

音乐教师教研心得体会 音乐教研组工作总结(优质8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

音乐教师教研心得体会篇一

本学期，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳，认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务、在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的，灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操、本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创我校音乐教学的新局面、以下就是我们组这学期的具体工作：

10月份，与育才小学音乐组进行音乐课堂有效性教学的交流活动、

11月份，承担学校大队主题会中合唱，舞蹈的编排与演出、

组织教师参加广陵区艺术教师教学能力达标考核、

总之，本学期的收获是有的，但不足之出更多，这需要在今后的活动中逐步加以解决、

音乐教师教研心得体会篇二

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

本学期，我校紧紧围绕县教研室音乐教研组会议精神，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平。现就本学期工作总结如下：

（一）把师资培训放在首位

- 1、组织教师学习《音乐课程标准》，正确地理解和运用《标准》中的基本教学理念。
- 2、做好骨干教师队伍建设，每所完小都要有音乐学科带头人，在教学工作中起带头示范作用，辐射到整个学区。
- 3、加强国标本实验版教材（一到三年级）的培训工作，使任课教师彻底转变教学观念，运用新的教学理念进行教学。

（二）加强课堂教学研究，提高课堂教学效应。

- 1、本学期要组织一次公开课教学评比和优秀教案评比以及优秀教学论文评比。
- 2、中心教研组将对各校进行教学视导，并组织优质课下村小。
- 3、说课比赛。

4、举办了“庆元旦”师生演唱会。

（三）抓好中心小学及各完小光趣小组的辅导工作中心小学组织合唱队、舞蹈队、小乐队等兴趣小组，各完小在确定兴趣小组的活动内容的基础上，都专人抓此工作，在全场“庆元旦”师生演唱会上各校均获得教好的成绩。

二、

1、组织学习，制订计划开学初，组织全校音乐和美术教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。

2、认真备课，优化课堂结构根据县教研室统一规定的备课格式，认真备课，每位艺术教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来。中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的'学习兴趣，突破教学难点。

在今后的音乐教学中，我们教研组将不断改进教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作再上一个新台阶。

音乐教师教研心得体会篇三

时光如飞轮，转眼就是一学期，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳、认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通

过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操。本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创我校中心音乐教学的新局面。

根据学校的工作计划和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划、科研课题计划，及本教研组的工作计划，并在日常教学中严格执行。

本学期，定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教学教学中的运用。音乐教研组共安排10次活动，一次学习新课标，一次集体备课，7次听课，一次专业技能提升培训，每人听课10节。

通过教学活动，教师对教学工作的重视程度有了明显的提高，也就是说，从思想上重视了起来，通过听课发现，学生的各种音乐技能有了明显的提高，从而也说明，教师们注重了平时的教学，也因为如此，才逐步提高了学生的各种能力。也让学生们从视觉、声音上得到了享受，很好的激发了学生的学习兴趣。

今年12月南通市港闸区小学音乐评优课评比暨教学观摩活动在唐闸小学微格教室顺利举行，来自全区的三十多位小学音乐教师汇聚这里，共同观摩分享交流音乐教学的累累硕果。

比赛中，选手们都能精心准备，用心设计，教学手段多样、教学风格鲜明，充分体现了“以音乐审美为核心”的音乐新

课程理念和“以学生为本”的特色。题材上从低年级活泼可爱的儿歌教学、欢快热烈的律动到高年级不同国家地区的民歌演唱乃至国粹京剧的展示，体现了参赛老师们从不同角度对“基于标准的教学”的具体的诠释：目标、评价、教学的和谐统一。

刚刚走上工作岗位的费颖蓓老师执教一年级音乐课《彝家娃娃真幸福》获二等奖。

为了培养学生艺术审美情趣和爱国爱校的思想意识，丰富校园文化生活，活跃校园文化氛围，倡导同学们健康向上的文化活动，丰富学生的业余生活，促进学生全面发展，展示我校艺术教育成果，推动我校艺术教育改革和发展，同时也为学生提供展示自我的平台，音乐学科致力全面提高学生的音乐素质，加强学校的歌舞、合唱的训练，辅导特长生，为以后的发展奠定坚实的基础。加强合唱社团、电声乐团、铜管乐队、春风剧社的社团建设。

唐闸小学器乐社团学生在唐闸工人文化宫群乐汇舞台精彩呈现架子鼓、萨克斯、铜管合奏、尤克里里等各类乐器激情演奏，整个夜晚，文化宫仿佛沉浸于音乐的海洋。

中国少年先锋队南通市第六次代表大会在南通市新区学校召开。来自全市的少先队员代表、少先队辅导员代表以及少先队工作者齐聚一堂，喜迎这属于少先队员自己的盛会。南通市唐闸小学鼓号队受邀参加此次盛会，接受全市少先队员的检阅。

11月30日，由南通市教育科学院主办，港闸区教师发展中心协办，唐闸小学承办的南通市教科研协作共同体推进会(小学)暨“教师阅读素养提升”专题研讨活动顺利举行。

为提升教师的专业素质和综合素养，培养教师艺术表现能力，丰富教师生活，由朱峰老师负责培训，组建了尤克里里和吉

他以及非洲鼓社团，学校为学员免费提供教材，每周定期活动。

社团成立后，社员们刻苦训练，社团的开办不仅为学校培养出出色的艺术教师，更重要的是教师能将所学运用到日常教育教学中，让更多的孩子受益，为孩子提供更为丰富的教育资源！

在实际教学中，教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高，其中包括我。

再有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

继续加大听课的力度，仍然以结合新课标进行创新教学方法为目的。做好与新教材的衔接。加大集体说课、总结的力度。对于每一节课，都要做出恰当的评议，避免总念“颂经”的常规。

用音乐点亮孩子的梦想，通过艺术教育的途径，让学生学会做人，学会生活，打造精品特色社团，丰富校园文化氛围。正如前苏联教育家马卡连柯所说，培养人，就是培养他获得未来，快乐的前景的道路。相信唐闸小学音乐学科的教师团队将带领孩子们在艺术的芬芳中获得最快乐最优雅的生命！

音乐教师教研心得体会篇四

本学期，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳，认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务、在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的，灵活多变的课

堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操、本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创我校音乐教学的新局面、以下就是我们组这学期的具体工作：

10月份，与育才小学音乐组进行音乐课堂有效性教学的交流活动、

11月份，承担学校大队主题会中合唱，舞蹈的编排与演出、

组织教师参加广陵区艺术教师教学能力达标考核、

总之，本学期的收获是有的，但不足之出更多，这需要在今后的活动中逐步加以解决。

音乐教师教研心得体会篇五

本学期，我们音乐组每一位老师认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的'音乐文化素养，陶冶高尚情操。每一位老师对待工作都勤勤恳恳，认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。

根据教材内容要求，制订出个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中严格执行。全组教师积极参与学校课题组的课题研究工作，认真完成各自所承担的工作。每位教师都注意加强自身基本功的训练。

我校坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在本学期，我校开展了诸多教研活动，如这次的“一课三磨”，吴江区普教科钱小强老师也参与其中。许丽老师的课题《送别》，一首美国的《梦见家和母亲》和一首日本的《旅愁》一下子让学生听出了这两首歌曲的旋律与《送别》的旋律相同，许老师通过介绍歌曲的背景，让学生体会歌曲的意境。在教唱环节，学生的识谱能力很强，通过画旋律再次让学生感受歌曲的情绪，学生的歌声很优美。然后，许老师加入了二声部，二声部对于学生来说是一大挑战，但许老师很有耐心地进行指导，怎么融洽地把声音合在一起，最后以合唱的形式展示成果。许怡雯老师的《火车开啦》将整个课堂带动起来，从交通工具导入，找火车的特征，凭借三张车票进行节奏的训练，学生的情绪很高昂。许老师带着童真的情绪，抓住低年级学生的心理特点，设置了接火车的游戏。

活动紧锣密鼓地展开，上课、研讨、反思，大家出谋划策、各抒己见。你上课我帮忙、我上课你提建议，这种良好的研讨氛围使每个人都成长了。

有任何活动总会看到我们音乐老师忙碌的身影，心理剧的排练、三话排练、少先队朗诵排练、英语剧排练，我们的老师分工明确，认真完成任务，全组教师齐心协力，克服种种困难坚持排练。

音乐教师教研心得体会篇六

一个学期来，音乐教研组在校领导的带动下，全组教师坚持教育、教学理论的学习，用心参加各项教研活动和探索课堂教学新模式，认真学习先进的教育教学理论和新的课程标准，

完善和改善教学方法和手段，为提高我校的音乐教学质量做出了必须的贡献。

1、本学期学校根据实际状况，立足校本，挖掘校本资源，有计划、有步骤进行校本培训，措施得力，目标明确，形式多样。

2、为加强修养，提高素质，我们教研组利用每个星期四的教研活动时间组织教师进行教学理论学习，学习各年段的教材介绍和优秀课改案例，了解教研课改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识，不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平和课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动。认真按照群众备课、集思广益分头做课、共同评议反思总结、内化吸收的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，如教学资料安排是否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否贴合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。

舞蹈兴趣小组本学期初能制定计划，定时定点进行基础训练，学员能认真刻苦的参加，在原先的基础上有了必须的提高，为明年的艺术节提前做好准备，同时带动了学校艺术氛围的构成！

1、用心组织训练学生并参加了全市艺术节的广场文艺调演。

2、用心配合学校完成了金坛市及常州市的英语故事比赛。

3、认真配合大队部工作，配合各班主任进行校歌咏比赛的训练工作。

4、在本届艺术节比赛中荣获团体总分一等奖，本组四位教师均被评为优秀辅导教师。

我们将以饱满的精神，开拓进取，为教育教学工作步上新的台阶而继续努力。

音乐教师教研心得体会篇七

本学期，我校紧紧围绕县教研室音乐教研组会议精神，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平。现就本学期工作总结如下：

（一）把师资培训放在首位

1、组织教师学习《音乐课程标准》，正确地理解和运用《标准》中的基本教学理念。

2、做好骨干教师队伍建设，每所完小都要有音乐学科带头人，在教学工作中起带头示范作用，辐射到整个学区。

3、加强国标本实验版教材（一到三年级）的培训工作，使任课教师彻底转变教学观念，运用新的教学理念进行教学。

（二）加强课堂教学研究，提高课堂教学效应。

1、本学期要组织一次公开课教学评比和优秀教案评比以及优秀教学论文评比。

2、中心教研组将对各校进行教学视导，并组织优质课下村小。

3、说课比赛。

4、举办了“庆元旦”师生演唱会。

（三）抓好中心小学及各完小光趣小组的辅导工作中心小学组织合唱队、舞蹈队、小乐队等兴趣小组，各完小在确定兴趣小组的活动内容的基础上，都专人抓此工作，在全场“庆元旦”师生演唱会上各校均获得教好的成绩。

二、

1、组织学习，制订计划开学初，组织全校音乐和美术教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。

2、认真备课，优化课堂结构根据县教研室统一规定的备课格式，认真备课，每位艺术教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来。中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

在今后的音乐教学中，我们教研组将不断改进教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作再上一个新台阶。

音乐教师教研心得体会篇八

本学期已接近尾声，透视过去的一学期的音乐教学工作，忙碌而充实。细细回顾，留下了许多深刻的回忆和感叹，有付出总会有收获！我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐

教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作总结如下：

开学初，教研组根据经开区的音乐教研计划和学校的工作计划，制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

“音乐教育新体系”犹如雨后春笋，生机勃勃，我们紧随新体系的浪潮，参加各种新体系的培训，钻研新体系、运用新体系，使音乐课堂更加丰富、生动，从而使学生能够更加热爱音乐，切实提高学生的音乐素养。本学期，音乐教研组也开展了新体系教学公开课的活动。

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“音乐教育新体系”进行研训。大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。

本学期，有我积极撰写课题、论文，并上交市、区评选，其中教师小课题《新体系理念下的小学音乐课堂律动教学》在温州市立项。

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加省、市、区听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。如参加新教师的音乐课堂教学观摩，和备课组的教学展示活动，以及音乐新体系的教学观摩。

本学期，我作为学校音乐教研组长，组织海城片区的小学音乐教师一起参加备课组展示活动，并在区里成功开展一节由李新宇老师的展示课《海德维格主题曲》，和陈会老师参加课堂的评课活动。在校内，有姜超燃老师公开课《火车开啦》和我本人的公开课《乡间的小路》。

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐社团的培训任务，共开设竖笛、合唱、话剧等3个社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！

另外在积极开展校艺术节活动，在我的指导下，校合唱队获得区一等奖的好成绩！

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真作好音乐教学本职工作的同时深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！