

# 2023年摆渡人心得体会 读摆渡人心得体会 (优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 摆渡人心得体会篇一

寒假里，我读了《摆渡人》这本书，最感动我的是主人公迪伦那坚定的信念。

当迪伦决定重回过去，穿越荒原，寻找真相时，我的心一下子揪起来了。要知道，如果她的内心不够坚定，稍有动摇犹豫，那穿越的门就无法再次开启。可是迪伦经受住了环境、他人和自己意志的考验，成功重新打开了回归之门。她打开的何止是出口，而是能重新恢复日常生活的爱的大门。

只有怀着坚定的爱和努力的信念，才能完成这神奇的惊人之举。我在日常生活中也有类似的体会。

也是这个假期，外婆收拾家中旧物，好几幅绣品吸引了我的注意。那大幅的牡丹盛开在布面上，张扬奔放，如在风中烂漫盛放；那金鱼们眼神灵动，轻摆着华丽的尾巴，自得其乐。

好，我也来试试。找了个简单的花样，描到一块布上，穿针引线，我兴致勃勃开始了。初期还好，但没过多久，我就有些乏了，针脚也马虎了，歪歪斜斜起来。妈伸过头来：“我们说你没耐性，你倒绣起花来了？嗯，这花怎么像猫抓过的？”“不许你看！”我赶紧躲到房间里了。看到桌旁的《摆渡人》，想起迪伦的坚定的心，我想着绣花这点小事算

什么。我定定神，平心静气的重画了图样，重新一针一线耐心绣起来。几天以后，一朵小小的朴素的花朵终于完工了，虽然简单，可是很工整哦。

这日常的小事我居然也从书籍中得到了力量，让我知道自我鼓励和自我控制的重要。

书籍真是宝库啊。知识、传统、风土人情、情怀、信念都蕴含其中。每个人去读同样的书会得到不同的体会。古人有为功名利禄、光宗耀祖、封妻荫子而读书的，但是中国文人的传统是为经天纬地、效忠国家而读书。周恩来总理在年轻时就立志“为中华之崛起而读书”。我们这些数码时代的孩子可以从纸质的以及电子的出版物上得到海量的信息，前所未有的大的容量，我们应从中学到正确的信仰，坚定的信念。书是前人总结的精华，让信念打开我们心中的门，做自在的自己，翱翔在时代的天空。

## 摆渡人心得体会篇二

这几天，我读完了英国作家克莱尔·麦克福尔的网红作品《摆渡人》。读后感受颇深。

其实我对带有“网红”字样的事物是抵触的。但发现这本书充满了让我意想不到的惊喜。

这本书主要写了女孩迪伦在看望父亲的路上遭遇车祸，失去生命，然后遇到了亡灵摆渡者崔斯坦，从此让命运天平倾向另一边的事。这只是我的理解，和所谓的“官方”大体相同。

但“官方”却说迪伦是事故中唯一的幸存者，这是令我颇为不解的——她死了，却是幸存者；其他人都幸存了下来，却都死了。

其实我们不妨换一个角度去想想。抛开肉体，想想与“摆渡

人”这三个字更有关的灵魂。

迪伦之前的生活，几乎可以用“一团乱麻”来形容，更没有任何朋友。但见到崔斯坦之后，她和他成了朋友。迪伦的灵魂也真正地活了过来。

而其他人呢？他们为什么“死”了呢？拿在火车上和迪伦坐在一起的那个女人来说吧，她带了一堆包，这好比是虚假的物质世界。这些虚幻的东西把她和迪伦挤得非常不堪——灵魂也被捆绑。

而在书中对迪伦影响最大的人便是崔斯坦了。

我认为他在遇到迪伦之前都是非常可怜的。因为他什么也不是。他从来没到过死人的生活的地方，人间对他来说更是遥不可及；一开始工作时满腔热血，工作态度十分好，但遇到的灵魂们却都只活在过去，对他根本连一丝感激都没有。这一切让他心灰意冷，甚至让他在迪伦回来后连尝试新生活的勇气都几乎没有。

所以书的封面上的那句“i exist beauce you need me”并没有指明“我”和“你”到底是迪伦还是崔斯坦了。

而书中最令我震惊的环节，是伊莱扎告诉迪伦有许多灵魂想回去，却都被锁在了安界。但迪伦执意要走的时候，大门却向她敞开了。

果然，爱与勇气，以及有你的我，势不可挡。

### 摆渡人心得体会篇三

《摆渡人》这本书讲述女孩迪伦和她的摆渡人历尽艰险逃离荒原，两人相爱，一起尝试着重返人间的故事，当然故事的结局是圆满的。

这部作品一举摘得五项世界文学大奖，很多读者评价这部作品道出了所有人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往，折射出了人性之美。但一千个读者就有一千个哈姆雷特，我认为真正的摆渡人是自己。

在这个故事中，父母离异的15岁小姑娘迪伦，从出生到现在没见过自己的父亲，跟母亲的关系也不是很亲密，还被同学戏弄，唯一聊得来的朋友也转学了，她觉得生活迷茫、看不到希望，于是萌生了一个想法——去寻找父亲。在她去找父亲的路上，发生了交通事故，当她爬出火车残骸后，以为自己是唯一的幸存者。她在找警察、家人帮助的时候，在出口看到一个小男孩——崔斯坦，她的摆渡人。男孩的任务是带她去一个从来没有去过的地方——天堂。一路充满艰难险阻的荒原，其实是自己心灵深处的映射，历尽万难终于到了那里，但也是两个人分别的时候。失去崔斯坦，迪伦非常难过，于是她又重返荒原寻找自己的摆渡人。每一个强大的人，都曾咬着牙度过一段没人帮忙、没人支持的日子。迪伦最后找到崔斯坦，两个相约重返人间，回到那趟列车上，他们成功了。

每个人都希望遇到属于自己的摆渡人，风风雨雨总有个伴。但其实，你自己就是自己的灵魂摆渡人，只有自己先勇敢才有能力保护你爱的人。

人生只有自渡才最踏实，愿你我都可以：身居高位，摆渡众生；身处低谷，摆渡自己。

读摆渡人心得体会500字

## 摆渡人心得体会篇四

“如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？”

作者从青少年的角度洞悉人性的温情，通过男女主人公的所

见所感，娓娓道出所有人对亲情、友情和爱情幸福的向往。故事情节描写地细腻生动，这让小说别具一格，吸引眼球。

每一次惊险刺激的生死逃亡背后，也都是有温暖，有坚强，有希望。很少的人能时时感受到，身边的一切是有多么的不堪一击。当生命都逝去之后，生前的一切名利财富、酸甜苦辣都的没有了任何意义。

虽然故事的男女主人公都是少男少女，给人以奇遇、魔幻的感觉，但很多适合看的人，会因为故事的背景而忽略它，被真正适合它的人所忽略。一开始看这本书时，觉得应该没有那么好看，不会很快看完，但当我真正用心去看时，仿佛身临其境般的惊险，让人回味无穷、发人深省。“如果生命是一条长河，谁会是你生命的摆渡人？”这句话给人一种震撼人心的感觉，会不自觉想象这是一个让人唏嘘不已，感天动地的故事。

崔斯坦看似一直守候在荒原去摆渡别人，实际上，不如说他也同样在等待他的摆渡人。迪伦既被崔斯坦摆渡了，同时也摆渡了崔斯坦，最后两人还成为了情侣。

许多人的生活都是平淡、庸俗的，但惊喜和幸福也是因为庸俗、平淡而更加可贵。读完这本书会使人不禁想到，爱是不应该被动的，追寻幸福的过程就是最耐人寻味，最吸引人的。它是不经意间的火花，是看不见幸福的终点。迪伦在生命的最后找到了人一生所在寻找的东西……幸福，虽然短暂，但在她离开人世间的最后一刻出现了。

如果每一个人都等待幸福，不去追寻幸福，不去抓住幸福，只是安静地等待，那么你永远也不可能有刻骨铭心的感情，所有的爱都是为了爱而去爱，那世界就失去了它原来的色彩，不再是绚烂多彩的，那人将会多么悲伤。

“这是一个史诗般的动人故事。他令人激奋、恐惧、温暖，

回归人性，引人深思。”

## 摆渡人心得体会篇五

当你以为是有客观存在的一个摆渡者，但那摆渡者其实就是你自己的心像所形成的，你接下来要走的每一步，风雨雷电，都会因为你的喜怒哀乐而变化。所以，你灵魂的摆渡人其实就是你自己。

正如迪伦，火车脱轨只有自己遇难，当灵魂脱离躯体爬出车厢后，荒原和崔斯坦，以及接下来要遇到的恶魔、山谷、湖水和每一座安全屋，就已经等在那里了。一个怯懦的16岁的女孩，经历了前所未有的种种，收获了爱和勇敢，最后和崔斯坦冲破层层阻碍，得以重返人间。

在每一个关节点，我都曾推测过不同的境况，每一个境况都有可能带来不同的结局。然而迪伦的心足够勇敢，或者说，经历了这么多之后，她已经不是那个怯懦的小女孩了，她敢于表达，勇于挑战，且永葆善良。所以当看到她看到崔斯坦后说原来你在这里，他回答我在这里，便足以打动读者。

当然这些都只是作者艺术性的构思，然而故事却像极了我们的人生。

我们总会遇到各种沟沟坎坎，遇到时有几人能不哭不闹，坦然接受突如其来的变故。或者，我们也会期待出现一个救世主来拯救我们一地鸡毛的生活。可兜兜转转到了最后才发现，除了你自己，没有人能替你走完余下的路。于是，你在这兜兜转转中发现，自己也可以练得一副金钟罩百毒不侵，一颗坚毅的心勇往直前。而后，你会觉得自己活得更加通透澄明，就像凤凰涅槃重生，抑或羽化成仙一般无二。

原来你灵魂的摆渡人，就是你自己。重生之后，你也可以笑着对这个世界说一声：我还是我，我还在这里。