

丽江古城旅游心得体会 丽江古城旅游心得高中(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

丽江古城旅游心得体会篇一

丽江就像一杯香醇的浓酒，散发着香气。仔细品一品，却有两种别样的风味。

汹涌澎湃虎跳峡

位于丽江和香格里拉中间的虎跳峡汹涌澎湃、气势汹汹，有一股惊天动地之势。河水黄黄、浪拍岸石，河水翻起一波又一波的浪，带着一阵阵水雾，夹杂着风，迎面而来，直叫人浑身发抖。

河水翻腾，直迎而下，声势浩大。河中矗立几块大石，纹丝不动，任凭河水拍打；河边是巍巍青山，山势陡峭，与河水相衬，颇让人心生敬畏之感；河旁是一尊虎像，身姿矫健，血盆大口，犀利的双眸俯视着山山水水，威严神肃。

放眼观去，水势汹涌、峥嵘突兀，奇雄壮伟，令人胆战心惊。

宁静秀丽丽江城

相比虎跳峡，另一头的丽江古城倒有一股灵秀之气。

溪水潺潺，杨柳依依，风声沙沙，铜铃叮叮。这里没有灯红酒绿的繁华，人们只和石板小路、清澈流水为伴，天天微风

拂面。

这里像世外桃源，天空是那么的澄净，水是那么的清澈。这里的小溪流经整个古城，无论在哪里都能看见它的踪影。

它不像威尼斯的湖那样宽广，也不像黄河那样汹涌澎湃、声势浩大，它只是慢慢地、轻言细语地向你倾诉，为古城平添了几份生机。

而白墙灰瓦的古城并不是悄无声息。古桥数百座，古房千万栋，商家在店旁大声地吆喝，酒吧里的杯子叮咚地碰撞，街上的游客叽喳地议论……一切声音编织成一座生机勃勃的古城。

古城里的人热情善良、心灵手巧，不论是编织、手工，还是美食、乐器，都不在话下。走在的街上，悠扬的音乐回荡在耳边，美食的香气萦绕在脸庞，柳丝飞动、白云悠悠，让人心情畅爽。

丽江，就像一杯两种味道的酒，一般烈、一般清，它让我沉醉，深深地浸在这风土人情之中，无法自拔。

丽江古城旅游心得体会篇二

我们云南之旅的第二站是洱海。云南十八怪：把湖称为海，指的就是洱海。洱海位于云南省大理市区，是一个高原湖泊，它的形状像耳朵，浪大起来如海一般，因此而得名。

洱海是白族人民的摇篮，也是捕鱼的好地方。当地的人通常借助一种鸟来捕鱼。我只知道用渔网捕鱼，从来没听说过鸟儿也会捕鱼。带的好奇心，我们登上了一艘颇有特色的白族姐姐的小船，等我们坐稳后，白族姐姐划着小船，向洱海中心驶去。我欣赏洱海的风景，碧蓝的湖水清澈见底，水草在湖里左右晃动着，我忍不住伸出手，拨玩着湖水。

这时，湖面上出现了一艘与我们同样的小船，船沿上站满了大鸟。白族姐姐介绍说，这就是主角——鸬鹚，人们都叫它鱼鹰。鱼鹰长着尖尖的嘴巴，长长地脖子，跟我们见的鸭子差不多。渔民怕它把鱼吃进肚子，于是在它的脖子，绑了条细细的绳子。看见我们，渔民把鱼鹰赶下了船，鱼鹰先是浮在水面上，寻找时机，突然，鱼鹰一头扎进了水里，一眨眼的功夫，嘴里就叼着一条大鱼，大鱼挣扎着，但它根本就不是鱼鹰的对手，鱼鹰死死叼着大鱼，把战利品送回到船上，赢得了阵阵的掌声。

我们的船驶向一个岛屿，上了小岛，渔民把刚才鱼鹰捉的鱼烤来吃，鱼儿的味道很香，让我们回味无穷。我们一边吃着烤鱼，一边躺在吊床上欣赏洱海的美景，直到白族姐姐来催了我们好几次，这才依依不舍离开了小岛。

白族姐姐看出我们的意犹未尽，于是给我们唱起了白族民歌，虽然我听不懂内容，但是不管怎么听都是那么的好听。我们一路划着小船，眼前满是蓝天白云、碧绿的湖水；耳边尽是悠扬的歌声。仿佛置身于仙境似的。

“这洱海真实在是太美了！”我由衷的赞叹道。

丽江古城旅游心得体会篇三

地球是人类的母亲，是生命的摇篮。青草、绿叶、花朵，是我们的兄弟；山川河流，是地球母亲的乳汁，哺育我们健康成长；微风，是地球母亲那布满老茧却依然温暖的双手，轻轻抚摸着我们的脸颊。这就是我们的地球母亲，而我还有一位大自然母亲——洱海。

洱海，古代文献中曾称为叶榆泽、昆弥川、西洱河、西二河第，位于云南大理郊区，为云南省第二大淡水湖。洱海北起洱源，长约42.58公里，东西最大宽度9.0公里，湖南面积256.5平方公里，平均湖深10米，最大湖深达20米。

春天，海岸边那一棵棵随风飘荡的新柳，花木丛中，那些翩翩起舞的彩蝶为洱海增添了一道亮丽的景色。海水平静的时候，洱海映着天空的蓝、花儿的红、草儿的青、柳树的绿，仿佛是一位盛装的新娘，是多么的美丽啊！

早晨的风，由湖面吹来，清凉宜人，像一位女神，所到之处，美不胜收。湖畔垂柳舒长袖，岸边碧草迎风舞。早起的鸟儿，叽叽喳喳，呼唤着人们起床。正在翩翩起舞的垂柳和碧草，舞姿是多么轻柔、活泼，多么天真、自然，湖水轻轻拍打着湖岸，为她们打着节拍，虫儿、鸟儿欢快地歌唱，为她们伴奏。面对广阔的洱海，静观岸边的舞蹈家们，我不由自主诵出了曹植的《洛神赋》：“凌波微步，罗袜生尘。动无常则，若危若安，进止难期，若往若还。”

夏天，来到洱海边的树荫下，沐浴着清凉的海风，一边品尝着渔民刚油炸好的鱼虾海鲜，一边观赏海上的飞鸟、渔舟，燥热的心顿时安静下来，这里没有城市的喧嚣，没有盛夏的炎热，有的只是说不尽的美好。

网铺地线。不经意间，有时还会听到一阵阵从渔船上飘来的悠扬歌声。这时，洱海又是多么灵动、富裕。

中午，光芒万丈的太阳公公挂在天空，照耀在湖面上，游人们坐在洱海边上，脱掉鞋子在海边赤脚冲打水浪，一层层水浪溅起了一阵阵欢笑声。远处，翠绿的苍山下聚集着避暑的人们。路边的小伙子们一人拿着一根冰棒兴高采烈地吃着、玩闹着。

冬天，雄伟的苍山上皑皑白雪映照在洱海里，让洱海显得更加博大宽广。乘坐在洱海的游船上，总能看到那些近几年从遥远的西伯利亚飞来过冬的红嘴鸥，它们轻快地飞着追逐游船索要食物。这样的情景又成了洱海上一道亮丽的风景。

夜晚，月光弥漫在洱海上，天地间，恍若飘溢着桂花的清香。

我不由地陶醉了，感觉似乎处于一曲美妙而和谐乐章里，我的心也随着音符跳动起来。忽然想到高适的诗：“旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”是啊！看到这夜晚的明月，有多少远离他乡的“大理人”不是夜夜思念洱海，夜夜思念着“金月亮”“母亲湖”。

这就是我们心中的圣地——美丽的洱海，这就是远在异国他乡的游子记忆中最绚丽的回忆，这就是我们共同的家园——美丽的洱海。

来吧我亲爱的朋友们！让我们一起歌唱《洱海情》，让我们一起携手保护洱海、清澈洱海！

丽江古城旅游心得体会篇四

早就听说丽江古城闻名天下，历史悠久。现在，我终于有机会一睹其神奇。

清晨，我走进这美丽的丽江古城。在宽阔的大理石板路上，细细的小水珠晶莹、清新。古城中薄薄的晨雾，一丝丝，一缕缕被风吹得飘来飘去，好似古城烟囱上飘散的袅袅青烟。石街两旁，小店昏黄的灯光下，店主们正忙着准备着一天的生意。我走过石板桥，只见一群上了年纪的老太太，坐在石板桥上，任凭晨风吹着她们银白的头发，老人们尽情地、悠闲地享受着由晨风送来的花草的阵阵清香。

一路上，我们顺着溪水，那溪水就像一条碧绿的走廊，一路撒欢似的向前流淌，一眼望不到头。倒映在水中的景物一会儿聚拢，一会儿散开，一会而扩大，一会儿缩小，有趣极了！沿溪水而上，映入眼帘的是一座座平屋了。话说是平屋，其实是店子。瞧，有的人细细地端详，认真地品味；有的人立即拿出相机拍下这美丽的物品；有的人正和老板讨价还价……熙熙攘攘的人群从这经过，大家交谈着，讨论着，一点儿也没有往日的严肃、认真，都像孩子一般露出了天真的笑容。

中午，小吃街是热闹的。小巷里汇聚了云南各地的特色小吃，烧烤的吆喝声，米线的吆喝声，人声鼎沸，好不热闹……仿佛是一曲乐曲，充满着和谐和欢乐。

啊！别样的丽江古城，真是美不胜收。

丽江古城旅游心得体会篇五

7月18日，我在云南大理的洱海环绕了一圈，那里天比别处的更湛蓝，那里的山比别处的更翠绿。

当我在飞机上时，就已经发现了一个巨大的湖泊——洱海。洱海顾名思义，便是象耳朵的样子。洱海清澈见底，我们看不见任何的杂质。

汽车在时窄时宽的地方飞驰着，我们来到了第一个景点——三塔寺。三塔寺由一座高塔与两座小塔组成。两座小塔是在半山腰上的，所以显得与第一座大塔一样高。三塔是金色的，矗立在山坡和山脚下，有一种神圣而不可侵犯的感觉。我们又上了车，开往第二站——喜洲古镇。

我们的车停到了古城的大门——正义门，然后一直往里走。走着走着，我们发现了一条路，就像一条胡同，深不可测，我们好像走进了死胡同。可是仔细一看，像有一条鸡脖子般的一条路，我们便走了进去，发现有我们想坐的马车（因为坐马车可以看到大理许多的特色建筑，也可以成为我们的交通工具）。马车跑了起来，四只蹄子“蹬蹬”地跑了起来。马车到了几个宅子前，停了下来，让我们进去参观。这些宅子从外观上看起来就很旧，门外看起来并不起眼，门内却是木质、双层的房间，一点也不亚于城外的房子。

马车又到了喜绣坊，一进门便看见了9筐蚕匾，里面有大把的蚕茧。这些蚕茧用来刺绣，非常精致。画面上有的是熊猫，有的是树，有的是单面绣，有的是双面绣……

我们乘着马车又回到了正义门，开车到了双廊古镇，里面有大理的房屋特色：青瓦、白墙，再配上那蓝天、白云，成了一幅美丽的画。

如果世界都像大理一样，空气如此新鲜，那么，我们就不用怕人类灭绝了！