

# 2023年写小说的心得体会(优秀6篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 写小说的心得体会篇一

微小说作为近年来兴起的一种文学形式，其短小精悍的特点让人们在短暂的阅读时间内便能领悟到深刻的思考。我最近读了一些优秀的微小说作品，深感其中蕴含的智慧和情感，也从中获得了一些心得体会。以下将为大家分享自己的观点与感受。

第一段：微小说短小精悍，力道十足

微小说之所以能够射穿读者的心灵，其关键在于其短小精悍的形式。一部优秀的微小说通常只有很短的篇幅，但它能够饱含丰富的情感和思考，给人以强烈的冲击力。读完一篇好的微小说，仿佛一枚小小的炸弹在心中引爆，思绪万千，引发无限的联想。因此，微小说能够以其简洁而有力的笔触触动人心。

第二段：微小说情感细腻，令人动容

微小说在有限的篇幅内，往往能够揭示深刻的人性和情感。它以一种独到的方式展现出人类的喜怒哀乐，让读者在短时间内深入地感受人类存在的种种复杂情感。有的微小说以微妙的笔法描绘出贫富悬殊带来的社会冷漠，让人痛感人情冷暖；有的微小说以简洁的语句道破生活的无奈，使人感到心酸。这些情感的细腻描写，让读者在微小说中找到共鸣与共情。

### 第三段：微小说意境深邃，寓意丰富

微小说往往通过寥寥数语勾勒出一幅幅意境深邃的画面，给人以意境感受。这些意境展示了作者对人生、社会和情感等方面的思考，从而触动了读者的心弦。比如一篇微小说，通过描述几滴雨落在孤独的路灯下，展现了年少时人生追梦的遥远与无奈；又比如一篇微小说，以鸟儿自由翱翔的形象，表达了对自由和追求的渴望。这些意境深邃的微小说，既能激发读者的思考，又能启迪读者对生活的理解。

### 第四段：微小说让人感到经历了一次灵魂的洗礼

微小说给人的感觉就像是在短时间内体验了一次灵魂的洗礼。当我们读完一篇微小说时，仿佛置身其中，与故事中的人物一同经历了他们的喜怒哀乐。微小说能够以其独特的方式触动人的内心，引发人的情感共鸣。它激发读者的想象力，唤起读者内心深处的共鸣，使得读者与作者之间产生了一种奇妙的心灵连接。

### 第五段：微小说是一种精神食粮，值得深思

作为一种独特的文学形式，微小说具有一种独特的艺术魅力。它以其简洁、深刻的方式打动人心，引发读者的深思和共鸣。微小说犹如一颗颗触动人心的种子，潜移默化地改变着读者的思维方式和情感体验。因此，我们应该重视并享受微小说带来的阅读体验，让微小说成为我们精神生活的一部分。

总结起来，微小说以其短小精悍的形式、丰富细腻的情感描写、富有意境的叙事和触动人心的力量而闻名。通过阅读微小说，我们可以从中领悟到更深刻的思考和感悟，让我们更加热爱生活，更加珍惜每一个可贵的瞬间。因此，微小说是一种精神食粮，值得我们在生活中不断探索和体验。

## 写小说的心得体会篇二

人的感情用事总是容易令人迷失自己，甚至改变了自己的一生。其实环境是人为缔造的，而个人对环境看法是主观的，对人生的价值也是主观的。“不以物喜，不以己悲”，不以事物美观而喜，亦不因生活贫穷而悲。可叹的是，有多少人能做得好！人类最残酷的不是战争，而是人之间的对比。更可悲的是，对比从来不拿自己所得以及自己优势，而是将自己不及之处，于是就产生了累！当一旦超越细微之后，更是洋洋自得地炫耀。

一直以来很喜欢这部小说，没有什么理由，就是喜欢。过去读它的时候只是读，并且在老师的指点下，多少参杂了解读的方向。如今看起来内容没有改变，理解却天壤之别。毕竟多了些自己的想法。

对玛蒂尔德的理解也多了一层。看来任何反面的事物都可以存在正面的思维和理解。诸事无对错，只有价值观的不同和对事物看法的不等同。“犹如胜者为王，败者为寇”就看你是站在胜者还是败者的一边而已。

内容说的是教育部职员骆尔塞的妻玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎那去买了衣裙，又向女友佛莱思节借了一串钻石项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，“男宾都望着她出神”、“部长也注意她”。她觉得这是“一种成功”“一种满足”。回家后，她脱衣时突然发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿。

在首饰行里，他们找到了一串一模一样的项链，价值三万六千法郎。由于他们本身生活就不是很宽裕，面对这一笔大数目，他们不得不到处借债，最后买了一串真的钻石项链还给项链的主人。

随后，夫妇两人整整花了十年工夫，才还清了债务。一天，玛蒂尔德碰见女友佛莱思节，在言谈中知道先前借给她的项链是件赝品，而她却赔了真的项链。

读完整篇给我的第一个感想是可笑，命运真的很弄人，生活是这么古怪，这么变幻莫测！一串项链使她平步青云，也可以断送她的一生。

但我并不认为她为了参加舞会而去买衣裙，借项链是一个错误的决定。谁不爱美？谁不希望受他人注目？受他人尊重？如果她的行为是爱慕虚荣，那么我们熟知的灰姑娘是不是也是爱慕虚荣的人？灰姑娘也曾为没有美丽的衣裙与华丽的马车而不愿参加舞会，但从古至今又有谁曾说过她的这种想法是一种奢侈的需求。

其实，经过反复咀嚼回味之后，不禁让我敬佩起玛蒂尔德来。她的所谓爱慕虚荣可以说人皆有之，只是深浅而已。但信守承诺的美德又有几人。

### 写小说的心得体会篇三

微小说是近年来兴起的一种短篇小说形式，其篇幅非常短小，通常只有几百字甚至更少。虽然微小说的篇幅有限，但其中却蕴藏着丰富的意象和情感。在阅读和写作微小说的过程中，我逐渐领悟到了其中的乐趣和技巧，也对微小说有了更深刻的理解。以下是我关于微小说的心得体会。

首先，微小说的短小篇幅要求我们通过简洁的文字表达出丰富的情感和意境。在写作微小说时，我常常需要去除冗余的词语和句子，只保留最为精炼的部分。这种写作方式要求我善于抓住故事的关键点，通过精练而有力的语言来打动读者。在阅读微小说时，我也往往会因为一句简短而有力的描述而感到震撼。微小说让我体验到了用最少的词汇来表达最丰富

的情感的魅力。

其次，微小说的形式限制也带来了阅读和写作的挑战。在写作微小说时，我常常遭遇到文字的压缩和结构的调整的困难。由于篇幅有限，我需要特别注意每个词汇的选择和句子的组织，以确保故事的连贯性和逻辑性。这对我来说是一种写作技巧的训练，提高了我的文字表达能力。在阅读微小说时，我也要保持专注和仔细品味每个词句，以充分领会作者的意图。微小说的限制使我的阅读和思考变得更为深入和有意义。

第三，微小说的篇幅有助于创造出独特的意境和视角。在微小说中，作者通常只给出一个短暂的呈现，而留下更多的想象空间给读者。这种留白式的文字呈现方式，使我在阅读时可以自由地谱写自己的幻想和情感。这种互动式的阅读体验让微小说具有了一种与读者情感的共鸣和交流的特点。同时，微小说也鼓励我在写作时发掘出独特的故事角度和表达方式，以吸引读者的注意并激发他们的思考。

第四，微小说常常以小见大，通过微观的故事反映出更为深刻的人性和社会问题。在微小说中，作者常常以细枝末节的小事来描述人物的内心世界或者所处的社会环境。这种细节化的叙事方式有助于让读者更加深入地了解人物的情感和动机，同时也能从微小的故事中找到共鸣。在我自己的写作中，我也常常尝试通过微观的故事来表达对人性和社会问题的思考，使我的作品更富有深度和内涵。

最后，微小说的魅力在于它可以唤起读者内心深处的共鸣和思考。微小说常常以简洁和微妙的笔触勾勒出复杂的情感和人物形象，引发读者的思考和情感共鸣。在阅读微小说时，我常常会因为一句戳中心事的话语或者一个富有隐喻的意象而感到震撼。微小说所传达的情感和思考，常常能够触动我内心深处的某根弦，令我对人生和社会产生更加深切的思考。

总之，微小说是一种短小精悍却富有魅力的文学形式。通过

阅读和写作微小说，我体验到了利用简洁的语言来表达复杂的情感和意境的乐趣和技巧。微小说的篇幅限制要求我在写作时精益求精，而其留白式的叙事方式则为读者提供了更多的想象空间。微小说常常以小见大，通过微观的故事反映了更为深刻的社会问题和人性，并能唤起读者的思考和情感共鸣。微小说之美，正是来源于它短小却饱含意义的文字世界。

## 写小说的心得体会篇四

闪小说作为一种新兴的文学形式，以其简洁的文字、鲜明的的情绪和意想不到的结局，受到越来越多读者的喜爱。闪小说虽然字数有限，但却能够通过精炼的叙述，传达出深刻的思考和感悟。本文将从阅读闪小说的角度出发，谈一谈我在阅读闪小说时的心得和体会。

首先，阅读闪小说给我带来了一种独特的阅读快感。相比于长篇小说，闪小说所展现的场景、人物以及情节都更加简单明了，能够在短暂的几百字里，直接切入故事的核心。这种简练的风格不仅让读者能够迅速进入故事情境，感受到故事中的紧凑和强烈，同时也能够在一段短暂的阅读体验中获得满足感。尤其是当故事以令人出乎意料的结局结束时，那种惊艳和满足感更是难以言喻。

其次，闪小说给我带来了思考的机会。尽管字数有限，但闪小说往往能够在短暂的篇幅里蕴含着深刻的寓意。因为其简洁的文字和独特的叙事方式，读者需要用自己的想象力和参与度来填补其中的空白，同时也需要仔细品味其中隐藏的细节和含义。这种与读者的默契互动，使得读者不仅仅是被动的接受故事，还能主动思考其中的意义和价值。因此，闪小说不仅可以带给我们愉快的阅读体验，还能够启发我们的思考能力，使我们在阅读过程中获得更多的收获。

第三，闪小说给我带来了与现实生活的触动和思考。闪小说大多富有情感色彩，以瞬间的心情和人物的内心独白为核心，

触及了人们内心最柔软的地方。在短暂的几百字里，闪小说常常能够准确地描绘出人们日常生活中的小插曲和矛盾心理，让我们感受到生活的多样性和无常。读闪小说的过程中，我们可以看到自己和他人相似情境下的选择和抉择，从而让我们对现实生活中的选择和处境有更深的思考和理解。

第四，阅读闪小说拓展了我的文学视野和写作能力。闪小说以其独特的叙事方式和结构组织，使我对文学创作的可能性和多样性有了更深入的认识。闪小说的结构鲜明，情节紧凑，要在有限的字数内展开故事，作者需要运用各种技巧来取悦读者。通过阅读闪小说，我深刻感受到作者如何巧妙地运用语言，以及如何控制节奏和情节的起伏，使读者产生更强烈的共鸣和情感体验。同时，闪小说也给了我更多写作的灵感和启示，可以借鉴其中的叙事手法和表达技巧，用更简洁而精炼的方式进行创作。

最后，闪小说对我的心灵和情感产生了深远的影响。闪小说以其直接、简练的文字，带给我强烈的情感冲击。读完一篇闪小说后，我常常陷入沉思，回味起其中的情节和细节，思考其中所蕴含的深层含义。闪小说有时给我带来久久不散的感伤和思索，也有时让我感到心旷神怡和轻松愉悦。无论何种情感，闪小说都以其独特的方式激发了我心灵深处的共鸣，让我对生活 and 情感有了更加真切的体验和感悟。

综上所述，闪小说以其简洁、独特的叙事方式和丰富多样的主题内容，给读者带来了独特的阅读体验和思考机会。通过阅读闪小说，我们能够获得短暂但深刻的快感，思考生活中的选择和价值观。同时，闪小说还能够拓展我们的文学视野和写作能力，对我们的心灵和情感产生深远的影响。因此，我相信闪小说会越来越受到读者的关注和喜爱，成为我们文学阅读和创作中不可或缺的一部分。

## 写小说的心得体会篇五

每个人都拥有一个快乐的童年，如今，童年已经随着时间慢慢地流去。每当回想起自己的童年，就想到《童年》这本书，想到书中赵斌有一个令人感慨，令人欣慰的童年！

书中的赵斌，生活非常的艰苦。家里有三个哥哥，一个幼小的弟弟。大哥在小学当老师，二哥在念高中，三哥在乡中学念初中。不久，妈妈因病过世了，赵斌悲痛不已。三个哥哥不在家，所以赵斌只好和爸爸一起在家照顾弟弟，一起干活。

时间一天一天地过去了，赵斌也该上学了，可是家里没怎么多钱，所以大哥就在家教赵斌读书学习，哥哥认真地教，弟弟就专心地学，就这样，经过了赵斌的刻苦专研，终于踏入了初中的校门。

赵斌告诉我们：苦难，也是一所学校！童年是属于自己的，我们要好好珍惜，好好面对，千万别错过！

## 写小说的心得体会篇六

合上《故乡》，我回忆起来，这真是一部令人肃然起敬的作品，字里行间都充溢着鲁迅先生对封建主义的痛恨，对穷苦但淳朴的人民的关爱，以及对朴实百姓善良人格的赞扬。

长大后，物是人非……鲁迅和闰土间却有了一层厚厚的隔阂，是时间的刀无情地砍断了童真，闰土与鲁迅见面时，他开口第一句就是“老爷”，我顿时愣了。想必鲁迅先生也十分难过，少年时代那无比纯真的友谊已无影无踪……这个世界是灰色的，人们失去了活力，没有了生活原有的色彩。而与鲁迅先生和闰土童年的经历却充满活力与希望，现在与过去；少年的闰土与成年的闰土；以前的我和现在的我，一切都已不再美好。



《故乡》是鲁迅先生的一部不朽之作，浓郁的色调传达出悲哀和无限的伤感读着读着，我不禁潸然泪下。

每次读了《故乡》的感受都不一样。在阅读中，我深深地感受到鲁迅先生振兴中华，反对封建的远大抱负和理想，他挥动手中的笔，与封建主义展开了一场战斗，他像英雄一样，把中国人民从悬崖边拉了回来，一股浩然正气改变了国民精神，改变了人们的思想！我们21世纪的青年也要像鲁迅先生一样，浩然正气心中存，以笔代伐，战斗一生！

鲁迅先生被中国人民称为“民族魂”，这是受之无愧的！鲁迅先生一身浩然正气，为了祖国，为了民族，顽强奋斗，我们虽然不能像他一样为中华民族做出那样大的贡献，但也要努力学习，争做一个祖国的好少年，我想，这就是鲁迅先生所希望的吧！