

2023年冀教版级科学教案 四年级科学教学反思(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

冀教版级科学教案篇一

本课学生通过猜想、活动，在对比试验中了解玻璃与塑料特征的基础上，进一步探究怎样找出它们的优缺点，怎样去设计一些新型产品的方法。

以人为本，自主探究，是本课设计和教学中努力体现的方向和目标。“找出玻璃与塑料的优点与缺点”这是不太难但是又不好回答的问题，我让学生充分调动已有的知识经验和生活经验，通过课前交流的教室对比，让学生有了一个对比的概念，为下一步对比实验做下铺垫，在实验中，通过小组合作，亲自探究，亲身感受研究的乐趣。在这个过程中，学生选择的方法不同，经历的过程不同。学生在对比实验中找出了许多玻璃与塑料的特点，并能找出优缺点，而且利用已有的知识去设计一些新型产品。正是这些不同的方法，使每个学生获得了不同的成功经验，有了不同程度的感受。

总之，本节课，我努力给学生营造一个民主和谐的课堂气氛，为学生提供自行探求知识的空间和时间，使学生真正成为了课堂的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冀教版级科学教案篇二

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

1、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

2、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

3、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

4、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变

性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、合谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数

学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把

提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

冀教版级科学教案篇三

1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。

2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。

3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

（1）第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

（2）朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

（3）第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

（5）最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他

们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。

冀教版级科学教案篇四

《预测》一课，是一节苏教版小学四年级科学的内容。现特对本节课进行如下教学反思：

从对课堂的驾驭来讲，有所进步。让学生预测用嘴吹两张同样大小、相距5厘米的纸，在没有这方面知识的情况下，孩子在预料之中得出了错误的预测。这样让孩子感觉到他们的预测都是错的，似乎没有了给孩子成功的体验。但从教师处理与预设教育设计环节出现偏离后驾驭课堂的能力来看，整堂课还是值得去细细揣摩的。

从教育内容的安排来看，每一个教学内容层层推进，紧凑却不缺乏弹性。教课书上的内容在排版上有些呆板，让学生预测盐融化在水里后水位的变化，老师跳出了这个圈子。

这是我故意设下的一个局！目的是要让学生明白知识的获得可以通过好多途径，比如查阅有用的资料，在老师鼓励下，事先准备的资料很快起到了作用，学生有了依据找到了预测的答案。紧接着让学生去做实验证实刚才的预测。给学生创设了体验成功的快乐。接着进一步指出掌握知识的重要性，可以提高预测的正确性。

看似随意的课前交流却起到了好的'作用。导入如下：你认为我们今天要做什么？学生回答说，上科学课。老师问，你是怎么知道的？学生说，因为我们带了科学书。老师接着表扬学生说，他的回答很有质量，对于一件未来还没有发生的事情不但作了判断，而且讲出了依据；接着他让学生预测下一届我们奥运健儿获金牌数量，同时给出了27、28、29届我国

奥运健儿已获金牌数量。然后老师分析在这两段对话中，要注意两个关键词是“未来的”和“依据”，让学生初步了解了有关预测的科学概念，一下子切入了课题。交代得既明了又不拖泥带水，是渐入佳境的导入。

今后的需要改进的地方：

1、在调动孩子的积极性方面还要多多加强，在鼓励孩子的语言方面自己还要多多学习。

2、在处理问题还缺乏灵活性，教育机智还不够。

3、在解释鸡蛋破碎的原因和推测鸡蛋的命运这一环节，个别地方还要细节化，如问题怎样问，结论怎样给，还要再考虑考虑。急于告诉学生结论这点没有进步，应该调动学生的思维，让学生来总结。

4、课前没有充分了解到学生的真实情况，以为学生都是一样的，会做实验，会积极的动手，会热烈的讨论。而实际上，即使有的组从表面上看是在一起交流了，但实际上也只是“表现欲”强的学生、成绩好的学生在参与，而稍微差点的学生，就似乎是旁观者，看同学表演、看老师表演，根本没有要参与进来的意思。今后要加强老师的引导。

冀教版级科学教案篇五

《排序》是苏教版科学教材中第五单元第一课，这一课主要是通过指导学生认识社会、学校、家庭生活中无处不在的排序，自然地理解并认识到在科学探究中也离不开排序；通过实际独立地对数据进行整理认识到排序的意义就在于把无序的东西变得有序，并且从有序中发现规律、寻找本质；通过对同一种事物寻找不同的特征或标准来进行排序，认识到根据不同的特征排序可以得到不同的结果，进而体会到我们看待事物要从更多的.角度、更多的侧面去观察，才能有更丰富、

更全面、更立体的感受，这对于学生形成更好的价值观很有帮助。

1、坚持从生活中来，到生活中去的原则，课的设计从间操站排入手，到寻找生活中的排序，再到后来课本中商场的楼层标示牌，让学生从生活中感受并学习排序，延伸到的课本中声音传播的排序，声音传播属于科学范畴，这样一层一层递进，从我们日常生活中的排序到科学范畴的排序，让学生理解并掌握排序的含义及方法，能很容易地激发学生继续研究的动力。科学教育的目的就是提高大众的科学素养，只有与生活紧密相连了，科学素养的提高才更容易得到落实。

2、尽可能多地挖掘排序的不同特征。按照一个标准排序并不难，难就难在要能按多个不同的标准进行排序，并且能综合多个排序的结果给出综合的评价与结论，这样才更能看出事物的本质特征。

3、培养学生的科学思维。这节课上我问得最多的问题是“你有什么发现？”我是始终认为老师应该把自己摆在指导者兼帮手的位置，学生才能走上前去，更好的发挥学习小主人的能力，尤其是科学课，老师灌输的越多，学生学得越死，知识越不容易被学生吸收。反之，教师只有充分引导学生观察、去实验、去发现、去小节，致力于发展学生科学思维，培养学生探究意识，才能真正达到科学教学目的。

冀教版级科学教案篇六

《扬州茶馆》是朱自清先生的《说扬州》节选。朱自清是一位语言大家，他的散文以纯真朴实的风格见长，给人疏朗清新的感觉。这篇《扬州茶馆》，作者如一位老茶客，带着后生到扬州茶馆品茶吃点心。但由于时代背景、生活经历的关系，学生学习课文肯定遇到很多困难，就是老师也是不能一下子就弄懂作者所要表达的意境的，因此要上好这篇课文确实存在很大的困难的。难在朱自清先生写出的茶馆的韵味是

向我们展现上世纪二三十年代的人文景观历史文化。于是在处理教材的时候，尽量营造一种情境，带引着学生由浅入深地钻研学习。

首先，出示“馆”这个字，让学生说出馆是什么意思，继而了解茶馆是一个什么样的处所，陈述品茶是我国民族特有的文化传统，南方、北方茶馆数不胜数，茶馆在老百姓的生活中不可或缺的地位；其次，初步了解扬州的位置，同时温故“扬”字的写法；随后引出课文的出处，为下文的进一步学习打下了扎实的基础。我力图表述清晰自然，一上课就要充分地吸引住学生。

茶馆不仅仅是品茶的地方，里面还有各种各样的小吃，于是我让学生找出课文中介绍了哪些小吃，学生的动作很快，找的也很准。学生在学习过程中，渐渐产生了兴趣，对七十多年前的茶馆有了一点粗浅的认识。作者不光抓“香”字来描写，更通过描写摆放零碎小食的物件和炒白果的过程，把已经久远的茶馆氛围直愣愣地铺展在我们面前，学生有一定的感悟，从而更能了解作者的写作特色。

作者在文中着重介绍了烫干丝和小笼点心这两类小吃。尤其是烫干丝，作者短短的一句话就把它的制作过程写清楚了，连用了8个动词，我放了一段视频，让学生边看边跟着做，之后再复述，边复述边做动作，化繁为简，化难为易，学生很容易说出烫干丝的过程。同时我再适时点出可以描写菜的制作过程来把一道菜写具体的。为了更好地掌握顺序与动作描写，我还设计了“炒鸡蛋”的动作，让学生说一说，写一写，效果不错。

但是在教学课文第三小节时，由于时间关系节奏比较快，因此没有细讲，尤其是动词只是以填空的方式匆匆带过，因此在写“炒鸡蛋”的动词时，学生就说的不全面，而且对于“先……接着……然后……再……最后”的顺序不甚明晰。再者，课堂上读的不够，学生的感悟也较粗浅，对于作者的

写作意图把握还是不到位。