

最新人民教育出版社三年级音乐教学计划 (优质6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇一

三年级学生已使用了两年的实验教材，对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

这一册教材包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，有余数的除法，多位数乘一位数，分数的初步认识，四边形，千米和吨的认识，时、分、秒，可能性，数学广角和数学实践活动等。万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形是本册教材的重点教学内容。

这一册教材的教学目标是，使学生：

- 1、会笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。
- 2、会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。
- 3、初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分

母分数的加减法。

4、初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

5、认识长度单位千米，初步建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的；能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。

7、能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

本班学生，两年来养成了良好的学习习惯，借助远程教育资源上的内容，提高了学生的学习兴趣。上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1、深钻教材，领会教材编写意图，备好课，好课，向课堂四十分钟要质量。

2、改进课堂教学，结合远程教育资源加大课堂密度。运用激活练习，提高学生的学习兴趣。

3、了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。

4、加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。

5、虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。

6、加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。

7、根据学生年龄特征，知识要有易到难，由简到繁。由低到高。循序渐进的进行。

8、注重培养学深的积极性，主动性和独立性。

9、充分利用远程教育资源上的课件，案例，教学实录等媒体资源结合教材，改革课堂教学结构，加强引导。

1. 测量（7课时）千米的认识……4课时左右吨的认识3课时……3课时左右
2. 万以内的加法和减法（二）（9课时）加法……3课时左右减法……3课时左右加法和减法的验算……2课时左右整理和复习……1课时
3. 四边形（6课时）
4. 有余数的除法（5课时）
5. 时、分、秒（3课时）填一填、说一说……1课时
6. 多位数乘一位数（13课时）口算乘法……3课时左右一位数乘二、三位数……5课时左右中间、末尾有0的乘法……4课时左右整理和复习……1课时
7. 分数的初步认识（5课时）
8. 可能性（4课时）
9. 数学广角（3课时）掷一

掷……1课时10。总复习（4课时）

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇二

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

本教材采用了“教案式”的编排体系。每册书共和8个单元，其中 2个复习单元。每单元分abc三个部分，共10页。

三年级学生所学的教材是pep教材的第一册，是刚刚开始接触英语，对英语充满了好奇心。因此，本学期英语教学将侧重于学生学习兴趣的培养。三（3）班、三（4）班中有部分学生在暑假中学过一期剑桥英语，这部分学生装相对基础较好，这是好的一方面。但这两个班学生人数较多，相对来说，课堂效率的提高有一定的难度。曙光三年级班中民工子女较多，在英语学习习惯的培养上有一定难度。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题）、并能简单地运用。

3、能听、做、演18个游戏。

4、能听、做12个“tpr”活动。

5、以学会8个制作。

6、能唱14首歌曲。

7、能听、说、唱10首歌谣。

8、以完成8个自我评价活动。

9、能听懂6个幽默故事。

10、能了解6项简单的中西方文化知识。

单元

课时

周

第1单元

6课时

2周

第2单元

6课时

2周

第3单元

6课时

2周

复习1

3课时

1周

第4单元

6课时

2周

第5单元

6课时

2周

第6单元

6课时

2周

复习2

3课时

1周

机动复习

6课时

2周

共计

48课时

16周

1、会话教学

本册会话教学部分均设计在各种真实自然的情景之中，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级学生的特征就是爱玩，了表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言，运用语言是最恰当的。尽量做到：融会话教学于情景表演之中，让学生装在表演中练，在交际活动中用。

2、词汇教学

本册书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。巧用实物和卡片，在兴奋刺激的游戏中学生学会单词。将单词的教学融于会话教学之中。充分发挥“tpr”的优势，动作与节奏相结合。

3、歌曲教学

在每课中渗透，营造良好的学习气氛，在唱中学会英语。

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇三

本班有30名学生，14个女生，出现头小尾巴大的情况，为了更好的搞好本学年教学工作，现将三年级第一学期的.工作计划如下：

做好学生的日常行为习惯、学习习惯，尤其是针对少数学生，不按时完成作业的现象加以纠正。注重学生的养成教育。

教学育人，把课堂教学作为德育的阵地，结合学科特点，有机渗透德育。

加强班级文化建设，如“雏鹰争章台、安全角”等，营造良好的班风。

组织好每节晨间谈话及班会。

加强学校与家长之间的联系。

培养学生爱护公物，自觉保护公共财产的意识。

1、40分钟要质量，积极开发学生动脑、动手的能力，养成上课认真听讲，课后按时完成作业的良好习惯。针对上学期作业质量、及完成率低的情况，制定作业发负责制度。由小组长负责催收交给学习委员，监督作业情况，统计未交人名单，再交给学习委员汇总。每次作业未交者都将做纪录，展示在作业完成情况表格内。并扣除相应五角星作为警告。让学生明白按时完成作业的重要。并要求作业完成上的认真、工整。

2、养一批由能力的小干部，能做老师的小帮手，并在班级开展“值日班长”。给每个学生体验一下自主管理班级的辛苦，增强自己的责任心。

3、用班会，晨会等时间，深化文明礼貌教育，同时与各科教学相结合，促进讲文明，讲礼貌习惯的养成。

a□每月进行一次个人卫生评比。评比包括学生每天穿戴整洁，勤剪指甲和勤洗手，不乱仍垃圾，看见纸屑要捡起，保持教室地面整洁及整理自己书包和学习用具等。

b□经常与学生家长沟通，做好家访工作，教师与家长共同合作，促进学生良好的思想品德及学习习惯。

c□鼓励学生自带跳绳、毽子、橡皮筋、棋类等有益的健康运动器具，培养学生课间文明休息的良好习惯。

d□针对出现课桌、扫帚、撮箕等损坏现象严重，在班级实行物品认领。负责到底，对爱护的好的主人给予适当奖励，让学生自觉养成爱护公共财产的好习惯。

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇四

度过两年半快乐的校园生活，三年级的`学生们已经了解了最基础的健康卫生知识，并养成了一定的健康卫生习惯。“六大行为习惯”培养活动和健康教育课、讲座、手抄报比赛等一系列的活动让学生们活泼向上，特别渴望成为“卫生小卫士”及“体育小健将”。但学生良好的健康卫生习惯和身心素质还需不断培养。

1. 倾听生命的声音，感受生命的神奇，了解男孩与女孩的不同，共享生命的美好。
 2. 让每位学生拥有健康的身心，能说出自己的心里话，充满自信，演绎平凡而又精彩的人生。
 3. 了解生活中安全保健知识，如保护自己的眼睛、预防流感、安全用电、文明坐车等，学习保护自己。培养学生良好的生活、卫生习惯。
 4. 感受劳动的乐趣，学习用双手创造美好生活。
1. 开展讲座、手抄报比赛、知识抢答赛、儿童剧表演等丰富多彩的活动，在快乐的活动中培养学生的身心素质。
 2. 每月开展“卫生小卫士”和“体育小健将”等评选活动，树立学习的榜样，激发学生的兴趣。
 3. 教学中运用多种教学手段，如cai课件、幻灯、挂图、模型、表演等激发学生的学习兴趣，巩固教学效果，促进能力的培养。
 4. 利用校园网、黑板报等窗口进行健康知识、卫生常识的宣传，为学生创造一个优美健康的生活环境，并利用各种检查、竞赛促使学生行为习惯的形成。

5. 与家长紧密联系，创设良好的教育大环境，共同培养学生的健康习惯。

6. 开展“我想对你说”等活动，鼓励学生说出自己的心里话，活出自己的精彩人生，培养学生的自信心。

教学检测与评价：

健康教育课分生理健康和心理健康等内容进行评价，评价形式有学生自评、小组互评、家长评价、教师评价，评价等级分优秀、良好、一般、较差四个等级。

一、教学目的任务

- 1、学生认识健康教育的重要性，激发学生学习健康教育的自主性，逐步养成讲卫生的好习惯。
- 2、学生简单了解一些常见病预防，掌握简单的基本的卫生常识。
- 3、培养学生的创新精神，并能与日常生活实践紧密联系，学有所用。

二、学生基本情况分析：

三年级学生都健康活泼，有一定的健康基础知识，但由于学生间的个别差异性，在接受新知识的能力上也有一定的差异，但他们的学习态度端正，我想只要我能端正教育思想，努力改进教学方法，有机调动他们的学习积极性，他们就一定能扎扎实实地掌握本学期的卫生保健知识。

三、教材简析：

本学期主要学习内容有：体育锻炼好处多、体育锻炼的卫生要求、食物的消化吸收、不吃腐败变质的食物、不喝生水、

生吃瓜果要洗净、冷饮不宜多、膳食要合理、水果与健康。本学期内容符合三年级学生的特点，让他们了解一些最基本的卫生常识。

四、改进教学工作措施：

1. 课前认真钻研教材，充分备课，按时上好每节课。
2. 课内外相结合，灵活采用多种教学手段。
3. 抓住重点，联系生活实际深入思考。
4. 教给学生学习的方法以及讲卫生的好习惯。

五、教学进度：

每双周一课时。

教育要树立“健康第一”的思想。结合学校的健康促进学校，以特色求发展，“迎亚运，创文明城”同步前进，深化教育改革创新，扎实推进素质教育，为社会主义“四个现代化”培养合格的接班人，如何针对少年儿童成长的特点，加强学生的体育、卫生健康教育，培养学生强壮的体格、较强的活动能力、健康的生理和心理、勇敢顽强的毅力、艰苦奋斗和团结合作的精神，使他们更加适应现代社会的需要，是小学阶段的体育和健康教育迫切需要解决的新课题、新任务。因而本着科学、全面、可比、可行性原则，制定本计划。

- 1、提高学生卫生知识水平；
- 2、降低学校常见病的发病率
- 3、提高生长发育水平；
- 4、促进儿童少年心理健康发展、预防心理卫生问题；

5、改善学生对待个人公共卫生的态度；

6、培养学生的自我保健能力。

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇五

随着学生艺术体验、经验的积累，在不断扩展对各领域的接触、不断丰富情感的同时，使学生能够真正学习和掌握对未来发展必备的知识技能，并形成一定的能力。教材要注重教学策略、过程和方法的体现，广泛吸收、吸取我国的、国外的优秀教学经验和方法，丰富教学形式和手段，使学生在这个非常重要的学习阶段打下坚实的基础。在艺术与生活、与情感、与文化、与科学的关联中、在多种艺术形式和多种感官的相互作用下，使学生愉快并有实效的进行学习。

(1) 融音乐、美术、舞蹈、戏剧于一身，为学生营造音乐、视觉艺术、戏剧、舞蹈等学科相互支持和相互补充的艺术学习环境。

(2) 初步掌握一些简单的节奏和时值，并能正确运用为歌曲伴奏。认识打击乐器，增加学生学习乐器演奏的兴趣，并能根据它们不同的音色，正确选择，为歌曲伴奏。

(3) 与学生的艺术生长环境紧密联系，从其兴趣、需要、情感表达、人际交流出发，使学生丰富多彩，培养学生的兴趣。

(4) 引导学生接触各个时期的艺术，了解他们如何模仿生活、如何表达情感、如何受到当时文化习俗和科技新发现的影响，自觉地把艺术学习与人类生活、人类情感、人类文化和人类科学的发展联系起来，加深对艺术的理解。

(5) 在游戏中获得尊重、关怀、友善、合作、分享等人文素养，启蒙每个学生的真性情，促进个性的完善发展。

(6) 在艺术活动中培养学生的创造和鉴赏能力。

(7) 能进行简单的绘画与表演的能力，在观察、模仿中创造。

(8) 通过学习第一单元，让学生了解木偶艺术的特色；并且用自己身边的废旧材料，制作一个可爱的小木耳，从而锻炼学生的动手能力。

(9) 引发学生对家乡的热爱逐渐培养具有热爱自然、亲近自然、表现自然的审美情趣。

1

一单元：《说谎的孩子会长长鼻子》

2

《小马良的大画笔》 做做游戏，练一练

3

二单元：《童年的小车》 《遥远的车辙》

4

《小汽车真漂亮》 《能干的工具车》

5

三单元：《闻鸡起舞》 《泥泥狗》

6

《演个小小“猪八戒”》

7

四单元：《天涯若比邻》《你好，朋友》

8

《欢聚一堂》五单元：《流过家乡的小河》

9

《高高的山》《谁不说俺家乡好》

10

六单元：《一把小伞圆溜溜》《风雨同行》

11

七单元：《来自草原的故事》《瑶族敲起“郭咚郭”》

12

《叶笛声声》

13

八单元：《让我露一手》《羊毛剪刀咔嚓嚓》

14

《小树快快长大》九单元：《聂耳和小报童》

15

《坐出荷叶满池塘》

16

《彼得与狼》

17

《毕加索的和平鸽》

18

考核

19

20

人民教育出版社三年级音乐教学计划篇六

本班共有学生38人。通过半个学期的作文训练，发现大部分学生对写作还是比较感兴趣的，有三分之一的同学积累的词句比较丰富，但也有部分同学写的文章较平淡，对写作缺乏兴趣，存在畏惧心理。

习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，力求安排学生感兴趣的话题作为习作内容，并且采用多种呈现形式，让学生在练习时有多元选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创作意识。

1. 能留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达交流。
2. 能把自己看到的、听到的、想到的和做过的表述清楚。

3. 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

4. 要重视“读”与“写”的结合，例文不只是帮助学生理解思想内容，照搬照抄，还应引导学生进行语言积累，指导学生学习作者的观察方法，分析事物遣词造句、连句成段的方法。

5. 以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。