

# 大班美术狮子绘画教案及反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇一

活动目标：

- 1、能够学习用吹画和手指点画的方法表现树和花的基本特征。
- 2、培养创作的乐趣，体验成功与快乐。

活动准备：

物质准备□ppt□颜料、餐巾纸、白纸、吸管、印泥。

活动过程：

3、那我们看看其他的花

1、师：你们看这些画跟我们平时画的画有什么不一样的地方谁能猜出来

小结：这种借用墨水或颜料作画，用嘴代替工具作画的方法叫做吹画。用手指作画的方法叫做手指点画。

2、师：今天老师给你们带来了作画的工具。墨汁、印泥、吸管。

3、作画步骤：

(1)先用吸管蘸墨汁，点在纸的下半部分的适当位置，对着墨汁往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。也可以运用吸管来吹墨汁。

(2)吹好树枝后稍等一等，等干后用手指蘸上颜料，在树枝的适当位置点画花和花蕾。花瓣尽量要和花芯靠在一起。

## 1、提出要求：

(1)画画之前要把袖子卷起来。

(2)用吸管吹得时候，不能将墨汁吸进嘴巴，要往外面吹。

(3)印画时，手指不能将两个颜色混在一起，要用纸巾擦干净再沾另外一种颜色。

(4)尽量保持画面，桌面干净。

## 2、幼儿操作，教师巡回指导。

让我们家一起来看看，谁吹出来的树最好看呢

## 活动思：

这节是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇二

1、初步了解装饰画，认识它在美化生活环境中的作用。

2、学习运用连续的图案装饰围巾，会使用对比色作画。

1、知道棉衣、帽子、围巾、手套等可以在冬天用来防寒保暖。

2、请幼儿戴围巾来上幼儿园。

3、水彩笔，幼儿操作材料。

1、谈话导入课题。

教师：冬天来了，天气非常寒冷，请小朋友们说一说，我们怎样来防寒呢？

2、观察和演示。

(1)引导幼儿互相欣赏各自的围巾，教师选择几条有代表性的围巾让幼儿集中欣赏，描述围巾的颜色和图案。

(2)教师从实物围巾中提取几个简洁美观的图案画在黑板上，再补充画几个图案范样。

(3)教师示范作画，选择几个图案有规律地装饰围巾。

3、提出创作要求。

幼儿讨论并回答。

4、幼儿作画，教师指导。

鼓励幼儿胆设计各种图案，有规律地装饰围巾，并且用对比色涂色。

## 5、引导评价。

互相欣赏作品，对作品的颜色等进行评价。请几名幼儿讲讲自己是怎么画的，为什么这样画。鼓励有创造性的幼儿以及有进步的幼儿。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇三

1、通过欣赏小丑的面部特征，尝试用夸张、变形的方法大胆地表现小丑的五官。

2、能大胆地选用自己喜欢的线条、形状及颜色进行造型。

3、感受小丑面容夸张带来的诙谐幽默，体验创作活动带来的快乐。

欣赏过马戏小丑表演的影视图片。

小丑图片□ppt□学具准备：面具底板；颜料；画笔。

1、欣赏小丑图片，感受小丑的'风趣、幽默。

指导语：这是谁呀？（小丑）我发现有小朋友看着他在笑呢，他什么地方逗你笑？（动作、表情、服饰……）教师小结幼儿的讲述。

2、欣赏小丑的面部图片，了解其面部特征。

3、局部欣赏感受眼睛、嘴巴的夸张变形。

指导语：小丑面部发生了什么变化？什么地方变得有趣好笑？

1、出示面具，引导了解眼睛、鼻子、嘴巴的位置。

2、欣赏小丑面具范例，了解操作方法。

3、交代水粉操作的要求。

□

1、幼儿自由选择颜色在面具上进行创作。

2、教师鼓励幼儿用各种线条、形状及色块来表现小丑面部的夸张、变形。

(1) 相互欣赏，感受不同的夸张变形。

(2) 说说自己喜欢哪幅作品，什么地方有趣好笑？

(3) 戴上面具一起舞蹈，体验创作活动带来的快乐。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇四

1. 能大胆画出四肢变化的动态人物

2. 体验制作成功的快乐

会动的娃娃玩具1个、铅笔数同幼儿数、纸若干

(二) 找原因

1. 老师现在要变个小魔术，让图画里的娃娃动起来，你们信吗？

2. 娃娃的什么地方动了？

3. 为什么这些地方会动？

(三) 试试看

1. 原来娃娃会动的地方在两张图画上的动作不一样，快速的'用铅笔拉动纸头，娃娃就可以动了。除了这些动作，娃娃还可以做哪些的动作？（请幼儿到前面做动作）

2. 怎样画呢？（幼儿说，教师画）

#### （四）幼儿操作

2. 看来你们都想到了好办法，那快点把娃娃请出来吧！

#### （五）作品展示

1. 谁愿意请你的娃娃给我们表演一下？

2. 猜猜他的娃娃在做什么？

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇五

大胆表现人物头部、躯干与四肢倾斜的动态。

油画棒，各色水粉色。

### 1、欣赏与讨论

（1）、为什么小朋友都爱玩海洋球？

（2）、在海洋球池里走和跳和平时有什么不一样？

（3）、观察

教师范例：哪些小朋友在活动？哪些小朋友没有活动？将作品上的人物编号，引导幼儿从人物头部、躯干、四肢是否倾斜区分辨。

### 2、操作与思考

请幼儿尝试用倾斜的方法画各种不同方向的头发，教师变化成不同的发型、五官。

3、创作要求：

画一画我们来玩海洋球，看谁玩得最开心。

4、幼儿作画，教师指导要点

(1)、想象玩海洋球的情景

(2)、用发型、五官和服装表现不同人物特征。

(3)、鼓励表现简单的`重叠，海洋球的重叠。

5、引导评价

6、小朋友是不是都在玩海洋球？（从动态上分辨谁在玩，谁在看。）

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇六

1、学习用线描画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。

2、通过欣赏图片，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰五彩缤纷的鸟。

3、绘画时保持良好的坐姿。

图片、操作材料人手一份

一、通过提问，引出主题

师：小朋友，你们见过什么鸟吗？它们是什么样子的？

师出示图片，让幼儿观察不同鸟的不同特征：它们是什么样子的？

幼儿：八哥的.嘴巴大，猫头鹰的眼睛大，老鹰的翅膀大。

## 二、探索鸟的画法以及涂色中渐变的方法

1、师引导幼儿观察幼儿用书中《美丽的小鸟》，了解线描画的装饰小鸟的基本特征。

师：他们用了什么方法来画小鸟的？

2、师讲解、示范装饰鸟的技法。使幼儿知道可以用简单的线条和图形分别装饰：头、身体、尾巴、翅膀几个部分。

3、师示范渐变的涂色方法。选出同一颜色的深色和浅色如：深兰、浅蓝，先用其中的一种颜色涂色，紧接着再用另一种颜色涂色，在接连处用前一种颜色将界线自然过渡。

## 三、师交代要求，幼儿操作

师：小朋友在画的之前想一想你的小鸟在做什么？你还想怎样来装饰你这只小鸟，使它更美丽！你还可以在小鸟的旁边添画一些物体，如树林、云朵、风筝等。在涂底色时可用画面中用得最少的颜色或者是和主题形成对比的颜色。

## 四、幼儿作品展览

请幼儿介绍自己画的小鸟。再选出自己最喜欢的鸟，并说出你为什么喜欢的原因。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇七

1、能大胆画出四肢变化的动态人物

## 2、体验制作成功的快乐

会动的娃娃玩具1个、铅笔数同幼儿数、纸若干

### （二）找原因

1、老师现在要变个小魔术，让图画里的娃娃动起来，你们信吗？

2、娃娃的什么地方动了？

3、为什么这些地方会动？

### （三）试试看

1、原来娃娃会动的地方在两张图画上的’动作不一样，快速的用铅笔拉动纸头，娃娃就可以动了。除了这些动作，娃娃还可以做哪些的动作？（请幼儿到前面做动作）

2、怎样画呢？（幼儿说，教师画）

### （四）幼儿操作

2、看来你们都想到了好办法，那快点把娃娃请出来吧！

### （五）作品展示

1、谁愿意请你的娃娃给我们表演一下？

2、猜猜他的娃娃在做什么？

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇八

教学目标：

- 1、教会幼儿如何使用图形绘画熊猫。
- 2、教育幼儿保护熊猫。
- 3、通过绘画活动丰富幼儿想象力，增强幼儿的动手能力。

熊猫拼图一幅，范画一张，纸，彩笔人手一组，音乐磁带。

#### 一、猜谜引入课题：

##### 1、猜谜引入：

像熊比熊小，像猫比猫大，  
爱吃鲜竹笋，家住竹林里。

##### 2、根据幼儿回答引出绘画课题。

#### 二、授课：

##### 1、出示范画，提问引导幼儿说出熊猫的形体特征：

小朋友们仔细瞧，看看我身上藏着哪些图形宝宝，它们分别是我的什么部位？

##### 2、请幼儿说说熊猫的'喜好“喜欢吃什么？喜欢玩什么？”

师根据幼儿回答，适当在范画上添上动态熊猫。

##### 3、结合教材进行德育：

熊猫宝宝是我们的国宝，是世界上稀有的珍贵动物，小朋友一定要保护它，爱护它。

##### 4、根据儿歌，师示范画法；（帮熊猫画张相）

我是一只大熊猫，  
请你先画我的头，它是一个大圆圈，  
耳朵是个半圆形，长在头顶的两侧，  
眼睛是个椭圆形，在我可爱的小脸上，  
鼻子是个小圆圈，它在这个位置上，  
请别忘了我的嘴，长在鼻子的下面，是两个美丽的小弧线，  
还有我的胖身体，要和脑袋连接好，  
谁来帮我看一看，看看我还缺什么？  
请你帮我画一画，画上我的胳膊、腿。

(1) 熊猫宝宝想请小朋友们帮它画相，小朋友们愿意吗？请小朋友们做好准备，提醒幼儿注意绘画姿势。

(2) 幼儿自由画，师重复绘画儿歌并巡回指导，同时引导幼儿进行创造。

(3) 提醒幼儿注重画面布局。

5、涂色：

教师提出简单的涂色要求，幼儿自由上色。

6、讲评：

对绘画好的幼儿进行表扬鼓励。

7、活动结束：

熊猫宝宝邀请小朋友一起跳舞，到户外去做游戏。

## 大班美术狮子绘画教案及反思篇九

- 1、熟知大象的形态特征，了解大象的生活习性。
- 2、注意倾听，能诗画结合画大象。
- 3、联系桂林象鼻山，热爱广西美丽山水。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

注意倾听，能诗画结合画大象活动准备：谜语□ppt□绘画纸活动过程：

1、猜谜导入：师：小朋友，你们喜欢小动物吗？（喜欢）那你们都喜欢哪些小动物呢？（幼儿各抒己见）。

师：老师今天就请来了一位小动物，小朋友想不想知道它是谁？（想…）可是这个小动物说了，要先让小朋友猜一个谜语，猜对了，它才出来呢。（教师引导幼儿仔细听）教师出示幻灯片，并通过猜谜语“鼻子长长像管子，耳朵大大像扇子，四只粗腿像柱子，喜欢用水喷身子”引出主题“大象”。

2、师：小朋友，你们觉得大象和别的动物相比有什么特别的地方呢？（请小朋友回答）教师演示幻灯片对“大象”进行进一步介绍，引导幼儿了解大象的形态特征和生活习性。

（结合谜语描述的大象特征展示相应的图片介绍，再适当扩展，如大象是站着睡觉的、公象有象牙、大象力气很大等）3、结合象鼻山的传说，让幼儿展开想象，准备进行作画。

师：我们桂林山水非常的美丽，有很多不同形状的山，其中有一座长得很像大象的山，叫做象鼻山，有人说它是一头大象变成的，就像孙悟空的七十二变那样，如果有一天，象鼻山变回了原来那只可以跑来跑去的大象，它第一件事情会去做什么呢？（师展示ppt□它可能会自己开着小汽车去旅游、也可能会找它的好朋友小鸟一起玩、也许还会成为小朋友的滑滑梯、也可能去商场买一件最喜欢的格子衣、帽子穿上那么聪明的小朋友，你觉得大象会去做什么呢？快把它画出来吧4、幼儿自由创作，师在一旁指导，若幼儿不会画大象，教师可通过念谜语让幼儿跟着画。

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。