

2023年人生哲理演讲稿 人生哲理的演讲稿 (实用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

人生哲理演讲稿篇一

尊敬的领导老师，亲爱的同学们：

人生是短暂的，也是永恒的。怎样度过短暂的人生？给永恒的人生应留下些什么？这是每个人应该回答的课题。人生的道路固然有阳光，大道，花香，但也有险关，急流，冰霜。应该怎样走？我们的前辈和同辈人中，已有人做出了正确的答案。人只有献身社会，才能找到短暂而有风险的的生命意义。生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。

每个的人生其实都是耀眼夺目，春光灿烂。主要的是你怎么看待人生，对你自己人生的观念，人生的价值的理解。有的认为自己的人生是多么的沧桑；有的认为自己的人生是多么的无聊，总是想冲破他以前美好的憧憬；有的认为自己的人生如同朝露一点一滴的积累而成为滋润万物的元素，对自己的人生一直怀着一种执着的追求，好像就是他从小怀着的一份梦想。

人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。演戏很容易，做人却很难，戏可以演无数次，而人生的机会却只有一次。世上好演的是戏，难做的是人，戏是虚构的，人却是真实的，戏里演的是人生，人生就像一场戏。生活的路虽然不平，但心是平的，用心去填平那生活的路人生观是对人生

的目的、意义和道路的根本看法和态度；人生观是人生航船的罗盘导航器。要学会谦让，学会关爱，要学会用一种博爱的胸怀去对待宇宙的一切。

人生观，是人们对人生的总体看法和观点，它是关于人生本质、目的、价值、意义和道路等诸多观念的总和。人生观是一定社会历史条件和社会关系的产物，是一定社会或阶级的意识形态，是人们的物质需求和精神需求在观念上的反映，不同社会或阶级的人们有着不同的人生观。人生观的内容包括，幸福观、苦乐观、荣辱观、恋爱观、友谊观、生死观等。

人生哲理演讲稿篇二

又在路途中。挂断友的电话后，我透过干净的玻璃窗，看着天空飘忽不定的云朵，心里也有了摇曳的感觉。

有段时间，一度喜欢这种飘忽的感觉，觉得自己不应该永远禁锢在某座城市或某个人的温柔世界里。于是背上行囊，拾捡好一颗安逸的心，带上简单到极致的两套换洗的衣物，任意穿梭在大大小小的城市间，然后坐不同的车，认识不同的人，看不同的风景，期许万千。偶尔会在某座城市间停留，也只不过是遇到写同样伤感字句，吃同样速冻食品人而已。然，尽管最终是吻别，是遗憾，是伤感，却依然不管不顾地再次背上行囊，投入没有休止符号的反复中。

听过最好的一段广告词是，生命就是一场旅行。在拉萨大昭寺，我见过最虔诚的朝圣者，他们双手举在头顶，额头磕着大地，站起来可以看到额头上的印记，而他们匍伏的大地可以清晰的看到经久磨擦留下的痕迹，没有日复一日，月复一月，年复一年的坚持，怎么能有这样的奇迹！于是再读仓央嘉措的诗句；那一世我转山转水，只为途中与你相见，就有了彻底的顿悟。

也听过最美的传说，人死后灵魂会把生前所走过的地方再走

一遍。在敦煌莫高窟，我见过不亚于大昭寺虔诚的善男信女在漫漫黄沙中，用最诚心的跪姿，面朝巍峨端庄的佛像，说着今生的困惑与迷茫，并许着来生的美好和幸福。那时候，总以为自己有大把大把的青春可挥霍，于是拾捡起自己的脚印，在跌宕中不停地起伏着。

在丽江，被一米阳光的故事一直感动着，美丽的纳西女子开美久命金和朱补羽勒盘对爱情的忠贞不渝，赋予了多少对爱情执着的同时又不惧怕困难和危险的人们美好的期望啊！而那一次丽江之行，是我逗留最久的一趟旅程。回来后，找了一座清灵的城市，收了心，安然过日，恬静的生活着，不再把年华抛撒在这样虚幻无谓的漂泊中。

再后来，有了真正意义上的依偎时，便彻底断了漂泊的念想，一心顾及庭院的花草是否茂盛，房间布局如何摆饰，出行的人是否足够保暖。连窗前的那棵枯死的树，竟一如水墨中那般苍劲。

闲暇时，任由身边的含笑挽着手，在城市最安静的地方，嗅着空气中青草散发的芬芳，咀嚼着丝滑的巧克力，看身边嬉戏的孩童们欢笑着跑过。或找一处离远离城市喧嚣的乡村小店，喝着他们自制的茶，入口很苦的那种，但随后，会有某种甘冽的香味充溢味觉和嗅觉。在这样过程中，我忽然明白，原来那些年一味懦弱的逃避，只不过是竭力掩藏一颗卑小谦微的心，想想巧克力和农家的茶，初初的入口苦涩和随后的香甜甘冽，又怎能说不是生命中的某种历程呢！

如今那种在外颠沛流离的生活成为一种年少时期的缅怀后，飘忽的感觉也就慢慢变成了风干的记忆，记忆里面的人，里面的事，再也不想走动。只是偶然会看见背着行囊的人后，那些人和事就会鲜活的提醒着自己，曾经，也这么简单过！

窗外天空，有大雁南飞，我知道，这只是它们生命中的必然，寒霜过尽，它们依然要回归，我想，此刻在路途中的友人，

也是如此吧！

人生哲理演讲稿篇三

人生之路，长漫漫，或许崎岖，充满坎坷，也许我们常走“山路”，会从中寻找到解决坎坷的困难；也许我们一直走宽敞而又平坦的马路，只会觉得乏味，不充满危险，不具挑战性。我们要坦然面对这两种选择，让自己从中获益匪浅，体会到人生的真谛。

学习中，我们得：“知之为知之，不知为不知，是如也。”学习上总会有自己不懂的知识点，要学会向老师、同学请教，不能只顾面子，而放弃了自己获得知识的机会，子曰：“学而时习之，不亦乐乎”从学习中，学习到知识，并将其自理运用，不也是快乐的吗？用自己学习到的知识，解决困难，是一件多么快乐的事！“有志者，事竟成”，“滴水能把石穿透”只要坚持不懈，有理想、有志气，并自己为之而奋斗，总会有滴水能把石穿透的那一天。虽然路途遥远，但奋斗过，总会有果实收获；虽然困难重重，但是困难也会为你的努力，坚持所感动；虽然你很渺小，但只要与他人齐心协力，困难终究会失败。

生活中，“己所不欲，勿施于人。”自己不愿意做的事不要强加在别人身上。这样自己只会变得自私。一个人要坦然面对生活，要开心度过，生活是公平的，一样的头、手、脑，得用这些去创造财富，财富来源于勤劳，来源于开拓，来源于科技、资本，用自己的头、手、脑去开拓一片新天地，那真是属于自己的，没人能夺走。

“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子总会过去，快乐的日子将会来临。”这是普希金写的，他给了我很多启发——生活，也许在你眼里是不公平的，生活中有伙伴、朋友，也许他(她)们也欺骗了你，也许你会疑惑不解，不要悲伤，不要心急，人生有许多困难，它需要你去解决，

解决了，你就将重新获得快乐！

人生有许多，许多的事，是你猜不透的，学会坦然面对是最好的办法。困难宛如奄奄一息的小草，它需要你耐心等待，细心呵护，即使快乐了，也有奇迹发生的一天，奇迹无所不能。

面对这中考，我们得永不言弃，它是人生的转折点，它决定了你的未来，未来安居乐业的生活，它会使你向成功更迈进了一步，中考即将来临，依靠自己的努力奋斗，也会有奇迹发生。

人生在于不断奋进，走一步，再走一步，这样会一点一点缩小与成功的差距。坚持、奋斗、永不言弃……，人生就射这样，成功的大门需要你去开启，人生需要你去点缀，那才是一副优美的图画。

人生哲理演讲稿篇四

又在路途中，挂断友的电话后，我透过干净的玻璃窗，看着天空飘忽不定的云朵，心里也有了摇曳的感觉。

有段时间，一度喜欢这种飘忽的感觉，觉得自己不应该永远禁锢在某座城市或某个人的温柔世界里。于是背上行囊，拾捡好一颗安逸的心，带上简单到极致的两套换洗的衣物，任意穿梭在大大小小的城市间，然后坐不同的车，认识不同的人，看不同的风景，期许万千。偶尔会在某座城市间停留，也只不过是遇到写同样伤感字句，吃同样速冻食品人而已。然，尽管最终是吻别，是遗憾，是伤感，却依然不管不顾地再次背上行囊，投入没有休止符号的反复中。

听过最好的一段广告词是，生命就是一场旅行。在拉萨大昭寺，我见过最虔诚的朝圣者，他们双手举在头顶，额头磕着大地，站起来可以看到额头上的印记，而他们匍伏的大地可

以清晰的看到经久磨擦留下的痕迹，没有日复一日，月复一月，年复一年的坚持，怎么能有这样的奇迹！于是再读仓央嘉措的诗句；那一世我转山转水，只为途中与你相见，就有了彻底的顿悟。

也听过最美的传说，人死后灵魂会把生前所走过的地方再走一遍。在敦煌莫高窟，我见过不亚于大昭寺虔诚的善男信女在漫漫黄沙中，用最诚心的跪姿，面朝巍峨端庄的佛像，说着今生的困惑与迷茫，并许着来生的美好和幸福。那时候，总以为自己有大把大把的青春可挥霍，于是拾捡起自己的脚印，在跌宕中不停地起伏着。

在丽江，被一米阳光的故事一直感动着，美丽的纳西女子开美久命金和朱补羽勒盘对爱情的忠贞不渝，赋予了多少对爱情执着的同时又不惧怕困难和危险的人们美好的期望啊！而那一次丽江之行，是我逗留最久的一趟旅程。回来后，找了一座清灵的城市，收了心，安然过日，恬静的生活着，不再把年华抛撒在这样虚幻无谓的漂泊中。

再后来，有了真正意义上的依偎时，便彻底断了漂泊的念想，一心顾及庭院的花草是否茂盛，房间布局如何摆饰，出行的人是否足够保暖。连窗前的那棵枯死的树，竟一如水墨中那般苍劲。

闲暇时，任由身边的含笑挽着手，在城市最安静的地方，嗅着空气中青草散发的芬芳，咀嚼着丝滑的巧克力，看身边嬉戏的孩童们欢笑着跑过。或找一处离远离城市喧嚣的乡村小店，喝着他们自制的茶，入口很苦的那种，但随后，会有某种甘冽的香味充溢味觉和嗅觉。在这样过程中，我忽然明白，原来那些年一味懦弱的逃避，只不过是竭力掩藏一颗卑小谦微的心，想想巧克力和农家的`茶，初初的入口苦涩和随后的香甜甘冽，又怎能说不是生命中的某种历程呢！

如今那种在外颠沛流离的生活成为一种年少时期的缅怀后，

飘忽的感觉也就慢慢变成了风干的记忆，记忆里面的人，里面的事，再也不想走动。只是偶然会看见背着行囊的人后，那些人和事就会鲜活的提醒着自己，曾经，也这么简单过！

窗外天空，有大雁南飞，我知道，这只是它们生命中的必然，寒霜过尽，它们依然要回归，我想，此刻在路途中的友人，也是如此吧！

人生哲理演讲稿篇五

又上路了。挂了朋友的电话后，透过干净的玻璃窗看着天空飘忽不定的云彩，心里觉得摇曳。

有一段时间，我曾经很喜欢这种流浪的感觉，觉得不应该永远被锁在一个城市或者某个人温柔的世界里。于是我把包背在背上，拿起一颗舒服的心，把两套简单的衣服带到极致，在大大小小的城市间随意穿梭，然后坐不同的车，见不同的人，看不同的风景，期待成千上万的事情。偶尔在城市之间停留一下，只会遇到写着同样悲伤的文字，吃着同样冷冻食品的人。然而，尽管最后吻别、遗憾和悲伤，我还是不顾一切地再次拎起包，投入到无尽符号的重复中。

我听过最好的广告是，人生是一场旅行。在拉萨大昭寺，我见过最虔诚的朝圣者。他们把手放在头上，额头着地。当他们站起来时，可以看到额头上的痕迹，而他们俯卧的地球可以清楚地看到长期摩擦留下的痕迹。没有他们日复一日，月复一月，年复一年的坚持，怎么会有这样的奇迹？然后再读一遍仓央嘉措的诗；当时我从山转水，只是为了路上遇到你，我彻底顿悟了。

我也听过最美好的传说，那就是死后，灵魂会走在它死前走过的地方。在敦煌莫高窟，我见过一对不亚于大昭寺的虔诚男女。在长长的黄沙中，以最真诚的跪姿，面对雄伟威严的佛像，倾诉今生的迷茫与困惑，承诺来生的美好与幸福。那

时候我一直以为自己有很多青春可以挥霍，于是我拾起自己的脚印，在起伏中不断波动。

在丽江，我被一米阳光的故事感动了。美丽的纳西族女性，如梅开金九、朱步玉乐盘的忠贞不渝的爱情，给了那些执着于爱情，不畏艰难险阻的人们很多美好的期待。那次丽江之旅是我逗留时间最长的一次。回来后，我找到了一个清澈的城市，收拢了我的心，平静地生活，平静地生活，不再把时间扔在这样虚无缥缈、毫无意义的流浪中。

后来有了真正的依偎，漂泊的思绪彻底破碎，院子里的花草繁茂，房间布置得如何，旅行者是否足够温暖。就连窗前的枯树也像水墨画一样轰轰烈烈。

如今的流浪生活成了青春的记忆，流浪的感觉慢慢变成了风干的记忆，记住了里面的人和里面的事，再也不想动了。只是在无意中看到人们背着包后，那些人和事会生动地提醒自己。曾经，就是这么简单！

窗外的天空中，有大雁在向南飞。我知道这只是他们生活中的必需品。霜降尽后，他们还得归来。我想此刻在路上的朋友也是如此。