

# 八年级民族教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 八年级民族教学反思篇一

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所团结的学校；大家虽然来自不同的家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在社会主义大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

## 八年级民族教学反思篇二

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

经过了一个暑假再次进入课堂，面对着教室里那六十多双明亮的眼睛，我深切地体会到了三年级的学生与我以前教的五年级的学生的明显不同：这些刚踏入中年级的孩子天真活泼，思维活跃，头脑中充满着问题，但同时，他们上课的注意力却不能持久。为此，我进行了一番精心的教学设计：

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

## 八年级民族教学反思篇三

学完本课，从语文的角度，在阅读与写作的衔接上还是比较成功的。本文是一篇抒情散文，一个“情”字贯穿全文。在课前本人并没有急于流露新课学习的动机。只是和孩子们谈谈整整一个暑假，自己是否留念过学校，留念学校的什么，给足学生时间交流。为了激发学生的兴趣，本人在学生相互交流的过程中也搭上几句，以过渡到新授课的衔接。（九月，天高云淡；九月，彩色斑斓；九月，新意盎然……）

学生来劲儿了，有好几个孩子接着我的话题情不自禁地朗诵起来了，“九月，秋实累累；九月，枫叶火红；九月……我高兴极了！为了牢牢抓住孩子们这来之不易的激情，本人又加上了动作。“我满怀喜悦地来到学校，看到那一群群小天使，沉寂了两月之久的校园又恢复了活力……”有孩子站起来了，自己说起来了，手也动起来了。“有的……有的……还有的……”我又插嘴了，“是啊！这么美丽的学校，写满了孩子们的快乐，载满了孩子们的幸福，我们生活在一个多民族的国家里……”板书题。本文是通过记叙不同民族的小学生在同一间教室里快乐学习的情景，重点是通过读体会学校生活的美好与幸福，以及感受到我国各民族之间的团结和友爱。

本课在写作特色上，层次清楚，先写上学的路上和来学校时的情景，再写课上与课下，最后以自豪赞美的感情点题。因此完全放手让学生自主学习，通过“问、读、查、想、写”等方法弄清课文内容。（这里的“问”是自问。如，为什么叫“民族小学”呢？通过“自问”查资料了解作者以及文章的背景，理解词意。“想”作者为什么要在文中写这么多小动物们呢？将自己读书后的感受用自己的话写一写。在这过程中，本人始终穿插在学生中间，时而点拨。根据学生学习情况出示课内阅读，提示学生用自己已有的阅读方法“圈、点、画、批、读、写”等。（圈出文中生字新词，点出文中读重音的字，画出文中优美的句子，并读一读，还可以句子仿写。

出示阅读要求：文中运用了哪些修辞手法，从中体会到了什么并作旁批。文中哪些部分是重点，并认真读一读，第四自然段中描绘了几幅画？在这过程中，本人坚持“放”与“扶”的原则。

在学习第一部分时，出示句子：

）2、大家一起读课文，那声音真好听！这时候窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。（引导学生在读的基础上理解通过这种景物描写突出“安静”二字。并重点引导学生进行仿说并仿写。如：小军的笛子吹得真好听，那声音极了！

---

学生表现很不错，都能用景物突出“笛声优美而迷人”的感觉，也有学生用文中原句填的。3、出示最后一段。（本段三句话，第一句点题。2、3句描写窗外的安静。）在这过程中，让学生通过对全文不同形式的朗读去理解“这就是我们的民族小学，一所边疆的民族小学。”点明题目，因此，在读时要重读。2、3句通过古老的铜钟，美丽的凤尾竹，更加增添学校的乡村气息和民族特点，更突出这是一所令人难忘的学校。课后，重点安排了习作练笔“开学啦”让学生实地练习，掌握理清文章的层次。重点部分放在“上学的路上和来到学校所见到的情景，再写进教室后的情景以及自己的感受。

（此过程是本人在本文教学中所预设的重点，不但要练习，而且要落实。）课外拓展，鼓励学生用表格式，写写自己一周的课余生活。（本人在知识点上作了例式“略”）

但本课的生字掌握情况很差，主要是写，本课的生字不但多而且难写。“舞、戴”等字，班上三分之一的学生没写对，不是掉竖就丢横的。课后本人利用编字谜加动作的形式进行了特殊字的形象区分，具体“略”。

总之，学生在40分钟内要始终如一地兴奋学习，得要我们老师也要有兴奋的教态，更要有适合学生口味的方法吸引学生，

调动学生学习的积极性，课内外结合，让学生在平和，轻松的氛围中学习。因此，语文课的成功要把激发学生的“兴趣”摆在教学中的重要位置，同时也要求老师灵活掌握教材及各个知识环节。

## 八年级民族教学反思篇四

三年级第一堂课，是《我们的民族小学》，这篇课文描写了一所边疆的民族小学，不同民族的孩子在这所学校里健康快乐活泼地生活、成长，感受到了不少的乐趣。

我从课题入手告诉学生们“我们的民族小学”中，“我们的”就表明那里的孩子把这样的学校当成了自己的摇篮，喜欢这样的学校。你们喜欢我们xx学校吗？我们xx学校和这所边疆的民族小学有什么共同之处，又有什么不同之处呢？现在我们就一起去找找看。学生们地积极性被调动起来了。

在讲述大青树下的钟声时候，我爆料了我自己敲钟的特殊经历，孩子们仿佛走进了我的童年。在讲述”这声音真好听“，我让他们说说，什么样的声音才是好听的。孩子们也能说出：“整齐，流畅，正确，有感情，声音响亮。”于是让他们读读看，是否是真好听的声音。果然，他们读得非常棒。

在结尾处，在讲解”凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……“我告诉孩子们，省略号的作用很大，言有尽而意无穷。次处的省略号，是边疆民族小学的孩子们对学校的依依不舍，是对小学生活的留恋和怀念之情。在写作文的时候，适当的运用省略号，能增添感情的白表达。或许是因为贴近学生的日常生活，所以，学生学得很认真。

## 八年级民族教学反思篇五

在教学课文最后一段中“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”这句话中，孩子都知道该怎么读。宋天

琪很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了宋天琪的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到张俊康正在玩着什么，故意以他为例子，说了“张俊康最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又举例说当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

经过了一个暑假再次进入课堂，面对着教室里那六十多双明亮的眼睛，我深切地体会到了三年级的学生与我以前教的五年级的学生的明显不同：这些刚踏入中年级的孩子天真活泼，思维活跃，头脑中充满着问题，但同时，他们上课的注意力却不能持久。为此，我进行了一番精心的教学设计：

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！