据这些要求会发现有些幼儿走的还是不规范，如有的走步

是颤肩、颤腿、重心起伏摇摆过重、摆臂姿势不美观、上体不正直、内八字、外八字等。这些都应教师指导，加以改正。我认为指导的最好方式就是让幼儿模仿正确的基本姿势，加以巩固练习。

练习和巩固基本动作，才干够有效的掌握幼儿的`个性方向。幼儿通过模仿很快就容易掌握正确的基本动作，但还要不时的练习才干达到基本动作的要求。活动能力是幼儿个性张扬的基础，幼儿体育教学的任务是发展幼儿的基本活动能力，所以说发展幼儿的活动能力才是体育课的核心才是个性张扬的基石。

我们教师上课要的是发展和锻炼价值。那怎样才干体现出幼儿体育的发展和锻炼价值呢？继续说走的姿势，首先肯定基本动作的基本姿势是正确的，教师才确定幼儿走步姿势发展形式。幼儿走步姿势发展形式有很多，而这则不需要幼儿刻意的模仿，而是教师与幼儿寻找更多走步姿势的形式，同时发展幼儿的想象力与发明力。

首先教师要知道走步姿势发展形式，其主要目的是发展走步对幼儿身体和运动机能的提高。例如在不同的年龄组有不同的参与走步的活动姿势；小班有：在指定范围内四散走、模仿各种动物走、短途远足等。中班有：听信号走、脚尖走、蹲着走、平衡板走、上下坡走、倒退走等。大班有：一对一对整齐的走、赤足走、听信号变速或变方向走等。这些都是发展幼儿走步的能力。锻炼价值是根据走的各种形式，如：蹲着走是锻炼膝关节和周围的韧带、肌腱，增强腿部肌肉力量和肌肉耐力。倒退走是发展幼儿平衡能力和协调能力。这些都是幼儿与教师一起参与游戏的，在游戏中寻找快乐的同时让幼儿得到个性的发展和身体的锻炼。

幼儿体育动作教学中有些刻意的模仿是不好，但要看我们教幼儿的主要形式是什么？就像幼儿学舞蹈，是基本的动作，就需要掌握要领，是编排动作的舞蹈形式，那就让幼儿去发

明个性的动作。幼儿体育教学同样，幼儿的七大基本动作技能，只要是基本的，必需掌握技巧、技能、加以练习巩固；是发展的，就要去发明、发现、坚持、锻炼。假如没有正确的基本动作知识、技能；无从谈增强幼儿体质；无从谈发展幼儿基本活动能力；无从谈对幼儿个性的培养与张扬。

幼儿老师教学反思上学期篇六

为了统一认识到底什么是一堂好课，得出一个科学的评价标准，初中部参照其它已获成功学校的经验，再参照我校原有的听课评价表，定出初稿，以学科组为单位进行讨论，经几上几下的讨论，修改再讨论，再修改，现已确定了适合初中部实际情况的一堂好课的标准。

教学观念的转变是一个根本问题，是怎样看待教学过程中教师与学生的地位及相互关系问题。教学过程中对于学生来说是要研究学生如何学好知识，更主要的是要充分认识到教师的教对于学生学的方面的重要作用。而且对学生的知识、智能和身心所起的不可忽视的主导作用。以学生为主体，教师为主导，是缺一不可的，杜绝满堂灌，教师的本领不仅仅是占有知识，而是能把自己掌握的知识转化为学生理解了的知识，启发潜能，引导学生去发现去创新，这就是教师主导作用的结果。在我校“保证基础，发展个性，服务社会”12字方针指引下，做为“保证基础”的课堂教学活动，是需要教师充分发挥主导作用，把学生当成有意识、有能力的人，而不是把学生当成知识的容器，局限于老师讲，学生听。要以学生为主体，激发学生兴趣，卢梭讲过：“教学的艺术是使学生喜欢你所教的东西。”注意学法指导，培养良好的学习习惯，提高课堂教学的质量和效率。学生为主体，教师为主导在教学中的地位 and 相互关系不要看作是静态的固定的，而应看作是处于动态变化之中的，学生的主体作用的活动量越来越大，这并非意味着教师在教学过程中的地位与作用的减弱，其实恰恰相反，课堂中随着学生的积极主动性，主体精神发挥的越来越大，对教师授课内容质的要求就会越来越高。尤其是

中学生，他们的知识经验逐渐提高和发展，形成逻辑思维的能力渐趋成熟，辩证思维开始形成，心理上的独立性进入了最迅速发展时期，所以教师在传授知识的时候，其知识性，趣味性，逻辑性及辩证观点，必须有一个高水平，高深度，高层次的主导意识，才会让学生信服。学生良好道德品质的形成是受多方面因素影响的，但教师本人的高尚道德品质和崇高的精神境界及教师的人格魅力对学生起着潜移默化的影响。教师的教学手段，教学内容等只有人格化为教师的知识、才能、个性，才能通向学生的心灵，最终达到潜能开发的目的。

教学目标是课堂教学活动的方向盘指南针，也是起始和归宿。教师对教学目标的确定要准确，不脱离大纲的要求，结合学生的具体实际以认知目标为切入点，以智能目标为主线，以情感目标为动力，调动学生的求知欲，完成大纲的要求。教学目标不仅要具体明确，而且要分清主次轻重，以提高课堂效率与效益，同时教学目标的制定也应考虑可以操作和测试，能及时反馈，弥补不足与缺陷。这学期抓课堂教改，首先抓了备课这一重要环节，要求备课组首先熟悉大纲的要求，把握教材知识体系，使教材的精神内化为教学工作思路，上课才能挥洒自如，得心应手，才能熟练、正确、科学地提高课堂教学效率。教师要脑中有大纲，要熟悉所教年级，所教学科具体的教学目标的要求，了解大纲对相邻年级乃至整个学段的整体要求，从宏观上一盘棋统筹安排教学时间，把握教学进度。

备课中要充分体现备学生这个重要环节，同时强调各备课组教师集体备课的重要性，集体备课是优化备课的保证。统一认识，备课时有几个知识点，哪些需要必须掌握的，重点、难点在哪里，要求作业的基本题统一等，在此基础上，根据个人的教学能力及所教班级学生的特点适当增加新的信息，增强学生的兴趣。在提高学生兴趣的同时，学生也增长了知识，锻炼了思维。

教学目标要具体明确首先要认真地记录在教案中。教学目标应是具体的而不是笼统的，每节课的目标与知识点的目标都应是具体明了，还要落实，只要知识点的目标得不到落实，长期下去，就会形成恶性循环。教案要求详细认真设计书写，克服上课时教师主观随意性，不认真备课写教案，拿起教材随意上课，这样也许会有顿悟和新意，可这种随意性较大地破坏了知识的连贯性，也违背了教学计划的特点，不写教案，浮想联翩，海阔天空与课堂无关的内容成串，计划内的教学内容讲的肤浅或不得要领，就会大大抑制学生的逻辑思维能力的培养。备好课，写好教案是上好一堂课的关键，是一种创造性的思维活动。要求把这种思维活动记录下来（即写好教案），这就大大地增加了备课的科学性。

教学内容要把握内在联系，传授知识要准确无误，不出现科学性的错误。教师胸中要有教材，要掌握教材中的知识脉络，把握知识的点、线、面、体层次结构及相互关系。教师要忠于教材，但又不拘泥于教材，在原有教材不超纲的基础上，增加或扩大现代科学的信息量，提高学生对知识的兴趣和渴求。课堂上要明确知识的重点，巧妙地突破难点，讲述的内容要富有逻辑性，精讲精练。精讲不等于不讲。以学生为主体，不等于老师不起主导作用，不讲课，不传授知识。而是要求教师在传授知识时要更深一步地挖掘教材中丰富的情感因素，去感染学生，提高学生的学习积极性、主动性，达到要求的更深更高层次。

教学有法，教无定法，贵在得法。我们提倡教学活动应遵循第一个法，适应第二个法，创造第三个法。教学方法的选择、设计应从教学内容出发，根据学生的特点确定。当前教改实验中多采用的发现法、研究法、问题教学法、快速联想法、模拟法、演示法、讨论法、兴趣教学法、读、议、讲、练教学法等，其目的都是把外在的教学目标转化成内在的学习需要，以引起学生学习的强烈要求，引发学生的潜在素质。要从实际出发，运用一种或综合运用几种教法，引导学生对具体的事物或现象进行观察、实验与思考。启发学生应用所学

的知识去分析和解决有关的实际问题。层层启发，步步引导，有效地促进学生知识的增长及能力的发展。

教学优化是1972年苏联巴班斯基将现代系统论的基本原则和系统论引进教学论的研究提出的一种教学理论方法。最优化是指“以一定的标准来看是最好的”。它不是一种特殊的教学方法或教学手段，而是在教学规律和教学原则的基础上，教师对教学过程提出明确的目的性，并精心组织与安排，科学地选择一种适合教学的方案。根据上述原理，提出优化教学过程，要紧紧围绕教学目标组织教学，课堂教学方法的选择与组合要得当，无论怎样的课堂类型，新授课、复习课、练习课、竞技课、实验课、活动课都要以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线，注意知识的逻辑性，结构的严密性。教学活动的根本目的，是提高学生的认知能力，发展其创造性思维。创造性思维是人们在创造过程中的思维的总称。它包含了传统教育所重视的逻辑思维，以及远没开发的非逻辑思维。在类的创造活动中，正是这两种思维的交错进行和结合，使人们作出了创造性的成果，而非逻辑思维又往往在关键时刻起着决定性的作用。非逻辑思维包括了灵感、直觉、想象三个活跃的因子，若化为一个核心即发散性思维。发散性思维是从多角度多途径地去思考问题，对学生的创造性思维培养关键往往是发散性思维的培养。这就需要教师们把这种培养努力体现在每一堂课中，如一题多解、一问多答、立体空间的想象。考核采取灵活多样的措施，对学生的进步与困难给以鼓励与帮助等等，都是提高学生发散性思维，即创造性思维培养的好办法。教学过程的优化，使学生的主体地位和教师的主导作用统一起来，使教师们知道，课堂教学的优化，不应该只是主导作用的教师单方面能量的释放，而是让主体地位的学生有时间和空间对教师给予的信息进行反刍思考，优化教学过程，也包含着教师对学生引导得法，过渡自然并讲究内容与形式的统一，师生的双边活动积极有趣，充分合理地使用现代化教学手段，调动和发挥学生的主体作用。优化教学过程，还强调传授知识的同时重视全面提高学生素质，突出创造性思维的训练和学习方法的指导。

教学能力，主要表现在教师的基本功棗情、讲、写、演、活等方面。

情：教师在课堂上要情感充沛，精神饱满具有感染力，善于用眼神、姿态、面孔来表达自己的思想，庄重中见微笑，严肃中有温情，举止大方得体。在传统要求的基础上，向老师提出要重视无声语言的作用，教师上课从一进教室开始，就显得很有学问，有的教师刚一踏进教室，教室马上安静哑雀无声，而有的教师则恰恰相反，这是无声语言所起的作用。眼神是心灵的窗口，表情是心灵的镜子，姿态则表达的是思想感情。课上，老师向某一位说话的同学投去一种批评的眼神，他就会马上停止讲话；同学在回答教师提出问题时，由于回答正确，老师不仅用语言表达，而且投去赞扬的目光，这种作用是任何形式也不能替代的。上课没有感情的教师是苍白无力的。“无声胜有声”无声语言不仅能代替有声语言，而且能辅助有声语言，增强有声语言表达的效果，美化教师形象，充分反映教师的气质和人格，深深印在学生们的心目中。美国一位心理学家指出：

信息总量效果=7%（文字）+38%（音调）+55%（表情）

由此可以看出，无声语言，尤其是情感对学生获得的信息量的重要作用，只要我们教师向学生们投入真情实感，真诚、和谐，课堂的质量会达到意想不到的效果。

讲：语言是人类交流的工具，教师的语言要准确、简洁、生动、形象，声音清晰宏亮，普通话标准流利，体现自己个性，要有良好的语言素养和较强的表达能力。

写：板书整洁，明了，醒目，布局合理，对揭示本节课内容起重要作用，作图美观，写字规范。要求教师要具有“两笔字”（软笔、板笔）的基本功。力争做到硬笔字过关的要求。

演：根据教学内容，合理使用现代化教学工具，如电脑、电

教设备等器材及演示手段，操作，演示规范。

活：课堂上善于组织教学，灵活处理偶发事件，应变能力强。

要很好地完成一堂课的教学计划，要有反馈环节，做到心中有数，达到教学目标，不拖堂，并有反馈自测，达到预期效果，做到负担轻，质量高。

幼儿教师教学反思上学期篇七

1、知道保健老师很关心小朋友，愿意亲近保健老师，会向保健老师问早。

2、懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

尊重保健老师，对保健老师有礼貌。

与保健老师联系，请其协助有关工作。

演示讲解法

教师活动

二、请保健老师介绍自己的工作内容

1、进行晨检检查。

提问：小朋友每天刚上幼儿园的时候，都是由保健老师检查我们的卫生情况，我们幼儿园的保健老师。老师早晨给我们检查哪些方面的卫生呢？还要检查我们是不是生病，给小朋友的嘴巴里喷药水，防止生病。

2、老师还要关心幼儿园里生病的或受伤的小朋友。

保健老师可以给生病的小朋友喂药，如果有人就在幼儿园突然

生病了，老师可以给他进行简单的治疗。而且保健老师那儿有好多的药，如果哪个小朋友跌疼了，流血了，可以找保健老师处去处理伤口。

3、保健老师还负责制定食谱。

食谱就是我们每天吃什么菜？什么点心。”屈；老师。教，案网出处”保健老师为我们制订的食谱，让我们小朋友吃了长得高、长得胖，他们很能干。

三、组织幼儿结合经验讨论，保健老师是怎样关心、爱护自己的。

没有保健老师，小朋友在幼儿园生病了怎么办？

没有保健老师，谁来给大家定食谱？

没有保健老师，谁来为小朋友体检呢？

没有保健老师，谁来为小朋友晨检，谁来给小朋友打预防针呢？

你们喜欢保健老师吗？为什么喜欢？

四、教师小结

幼儿园的保健老师像妈妈一样关心爱护小朋友，给生病的小朋友喂药、打针，给小朋友定食谱、检查身体，我们大家都很喜欢保健老师，应该挺她的话，对她有礼貌，吃药打针时不哭也不闹，吃饭时不剩饭菜，这样小朋友们会长的很好，保健老师就会很高兴。

幼儿活动幼儿思考问题，说出早晨在门口帮小朋友们检查的是保健老师，她和其他老师的工作是不一样的。

检查是不是剪了指甲，是不是带了干净的手帕，穿的衣服是不是很干净，还要检查一下小朋友是不是生病，给小朋友嘴巴里喷药水，防止生病。并且要给生病的宝宝吃药还有给他们处理临时的伤口，包括还有负责幼儿的食谱。

幼儿回答老师提出的问题，如有答不上来的，老师加以提醒，让幼儿喜欢我们的保健老师，知道保健老师和老师一样，都是在关心小朋友。

通过小结，让幼儿知道保健老师工作重要，并且要让幼儿尊重保健老师。

设计意图让幼儿知道保健老师和别的老师有些不同，她们经常穿着白色的衣服，她们检查小朋友的卫生情况，关心每个小朋友的健康。

让幼儿知道保健老师工作的重要性，给我们的身体带来了健康，进一步了解保健老师工作的重要性。

让小朋友们了解保健老师叫，知道老师的工作就是为小朋友们健康，从而使幼儿初步萌发尊敬保健老师的意识。

通过提问幼儿回答，加深保健老师在幼儿心里的位置，能更好地了解保健老师的工作。

激发幼儿热爱保健老师的情感，并知道怎样做才是爱保健老师。

通过学习，懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

幼儿的探索和发现离不开教师的引导，幼儿是学习的主体，他们选择探索活动的方法是多种多样的。教师不可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活

动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。