

最新买文具教学反思 八年级数学教学反思 (模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

买文具教学反思篇一

在教学手段方面，充分利用黑板，演示画图过程供学生观察，体现教师的示范作用。

通过本课学习，学生应该能准确掌握轴对称，对称轴和两图形轴对称的概念，经历了动手画图、观察发现、归纳等一系列活动能较好地掌握轴对称的性质，并会运用轴对称的性质作出已知图形关于某直线成轴对称的方法。通过一系列探索活动，学生再次感受数学知识融于生活实际，体验数学学习的快乐。

买文具教学反思篇二

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课40钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生王君烈就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题念出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。所

以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，在讲新课时不断提醒他们看黑板，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高，在其他同学做加深题时放宽要求只让他们做基础性题目。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的邵云丽学生就是这样的学生，他的基础很不好，分到班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成的。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步。

这半年的教学都是在不断的摸索中进行的，还存在很多的不足与经验的缺乏，还要多听有经验教师的课并结合自己本身的不足加以改正才能在教学方面有所提高。

买文具教学反思篇三

2、在解决旅游问题时，要利用生活经验正确理解旅游人数、出发地和目的地、起止日期、交通工具及在旅游目的地可能产生的开支情况等有关旅游活动的基本信息，弄清它们所表达的实际含义。

3、增强学生收集信息、利用信息，以及解决问题的能力。培养思维的灵活性、深刻性、全面性和创造性。

一、复习“住房的变化”

1、观察统计图、回答问题。

(1) 出示课本118页说说是一幅什么图，反映的是什么情况，让学生说说什么是“人均居住面积”。

2、填表。组织学生把课前了解到的自己家1998年□20xx年、20xx年人均居住面积和口情况填在118页的统计表中，并算出自己家里人均建筑面积。

3、汇总、统计。指导学生把全班同学调查得到的数据汇总在一起，并完成119页的统计表。（统计时提示学生先分小组用计算器算出本小组同学家庭住宅建筑面积的和与人口的和，在把各小组住宅建筑面积的和与人口数的和分别相加，从而算出全班同学家庭住宅建筑面积的总和与人口数的总和。并算出相关年份的人均住宅建筑面积。

4、完成统计图。要求学生先思考画怎么样的统计图，然后动手画一画。

5、组织交流。让学生说说参加本次活动的的收获和体会。

6、阅读。

要求学生阅读教材中的“你知道吗”，并交流对其中一些问题的理解。

买文具教学反思篇四

一：《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，

也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学内容贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二：新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。创设一定的教学情境，学生通过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三：恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学

的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生和比进行对比自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自己利用道具书本，根据自己的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

买文具教学反思篇五

经过本周教学，我感觉九年级三班的学生对数学的学习的兴趣仍然不大，个别学生对数学非常陌生，数学课上少部分学生就像布偶似的，使我很头疼，具体原因有如下几方面：

1、历史原因：小学数学基础较差，七八年级基础很差，学生根本就不想学数学，厌恶数学，老师抓的又不紧(但是政史地生等小课抓得很紧，数学没时间学啊)。

2、现实原因：数学课下没有时间做题，学生不做题老师怎么讲啊，一部分学生根本就不想学数学，极个别学生一窍不通啊，学生做数学题就想做历史，地理题一样啊，就只从课本上抄袭，数学有原题吗?学生对理科的学习根本不会啊。因而

没兴趣，成绩差啊。现在史地生仍然抓的很紧啊，数学根本没时间学，因此要想数学成绩好必须占用时间。

3、主观原因：学生不知道数学的重要性，不知道只要数学不好考学没希望啊，因此让学生知道数学的地位。

4、客观原因：我必须让学生知道数学的重要性，和学生多谈心交流，让学生喜欢数学，对数学产生兴趣。

买文具教学反思篇六

本人多次担任六年级的数学教学工作，但本次真的感到诸多的不同和困惑. 本学期的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

1、少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

2、少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。

3、少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。有时担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。

3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼地完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学（如培养学生解题时必有验算的习惯）；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

买文具教学反思篇七

生：粉笔、糖、……

师：其实里面装的是铅笔。上课之前老师想跟你们玩猜铅笔有多少的游戏，愿意和我玩吗？

生：（兴趣极浓，大声回答）愿意！

生：（自由猜测）6，9，15，…

师：同学们猜了这么多，那到底谁猜的对呢？怎么办呢？

生：数一数就知道了。

师：好，我们数数看，（把铅笔拿在手上边数边摆在桌上）

1，2，…，15，有15枝，你猜对了吗？（台下猜对的学生发出一阵欢呼声。）

师：好，我们再来猜，（教师在桌上再添铅笔）现在有几枝？

生1：20枝。

生2：5枝。

师：原来有15枝，再添上去，应该怎么样？

生：肯定比15枝要多。

（自由猜测，在猜测的基础上数数发现有20枝。）

（评析估计在日常生活中有着十分广泛的应用，在本环节中，教师通过创设“猜一猜铅笔的数量是多少”，培养学生的估算意识和初步的估算技能。当学生把估算当成胡乱猜测时，教师不失时机地加以引导，使学生体会到检测估算正确与否的策略与方法，加强对学生的数感与合情推理能力的培养。）

师：我们再来猜。

（变20为26，重复经历猜一一数的过程。）

师：好，我们猜最后一次。（教师在桌上拿掉了4枝）现在猜猜有几枝呢？

生1：肯定比26少了，18枝。

生2：20枝……

（教师与学生一起兴趣浓厚地一枝枝数着：1，2，3，…，22。）

生1：很麻烦。

生2：很累……

师：对呀，一枝一枝地数这么麻烦，那有没有好办法使铅笔摆起来别人一看就知道有多少枝呢？可以和同桌的同学讨论讨论。

（师巡视，加入学生的讨论中。）

师：好，现在谁愿意把自己的方法介绍给其他同学呢？

（集体交流，教师根据回答板书几种数法并标上序号。）

生1：2枝2枝地数。

生2：5枝5枝地数。

生3：把10枝扎成一捆。

……

师：同学们真会动脑筋，想出这么多种数法，你们比较一下，觉得哪种数法最好呢？

生：把10枝扎成一捆的好。

师：为什么把10枝扎成一捆，就能很容易看出有多少枝呢？

生1：2个2个或者3个3个也要数好几次，也比较麻烦。

生2：10枝扎成一捆，一看就知道有10枝了，然后就接着一捆一捆地数：

10□20□30□...

师：对，一捆就是1个十即10，二捆就是2个十即20，三捆就是3个十即30，……，九捆就是9个十即90（板书：1个十是一十，2个十是二十，3个十是三十，……，9个十是九十，学生齐说），再数数有几个一，合起来就是几十几了。

（评析这个环节通过多次猜铅笔，然后一枝枝地数铅笔的活动，使学生感觉到当铅笔数目多时，一下子不容易看出是多少，激发学生去寻找好方法，以便解决这个问题，不仅调动了学生学习的积极性，还培养了学生的问题意识，使学生经历数学知识“再创造”的过程。在反复数的过程中，学生领悟到10枝扎成一捆。

买文具教学反思篇八

师：猴妈妈有6个桃，想分给几只小猴，可以怎样分呢？请同学们在小组里讨论一下。

生讨论。

交流：

生1：3个3个分，分2份。

生2：2个2个分，分3份。

师：没有其它分法了吗？

（大多数学生都摇头表示没有了，这时有一个学生说还有，于是叫他起来回答）

生3：一边2个，一边4个。

师：这样的分法可以吗？

大部分学生摇头。

师：这里我们只是要求随意分，所以分成2个和4个也是可以。除了这些还可以怎样分？

生：分成1个和5个。

生：每份分的一样多。

师：对，这样分才算公平，每份分的一样多，我们把这种分法叫做平均分。

反思：

很多学生都认为分成2个和4个不可以。说这样分不公平。看来学生们在生活中已经有了平均分的意识了。而且，孩子们的思想也很不错呢，分东西要公平些。本节教学的“平均分”是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的作用和地位。不过从学生的表现看来他们对平均分的生活感受还是挺深的。所以在本节课上，通过实践操作，让学生在分小棒的时候再次感受平均分，并培养学生合作交流的能力，让学生说分的过程，培养学生语言表达能力。通过自己亲身的体验、亲自动手实践，得到平均分的概念：每份分得同样多，叫做平均分；再多次经历分学具的过程，使学生明白“每几个一份的分，也是平均分”的道理，学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后续学习认识除法打下良好的基础。

买文具教学反思篇九

今天期初视导，我上了一节课《比较数的大小》，一节课下来，发现许多不足的地方，在这里整理下。

本课我安排了三个层次，第一层是比较数的大小，先看数位，数位多的数就大，数位少的数就小，我通过学生的年龄和自己年龄的比较引入新课。

接下来就安排了两位数 and 两位数比较，先看十位上的数，十位上的数，这个数就大。创设小松鼠和小白兔拾贝壳的故事情境一方面吸引学生的注意力，另一方面通过让学生给两只小动物当裁判激活他们的思维，使他们主动寻求解答问题的方法。

最后一层就是两位数 and 两位数比较，十位上的数相同，比较个位上的数，个位上的数大的数就大。

整节课下来，发现很多学生不会说，他们会做是根据平时的生活经验来做的，没有把这种经验上升的数学理论上。课后思考了一下，首先我觉得自己的情趣导入不好，我可以创设一个新的情境，比如“有两个小朋友，他们的压岁钱不一样，一个是7十几，一个是4十几，你们说说谁的压岁钱多”这个情境更能引导学生比较两位数的大小，首先看十位。接下来再创设一个情境“还有两个小朋友压岁钱不一样，一个是几十9，一个是几十3，几十用比较，你们说说哪个小朋友压岁钱多？”这边会引起学生不同的争论，为新课埋下伏笔。把比较数的大小，看数位这一项放在新课后的拓展上，学生的思路会更清楚一点。再一点，我应该给与更充足的学生，让学生比较数字，发现其中的不同，学生能自己发现，就能把本课知识点说出来。