

最新实验设计报告(优质7篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

实验设计报告篇一

学习了两年的建筑设计课程，从对一个简单的建筑进行测绘开始，画第一张图到第一次接触a1图幅的建筑设计先例分析；然后又从基本的居住空间设计到一个大的旅馆设计。一步一个脚印的走来，似乎能看到自己其中付出努力和收获的知识。学校从学生实践经验积累出发，以暑期认知实习的方式让我们在课程学习的同时，能做更多的实际相关的事务。大一，从我们刚刚开始接触建筑的实际出发，以参观各类建筑作为课题，到了大二了，学的东西有所积累了，自然所接触的就会有 一定的提升——绘制一份镇海澥浦镇十七房村新村区规划方案的建筑施工图。

这个实习的内容似乎一下从一种“思想”转向了实际。因为一直以来，我们在老师的指导下，做着自己想要的，设计似乎带了更多的自我意识和随意性，在图纸的表达上总是停在一种最基础的平面，立面上，很多本应表达的基本的制图要求的规范都不曾很规范标准的遵守，施工图中有很多该有的标注，对我们来说是一种新的挑战。实习工作是在两周时间里，通过自己合理安排时间和相应的事务来完成这次任务，增加了一定的自主性和难度，我们需要从不知道到了解，并能着手做这件事，开头看起来很难。

的特点，这个元素的运用应该是这个设计的亮点吧。在村镇土地资源相对富足的情况下，设计者采用了低层建筑形式，结合室外的绿化和设施，想来那应该是个不错的居住选择吧！

工过程中需要的数据等，还必须要清晰的表达，不能让人看的时候产生很多的疑惑，

这样一来任务又重了不少。有时候真的会想念做设计的时候，那些本来都觉得很很枯燥和繁琐的一草、二草，反反复复对着一个设计；可是在面对自己作为一个绘图者的时候才会去回味或是羡慕那些可以表达自己更多东西的设计工作，呵，体会到久违的设计的快乐了！而同时在面对反复的修改和无时无刻的接触的时候，真会有有一种想摔掉手中的鼠标的冲动，可是毕竟只是一时的烦躁才会有的想法，而事实这样的事从没发生过。这似乎在考验我的耐心，好像很有必要，作为一个工作者，不管自己面对的是什么工作，不管自己是一个设计师还是绘图师，都必须有一个很好的心态，有足够的耐心，这样才能坚持自己想做的，才会有继续走下去的基础，从而获得更好的成果。我们的专业是绝对需要这样的素质的，就当一次很好的锻炼吧。另一个在画图过程中不能忽略的事情就是和周围同学的交流，学习，在完成画图过程中，这给了我很大的帮助。在结束了繁琐的制图过程后，就是出图了，整个实习也接近结束，不过因为不懂，又看书又请教人，还真是费了不少力气。不过，在出图过程中，又发现了不少制图上的问题，这真是一项需要细心耐心具备的工作。

怎么说呢，半个月的努力和付出总是有不少的感触，这种形式的实习对我来说是既熟悉又陌生的，因为我几年的学生生涯也经历过一些的实践，但这次是 有其的与众不同的。这种不接触社会，又接近社会工作的实践，一方面为我们单一的课程学习添加了不一样的学习内容和方式，并且涵盖了多方面在课堂上学过的东西；另一方面，以我们的能力在社会上难免不适，这种在校园里实习不会让我们过早的碰到钉子，为我们接下来正真面向社会做一些准备，这是我对短学期的认识吧。它也全面检验了我各方面的能力（我自己觉得）：学习、生活、心理、思想等等，就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实处去。或许在某种程度上也能看出我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的职业吧？另一方

面，它也能为我简历一些信心，所以，我对它的投入当然是百分之百的！虽然着半个月过的有些 迷糊，但在这半个月里我还是有不少的收获，有必要好好总结一下自己的收获：

所谓实践是检验真理的唯一标准，通过亲身动手，使我体会了整个房屋的设计过后的制图过程，学到了很多实用的具体的制图知识，这些知识往往是我在自己积累过程中很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。比如最基本的立面标高，在自己手绘制图的时候，经常会以往这一步，有时候画了，但是总是 不管层次，自以为是的乱标一气。通过这次施工图绘制，似乎意识到它的重要性，有了一次相对正确完整的练习机会。

这也是一次自主学习，这种不再象在课堂里学习那样，有老师，有作业，有考试，所有的东西都在催促你，逼迫你，而是一切要自己主动去学去做，只有 两个星期是界限。所以，需要自己合理的安排时间，而我在结束以后，才发现自己并没有很好的做到积极的去自主学习，比如没有开始画之前，做好一切的预习工 作，使在画图过程中总是磕磕绊绊，对一些不懂的知识更多的依赖同学的传教，没有很多的自我探索。这对我来说是一个警示吧，一定要学会自己主动发现问题，解 决问题。

资料中立面图和效果图不吻合，我们根据设计初衷，功能，外观上的体现做了交流，更好的解决了这个问题。

通过这次绘图，还认识到要掌握过硬的基本理论知识。我们的这次实习能够顺利快速进行的基础就是平时一些基本知识的积累，有更多的积累，更多的知 识就能更快的完成任务。相反，这不懂那不懂，临时请教同学，看书，就会花上几倍的时间，又累又费时。还有就是要有实干精神，因为从上交的质量来看，很多不 是这里却点什么就是那里少点什么，总

是有多多少少的问题，以至于指导老师都不能接受。可能很多人，都选择了在几天时间内匆匆了事，没有花上足够的时间。当然，这种情况的出现还在于我们没有积极主动和指导老师交流，自己按自己的理解做了，所以要积极和老师交流，那样才能学到更多，少走弯路。

实验设计报告篇二

第一段：引言（200字）

CAD[Computer-Aided Design]是一种通过计算机进行设计的技术方法，它在现代工程和设计领域中得到广泛应用。作为一名学习CAD的学生，我在课程学习中完成了一份设计报告。在这个过程中，我不仅熟练掌握了CAD软件的使用，也深刻体会到了设计报告的重要性和它对我的学习成果的检验作用。本文将分享我在CAD设计报告中的心得体会。

第二段：设计思路的明确化（200字）

在完成CAD设计报告时，首先需要明确设计思路。通过给定的设计要求，我考虑了产品的功能、材料、工艺等因素。在这一阶段，我意识到遵循系统性、全面性和可行性的设计思路至关重要。系统性的设计思路帮助我将各个设计要素有机地组合在一起，实现整体的一致性；全面性的思考可以帮助我充分考虑到设计中的各种问题和可能出现的挑战；可行性的考量则确保了我所提出的设计方案可以在实践中得以实现。

第三段：CAD软件的熟练应用（200字）

在设计报告中CAD软件的应用起到了关键的作用。通过学习和实践，我成功运用CAD软件对设计进行了模型构建、渲染和动画效果的展示。通过CAD软件，我不仅能够精确地表示产品的形状和尺寸，还可以进行材料的选择和工艺的优

化CAD软件的优势在于它提供了多种设计工具和功能，使得我能够充分发挥自己的创造力和想象力。在使用CAD软件的过程中，我逐渐掌握了这个工具的各种技巧和方法，进一步提高了我的设计能力。

第四段：团队协作的重要性（200字）

在CAD设计报告中，我也体验到了团队协作的重要性。在这个过程中，我与同学们合作完成了设计报告的各个部分，包括设计思路的讨论CAD软件的操作和设计方案的整合等。通过团队合作，我们能够共同解决设计中的难题和互相借鉴优点，充分发挥团队的智慧和才能。同时，团队合作也加强了我与同学们之间的沟通和合作能力，培养了我团队中发挥领导才能和协调能力的能力。

第五段：收获与展望（200字）

在这次CAD设计报告中，我有了很大的收获。首先，我通过CAD软件的实际操作，深入了解了设计的全过程和技术要求。其次，我通过与团队的协作和交流，增强了我的团队合作和沟通能力。此外，通过面对大量的设计问题和挑战，我也锻炼了自己解决问题和创新思维的能力。展望未来，我将继续学习和探索CAD设计的更多技术和方法，不断提高自己的设计水平，并将所学应用到实际工程项目中，为社会做出更大的贡献。

结尾（100字）

通过这次CAD设计报告，我不仅提升了自己的技术能力，也加深了对设计思路和团队合作的理解。设计报告的过程使我更好地理解CAD在工程和设计中的重要性，并为我的未来职业发展奠定了基础。我期待将来继续学习和实践，努力成为一名优秀的CAD设计师，为社会创造更美好的设计。

实验设计报告篇三

C报告设计是一种常用的技术报告展示形式，广泛应用于各个领域。通过C报告设计，人们能够清晰地表达自己的研究成果和想法，并将其传达给观众。在进行了一系列C报告设计后，我深刻体会到了一些心得和体会。下面将从选题、内容、结构、语言和展示五个方面来阐述我的体会。

首先，在C报告设计中，选题的选择至关重要。选题要紧扣当前热点，具有一定的创新性和实用性。通过选题，能够吸引观众的注意力，使他们对报告表现出更高的兴趣。同时，选题也要考虑到自身的兴趣和专业背景，这样才能更好地进行深入研究，并且通过C报告展示出来。在我的经验中，选择了合适的选题，是成功举办C报告的重要保证。

其次，C报告的内容要全面、详实。在进行C报告设计之前，需要对所选择主题进行充分的调研，收集相关资料和数据，完善自己的研究成果。同时，要注重实际操作和实验结果的呈现，使观众能够更直观地理解和接受你的成果。通过我的经验，我发现在展示C报告时，如果能够抓住具体实例和真实案例，能够更好地引起观众的共鸣和兴趣。

第三，C报告的结构要清晰、有序。一个好的报告结构能够帮助观众更好地理解并接受你的研究成果。在进行C报告设计时，可以采用“引言、主体、结论”的结构。引言部分可以概括当前研究背景和目标，主体部分可以将自己的研究方法、结果和分析呈现出来，结论部分可以总结自己的研究成果，并给出进一步的展望。通过我的实践经验，我发现这样的结构安排能够使观众更好地理解我的研究动机、方法和成果。

第四，C报告的语言要简洁、准确。在进行C报告设计时，要尽量避免使用冗长、复杂的句子和词语，力求简明扼要地表达自己的观点。同时，要注意使用准确的词汇和专业术语，

避免在报告中出现错误或不恰当的表达。通过我的实践经验，我发现简洁准确的语言能够使观众更好地理解并接受我的研究成果。

最后，在C报告设计中，展示形式也非常重要。通过合理的PPT设计、演讲技巧和肢体语言，能够提高整个报告的吸引力和说服力。在我的实践中，我发现如果能够用图表和图像来展示数据和结果，能够更好地激发观众的兴趣和好奇心。同时，在演讲过程中要注意声音的抑扬顿挫和节奏的变化，以增强报告的感染力。

综上所述，C报告设计是一项难度较大的工作，需要在选题、内容、结构、语言和展示等多个方面进行综合考虑。通过我的实践经验，我深刻体会到了选题要热点、内容要详实、结构要有序、语言要简洁准确、展示要吸引人的重要性。我相信，只有不断积累经验，并不断完善自己的C报告设计技巧，才能使自己的报告更加出色，更能吸引和影响观众。

实验设计报告篇四

在这个实习期间，让我对书籍装帧有了相关的了解。

书籍装帧设计是指书籍的整体设计。它包括的内容很多，其中封面，扉页和插图设计是其中的三大主体设计要素。

封面设计是书籍装帧设计艺术的门面，它是通过艺术形象设计的形式来反映书籍的内容。在当今琳琅满目的书海中，书籍的封面起了一个无声的推销员作用，它的好坏在一定程度上将会直接影响人们的购买欲。

图形、色彩和文字是封面设计的三要素。设计者就是根据书的不同性质、用途和读者对象，把这三者有机的结合起来，从而表现出书籍的丰富内涵，并以一种传递信息为目的和一种美感的形式呈现给读者。

当然有的封面设计则侧重于某一点。如以文字为主体的封面设计，此时，设计者就不能随意地丢一些字体堆砌于画面上，否则只仅仅按部就班地传达了信息，却不能给人一种艺术享受。岂不说这是失败的设计，至少对读者是一种不负责任的行为。殊不知，没有读者就没有书籍，因而设计者必须精心地考究一番才行。设计者在字体的形式、大小、疏密和编排设计等方面都比较讲究，在传播信息的同时给人一种韵律美的享受。另外封面标题字体的设计形式必须与内容以及读者对象相统一。成功的设计应具有感情，如政治性读物设计应该是严肃的；科技性读物设计应该是严谨的；少儿性读物设计应该是活泼的等等。

好的封面设计应该在内容的安排上要做到繁而不乱，就是要有主有次，层次分明，简而不空，意味着简单的图形中要有内容，增加一些细节来丰富它。例如在色彩上、印刷上、图形的有机装饰设计上多做些文章，使人看后有一种气氛、意境或者格调。

书籍不是一般商品，而是一种文化。因而在封面设计中，哪怕是一根线、一行字、一个抽象符号，一二块色彩，都要具有一定的设计思想。既要有内容，同时又要具有美感，达到雅俗共赏。

谈到在这里，让我想到了当时正在做个封面设计，是为一个清华艺术中心的老师吕建强老师设计封面，书籍的名称是《音乐与观念》，说设计时候要赋予它的内涵，要通俗、有力度、柔中有刚。我设计了几个封面，他都不是很满意，虽然最后没有采用我设计的封面，但是我从中也懂得不少道理，我很清楚自己虽然已经23岁了，即将毕业的本科生，文化底蕴是很缺乏的，所以设计出来的东西也很表面，缺乏内涵及修养。这是我在当时所认识到的自己一些缺点。

所以在将来，我有心要把自己的内涵丰富起来，增加自己的文化底蕴，不断的学习新的知识，想要成为一名优秀的设计者，那么思想必修要走在大家的前面，以及消费者的前面，思想要不断的更新，这样才有资格在这个行业里发展。

扉页是现代书籍装帧设计不断发展的需要。一本内容很好的书如果缺少扉页，就犹如白玉之瑕，减弱了其收藏价值。爱书之人，对一本好书将会倍加珍惜，往往喜欢在书中写些感受或者箴言之类的警句，若此时书中缺少扉页，该是多少的遗憾。

书中扉页犹如门面里的屏风，随着人们审美观的提高，扉页的质量也越来越好，有的采用高质量的色纸；有的还有肌理，散发出清香；有的还附有一些装饰性的图案或与书籍内容相关并且有代表性的插图设计等。这些对于爱书的人无疑是一份难以言辞的喜悦，从而也提高了书籍的附加价值，吸引更多的购买者。随着人类文化的不断进步，扉页设计越来越受人们的重视，真正优秀的书籍应该仔细设计书前书后的扉页，以满足读者的要求。插图设计是活跃书籍内容的一个重要因素。有了它，更能发挥读者的想象力和对内容的理解力，并获得一种艺术的享受。尤其是少儿读物更是如此，因为少儿的大脑发育不够健全，对事物缺少理性认识，只有较多的插图设计才能帮助他们理解，才会激起他们阅读的兴趣。

目前书籍里的插图设计主要是美术设计师的创作稿、摄影和电脑设计等几种。摄影插图很逼真，无疑是很受欢迎，但印刷成本高，而且有的插图受条件限制而通过摄影难以达到，如科幻作品，这时必须靠美术设计师创作或电脑设计。在某些方面手绘作品更具有艺术性，或者是摄影力所不及的。总之，各有所长。

总之，一本好的书籍不仅要从形式的吸引上打动读者，同时还要经得“耐人寻味”，这就是要求设计者具有良好的立意和构思，从而使书籍的装帧设计从形式到内容形成一个完美

的艺术整体。

我知道书籍设计中人与书有两层关系，第一是基本关系，包括人们在阅读和购买时候的基本姿态和人们在阅读和购买环境过程中的基本时空经验与视觉、触觉、嗅觉、味觉、听觉等主要心理感受。这些往往是一个书籍设计家要深入研究的课题，要真正掌握书籍设计是需要了解各个领域的知识，全面了解书籍设计的基本理论是为了在实际操作的时候知道怎样才能真正把握设计的尺度和精度，这并非易事。第二层关系则是文化关系，包括不同人群的文化修养、宗教信仰、生活方式、生活习惯与习俗等等这些对人在阅读和购买过程中的影响，这些都构成我们书籍设计的内容或功能。

实验设计报告篇五

第一段：介绍设计C 报告的背景和重要性（200字）

C 报告是指在计算机科学与技术领域中使用的一种报告格式。在这个信息爆炸的时代，对于一个好的设计来说，不仅要注重技术实现，还要注重有效的传达和表达。C 报告设计在其中发挥了关键作用，它不仅可以帮助读者准确理解项目的设计思路 and 实现细节，同时也是展示作者专业素养的有效途径。因此，设计C 报告需要我们充分考虑报告的结构、语言和图表的使用等方方面面。

第二段：报告的结构设计（200字）

设计C 报告时，首先需要注意的是报告的整体结构。一个好的结构能够帮助读者更好地理解所要传达的信息，并使报告更具可读性。通常，报告的结构应包括标题、摘要、引言、方法、结果、讨论、结论等部分。标题应简明扼要地概括报告的主要内容，摘要则是对整个报告的一个简洁概括。引言部分应明确论述研究目的、背景和意义，方法部分详细描述

所采用的研究方法和步骤，结果部分呈现实验结果和数据分析，讨论部分对结果进行解释和讨论，结论部分总结报告的主要内容并提出建议。

第三段：报告的语言表达（200字）

除了结构设计外，报告的语言表达也是设计C报告时需要注意的重要因素。在报告的撰写过程中，应注意用简洁明了的语言来表达我们的观点和实验结果，避免使用过于复杂的词汇和术语，以确保读者能够准确理解和接收信息。另外，在报告中应注意使用科学性的语言，利用科技文献中常见的句式和表达方式，以突显专业素养和研究的严谨性。同时，注意报告的文字排版，使之整齐、美观，易于阅读。

第四段：图表的使用（200字）

图表在C报告设计中是非常重要的辅助工具，能够直观地呈现实验结果和数据分析。因此，在设计C报告时，合理运用图表是必不可少的。首先，选择正确的图表类型非常重要，如线性图、柱状图、散点图等，需要根据报告要传达的信息和数据的特点来选择。其次，在绘制图表时，要保持简洁、明了的原则，避免过于繁复的设计和过多的标记。最后，对于图表中的数据，应给予充分的注释和解释，使读者能够准确地理解和解读图表。

第五段：总结心得和展望（200字）

设计C报告是一项需要技巧和经验的工作。通过对C报告设计的学习和实践，我掌握了设计C报告的基本原则和要点，并体会到了设计C报告的重要性和挑战。在今后的工作中，我将进一步提升自己的设计能力，注重创新和提高效率，通过更好的C报告设计，提升自己的学术影响力和表达能力，并为科学领域的发展做出更大的贡献。

通过以上五段文章，我们对于C 报告设计的重要性、结构设计、语言表达、图表使用和心得展望等方面进行了详细的讨论。通过对C 报告设计的不断实践和总结，我们能够提升自己的设计能力，提高学术表达的准确性和效率。设计C 报告不仅是一项技术工作，更是展示我们专业素养和表达能力的重要手段，通过良好的设计和表达，我们可以更好地传达信息，推动科学研究的进步。

实验设计报告篇六

1、北京京科兴业科技发展有限公司

成立于20xx年，是一家专业从事通讯、家电、电脑、汽车、医疗器械等产品的精密模型制作、汽车检具设计制造的国家高新技术企业。

京科公司拥有一支既掌握先进技术又具备丰富经验的设计研发团队和管理团队，并配置了瑞士米克朗高速加工中心、龙门加工中心、意大利全自动龙门式三坐标测量机、高品质的真空复模机和10万级的无尘涂装色彩开发中心等先进的生产设备设施。凭借优良的产品品质和完善的售后服务体系，公司赢得了摩托罗拉、飞利浦、柯达、联想、北京奔驰、北京现代、上海大众、北汽福田、长春一汽等国内外知名企业的高度评价和信赖。同时，分别在上海、深圳、苏州成立公司，以满足客户需求和公司业务不断发展的需要。

京科积极推动产、学、研一体化发展，在国内已经形成品牌效应，目前已经成为清华美院、北京邮电大学、北京服装学院等高校工业设计系的实习基地，为莘莘学子提供了一个专业实践的平台，为中国工业设计的发展做出了应有的贡献！

2、洛可可设计公司

发展简史洛可可设计是一家实力雄厚的国际化整合创意公司，

服务范围囊括前期的设计研究与策略咨询、工业设计、结构设计、界面交互设计、产品商业推广期的品牌设计等一站式服务，是目前唯一独揽四项国际顶级设计大奖、得到中央电视台、凤凰卫视、国务院新闻办、德国商业周刊等重量级媒体多次报道的设计公司，也是中国对外宣传创意产业的主力代表。

目前，洛可可已帮助客户成功开发上千款产品荣获多项设计发明，赢得了诺基亚、西门子、三星、壳牌、松下、联想、美的等国际品牌的青睐，成功帮助国际品牌完成在中国市场的落地，和上千家国内外企业一起打造自主品牌，帮助客户实现经济增值近30亿。

3、北京宣明典居古典家具有限公司

北京宣明典居古典家具有限公司是一家集产品研发、设计生产、销售、服务于一体的专业高档红木古典家具制造企业。经十余年发展，公司已经成为紫檀家具生产的行业翘楚。

公司经过多年的可持续发展，积累了雄厚实力，汇集了大批优秀的管理骨干和技艺精湛的艺术工匠，独创了许多深具艺术表现力的雕刻技法，推陈出新地创作出像《清明上河图罗汉床》、《郎世宁花鸟顶箱柜》、《嵩献英芝图插屏》等一系列引导中式家具消费、弘扬中式家具文化的优秀作品，每件作品的造型、工艺与韵味都被巧妙地结合在一起，深受业界及消费者好评。

4、上禾家具(北京)有限公司

xxxx年，我开始筹备我的家具厂了，主要制作和销售中国传统硬木家具，起了个名字就叫“上禾”，源自庄子所说：“一上一下，以禾为量”。《吕氏春秋》中也记载了这个故事，但把“和”写作“禾”。我做传统家具，以明式家具的简洁为基础，考虑简练，去掉“口”字旁，也算是遵从

庄子教诲：摆脱因循守旧的观念，走改良创新之路，难免会受到非议，去掉“口”字旁，免掉口舌，也是期盼做到“无誉无訾”吧。所以我把“上和”也写做了“上禾”。

同时，也表达了我们的制作器物的理念：器，以用为上；形，以和为量！

二、实习过程

1□xxxx年1月6日

北京京科兴业科技发展有限公司

成立于20xx年，是一家专业从事通讯、家电、电脑、汽车、医疗器械等产品的精密模型制作、汽车检具设计制造的国家高新技术企业。

参观该公司的设计流程，设计部门和模具制作设备等，听讲解员介绍公司涉及的设计领域和项目等等。

2□xxxx年1月8日上午

洛可可设计公司参观

洛可可设计公司是一家追求高品质服务的设计顾问公司，成立于20xx年11月，一直以来持续为国内外知名品牌以及发展中企业提供产品设计、结构设计□ui设计和品牌设计。目前主要服务范围囊括数码电子、医疗器械、仪器设备、时尚消费、公共设施等产业领域，并与三星、诺基亚、西门子等世界五百强企业建立了稳定良好的合作关系。

参观该公司各个设计部门，其中有平面设计部，工程结构部门，设计外观部门，设计研究部门。

3□xxxx年1月14日

宣明典居家具公司参观艺术设计学院积极贯彻学校艺工融合的办学理念，提倡将学习与实践更大面积的结合到一起，为充分发挥校企两方面优势，引导高校教师深入企业、引导企业优秀人才来校兼职讲学，同时引导学生面向社会学习、服务社会，推动人才与经济建设的有机结合，厂方对此事也相当重视，安排专门人员向我们讲解该公司的业务。

4□xxxx年1月18日上午

上禾家具参观

上禾家具公司属于初创企业，路广老师系南开大学文学系毕业，对中国传统文

化颇有研究，尤其对中国红木家具的研究。希望通过对自己的努力开创自己的道路，他的设计理念和现有追求奢华的品味不尽一致，他希望在继承中国传统家具榫卯结构的同时，也能有所突破，含蓄低调的奢华，而不是繁琐堆砌。

三、实习内容

综合在几家公司的参观交流，对于产品设计流程我们有了更深刻的认识。

设计流程：

市场策划：市场趋势研究、目标市场问卷调查、竞争对手比较、用户研究、企业特点分析、设计趋势分析、市场定位分析报告、产品形象整合策略。

只有把握好市场，充分了解各个方面情况，作深入的调查分析研究，才能找对

方向，做好产品。我们去的京科、宣明典居、上禾家具、洛可可设计这几家公司的领导和设计师都强调过这个问题。产品规划：概念转化、外观设计、界面设计、结构可行性分析、人机工程学分析、外观设计定案、结构设计展开、按结构要求深化外观。

我们在校学习时，应多注意这些，认真完成好每项作业与任务，以后在工作中

都是相当重要的。在参观的这些公司中，要求设计师的素质都很高。在洛可可公司里，有专人负责做模型，技术非常的熟练；在宣明典居公司中，各部门人员分工明确，各司其职。在许多公司用人选择时，要考虑你的多方面技能，造型能力、手绘能力、做模型的能力，同时考核你的设计思维、创新能力等。所以，我们必须从各个方面补充自己，尽量提高自身，在今后学习工作中查漏补缺，使自己具备设计师应具备的各项素质。

生产技术咨询：模具开发技术咨询、零配件及材料技术咨询

产品的大批量生产一定要考虑模具、材料方面的问题，如果设计的好，但是当

时的技术工艺达不到，这也是不行的。所以必须对这方面也要有深刻的认识，才能做好产品，和模具师、工程师进行更好的交流。

商业推广辅助设计：销售策划、销售ci多媒体设计、展示设计。

整个产品设计流程下来，需要许多人共同的努力，所以团队协作能力很重要。

我们在学校经常分组作业，这也是有效的工作方法。

以下是具体的参观内容：

1、京科兴业科技发展有限公司参观

旁听了京科模型公司有关模具加工问题的内部会议，内容有：塑料喷涂件之不

良现象描述、电镀的分类、缺陷定义、cnc数控机床等。经理为我们介绍公司概况。参观加工室、喷涂室等。

听领导讲话中发现，虽然这家公司是做模型的，但还是要了解有关模具以及批量

品表面高光的白色和黑色是最难喷涂的，很容易造成瑕疵，由于国内的技术水平有限，设计时会避免这样的产品；但是如果做类似的产品，造价将相当的昂贵。

涂料公司的颜色展示板，每一小块都是类似手机外壳的曲面，以显示从不同角度观看的效果，给客户以更直观更生动的表现。

模型公司与涂料公司联合，方便生产与沟通，做完模型可马上喷涂，不用把宝贵的时间都花费在路上。并且在模型制作过程中就可以谨慎的考虑喷涂问题，是否便于加工，是否效果能达到计划的要求。

很多方面的知识都必须了解才能做好模型，才能为客户设计出既受用户市场欢迎又便于加工、成本合理的产品。

四、实习感受

通过这次实习，我们能够把在学校所学的知识与工作中即将面临的问题相结合，用专业知识来更好的工作，以工作中的具体问题来促进专业学习。

在与设计师的交流过程中发现，了解市场是非常重要的，跟在学校里做设计不同，在公司做产品设计为了能过有更好的销量、受到更多用户需求、最终为了经济效益。所以我们应该多了解市场、分析人群、进行调查，才能有更多的收获。

以下是具体的感受：

1、京科兴业科技发展有限公司参观

通过对该公司的参观，感受到大企业的制度模式，了解到该行业的有一些实际操作信息，把以前的肤浅认识提高到一定的水平，对以后参与设计奠定了一定的基础。

2、洛可可设计公司参观

洛可可的老总贾伟也算是一个设计界的名人，通过一些网络了解也能够大体的知道一些他创办公司的坎坷和经验，深深的被他的个人魅力所吸引。目前他的公司不仅仅只是停留在工业设计领域，还向一些新兴农业方面发展。他们设计的“上上禅意”理念对我启发很大，其实中国的传统设计元素有很多，但是怎么样去运用是困扰很多设计师的难题。

我想设计不仅是设计，而是培养一种生活态度，带着设计的理念去用心感受自然，感受生活，带着发现者的眼睛才能真正的发现不被发觉的设计元素，再加上的设计知识自然就会生发出无尽的美妙设计。

3、宣明典居家具厂参观

公司在“弘扬中式家具文化精髓”的经营理念指导下，充分继承、执行传统工艺，并应用现代设计的表现手法、美学要求、人体工程学要求、空间思维来进行创新与延伸，匠心独具地将传统文化与现代理念相结合，赋予了每件家具独特的个性表现和美学价值。

宣明典居设计制作的家具产品价格不菲，但是在惊叹他的价格时，我觉得也应该反思一下他背后的真正价值，我们应该继承中国传统价值，而不是表面的东西，它所散发的文人气质，和家具本身的魅力才是我们继承和发扬的地方，那些雕工精细，镶金镶玉的奢华不是我所期望的。

4、上禾家具(北京)公司参观

路广老师讲解自己对家具的理解，话语间显示出他对自己从事行业的热爱，深厚的文学修养加之对中国传统文化的理解，转化为设计语言体现在他所设计的家具，朴素无华，而又显得大气磅礴。路广老师讲解生动自然，从他身上学到了很多设计之外的东西，受益匪浅。我想他的公司虽然处于起步阶段，但是在他的努力下他的公司必然会走向辉煌。

总结：

1、心得

真正的产品设计中,要更多考虑市场,客户需求等等,只有卖得好,销量好,才是成功的设计。有的时候就算想法再好,卖不出去,客户不满意,那也是失败的.我真正理解了原来老师所说的,设计要以人为本的意义.公司都是追求效益的,所以销量,客户满意度是最重要的。

设计师要有扎实的专业基础,包括手绘能力,造型和软件造作能力,集体协作能力,完美主义精神,创造能力等等。

2、问题与建议

希望公司能够给学生更多的实习机会,在某些环节为学生提供学习机会,既培养学生、又为公司储备了人才。

实验设计报告篇七

在公司内任职助理规划设计师，实习期间协助完成广西巴马旅游景区，贵州清镇旅游景区，北京八达岭长城旅游景区的总归规划工作，目前进行四川南充蓬安旅游景区的商务标制作。

通过此次实习，让我学到了很多课堂上更本学不到的东西，仿佛自己一下子成熟了，懂得了做人做事的道理，也懂得了学习的意义，时间的宝贵，人生的真谛。明白人世间一生不可能都是一帆风顺的，只要勇敢去面对人生中的每个驿站!这让我清楚地感到了自己肩上的重任，看清了自己的人生方向，也让我认识到了规划工作应仔细认真的工作态度，要有一种平和的心态和不耻下问的精神，多听别人的建议，不要太过急躁，要对自己所做事去负责，不要轻易的去承诺，承诺了就要努力去兑现。单位也培养了我的实际动手能力，增加了实际的操作经验，更好地为我今后的工作积累经验。

实习期间，我在公司的不同专业技术人员指导下，熟悉了从规划初期文字描述设计—效果呈现规划—控制性详细规划、旅游设计等全部的发展过程，把在学校所学到的专业知识和技能与实际工程实践相结合，达到了理论联系实际，提高专业能力的目的。

同时，我也认识到，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。