

2023年六年级的语文课文目录 六年级语文课文教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级的语文课文目录篇一

《新课标》指出：教师要通过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得可以从以下几方面展开：

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

六年级的语文课文目录篇二

传统教学在教师的引导下，借助于知识和能力“由外而内”对文本内容进行条分缕析的解剖、解读，使学生与文本间总

隔着一条浅浅的“河”。而让学生穿越时空，化身为文中的人物，让他们带着情感去演绎文本时，他们就会借助于形象，调动自身的理解、情感，结合情绪体验“由内而外”对文本内容进行有声有色的表现和表达。案例中，学生化身为赫耳墨斯，从自己经验出发，伴随着学习的思考，解释了“自己”来到人间的原因。作为演员，他们并非“逢场作戏”，抢台词，争镜头，而是深入地解读了赫耳墨斯的性格，以“我”情体人情，以“我”感促反思。同时，在同伴面前的个性展示，也让他们处于创造的愉快、探索的热情之中，由过去对文本的被动解读转为主动的探究。

让学生穿越时空，化身为文本中的人物，在课堂中展示自己的精彩表演时，学生会像演员一样创造角色，挖掘文本中的“潜台词”，生动地再塑形象。文本内容不再是刻板僵硬、毫无动人之处“木乃伊”，而是脉脉含情、充盈着诱人魅力的“维纳斯”。

访谈类节目是以主持人为主导，以嘉宾为主体，围绕一定主题而展开的对话栏目。采用访谈的形式可以营造和谐的教学氛围，师生、生生间可以展开平等的思维对话，实现高效解读文本的目的。

当学生以主持人的身份抛出问题——“您为什么要化做凡人来到人间？”“您当时是怎么想的？”“您能说出此刻您的心情吗？”……这些问题从“我”出发发问，激发了学生积极参与文本阅读、联系生活经验解读文本的积极性。

六年级的语文课文目录篇三

知识教学点

认识本课5个生字及文中出现的生词，理解课文内容。

能力训练点

- 1、培养学生通过感情朗读理解课文的能力。
- 2、培养学生质疑问难的能力。

教学重点：

- 1、题目“理想的风筝”的含义。
- 2、体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

教学难点：理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的，选取了两方面的事例来写人，才能更全面地展现人物的内心世界。

教学方法：讨论法，情境教学法。

教学准备：学生课前放一次风筝(实物)风筝一只

教学时间：1课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

那么你在放风筝时的心里感受是怎样的?请说一说。

理想的风筝)。为什么呢?今天，我们一起来学习这篇课文。

二、学生自读课文，整体感知。

1、轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。不懂的地方做个记号。

2、默读课文，体会课文主要讲了什么事?你读懂了什么?有哪些问题?

3、交流所得。

三、品读、探究。

1、围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。

2、组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入某些小组中关注学生的学习情况。

3、班上汇报。（同学之间互作补充、评价，师作适当点拨）

(1)为什么“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？（因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师的回忆。）

(2)刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？

刘老师在课堂上，“只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时”，“不知道要跳跃旋转多少次”。这是靠顽强的毅力给学生上课。

刘老师课讲得好。他对学生充满了爱。

刘老师课下喜欢放亲手制作的风筝。“绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐”，“故意撒脱手”，“拄着拐杖，蹦跳着去追”，这是一种对生活的强烈的热爱之情的流露。

课上讲课和课下放风筝，都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。

(3)结尾句“他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。”

这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。

(4) 题目“理想的风筝”有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中“理想的风筝”是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

四、总结、扩展。

1、挑选你最感动的句子读一读，并说说为什么？

2、谈谈对课文或对刘老师的印象。

3、写法上的启示。(师作适当的补充。)

五、课后延伸。

1、(必做题)摘抄课文中的优美词句。

2、(选做题)以“我最____的人”为题写一篇短文，并试着运用从课文中学到的一些表达方法。

六年级的语文课文目录篇四

1、春光染绿我们双脚

2、只拣儿童多处行

3、早

4、古诗两首

- 5、梦圆飞天
- 6、火星—地球的“孪生兄弟”
- 7、神奇的’克隆
- 8、海伦房
- 9、二泉映月
- 10、郑和远航
- 11、司马迁发愤写《史记》
- 12、精读和略读
- 我读书 我快乐
- 13、秦兵马俑
- 14、埃及的金字塔
- 15、音乐之都维也纳
- 16、爱如茉莉
- 17、月光启蒙
- 18、爱因斯坦和小女孩
- 19、谈礼貌
- 20、七律 长征
- 21、彭德怀和他的大黑骡子

22、大江保卫战

23、古诗两首

24、望月

25、灰椋鸟

26、水

学和做(2)

【教学目标】

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课九个生字，两条绿线中的两个字只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 联系课文内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思。
4. 通过朗读、想象，感受植树前后的巨大变化，体会到植树带来的好处，和诗歌中的小朋友一起分享植树的快乐。

【教学重点】 抓住植树前后的巨大变化，引导学生通过对比、想象等方法，感受到自然的和谐。

【养成教育训练点】 培养学生主动搜集资料的习惯。

【课时安排】 两课时。

第一课时

【教学目标】

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课九个生字，两条绿线中的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 理清课文层次。

一、导入：

2. 大家说的地方不少，可是我们都可以用几个词语来概括它们的特点。

二、初读课文：

1. 听课文录音。
2. 自学生字词。
 - (1) 默读课文、画出不认识、不理解的字词。
 - (2) 会读会写田字格中的生字，会读绿线中的生字。
 - (3) 查字典并联系上下文，理解下列词语的意思：

锹镐彩翼 荒山野岭

裸露咆哮 枝繁叶茂

3. 检查自学效果。
 - (1) 出示生字卡片，“开火车”读，齐读。
 - (2) 指名分节读课文，理解关键词语的意思。

荒山野岭：没有人烟的山岭。

锹镐:指劳动工具。(结合课文插图理解)

裸露:没有东西遮盖, :

枝繁叶茂:指树木长势好;

咆哮:形容水奔腾轰鸣。

4. 讨论:

全文共几节?各写了什么意思?

全文可分几部分?结构上有什么特点?

交流:

第一部分(第1节):写“我们”踏着春风向荒山野岭进军。

第二部分(第2-7节):写“我们”用双手为荒山披绿装,使动物有家园,让环境更美丽。

第二部分(第8节):写“我们”有绿化祖国的决心和豪情。

文章首尾呼应:

三、指导写字

鼠:笔画较多,注意笔顺、间架。

描红、临写

六年级的语文课文目录篇五

1 走，我们去植树

2 第一朵杏花

3 燕子（郑振铎）

4 古诗两首

江南春（杜牧）

春日偶成（程颢）

习作1

练习1

5 苹果里的五角星

6 最佳路径（文燕）

7 人类的“老师”

习作2

练习2

8 三顾茅庐（罗贯中）

9 祁黄羊

10 公仪休拒收礼物

习作3

练习3

11 永远的白衣战士（陆金国）

12 “番茄太阳”（卫宜利）

13 第一次抱母亲

14 我不是最弱小的（苏霍姆林斯基）

习作4

练习4

15 鸟语

16 天鹅的故事（章廷桦）

17 生命的壮歌

蚁国英雄

生命桥

习作5

练习5

18 沙漠中的.绿洲

19 云雀的心愿

20 古诗两首

池上（白居易）

小儿垂钓（胡令能）

习作6

练习6

21 爱因斯坦和小女孩

22 宋庆龄故居的樟树

23 黄河的主人（袁鹰）

习作7

练习7

苏教版语文四年级下册相关知识积累

替换课文

我的菜园