

# 向日葵大班美术教案反思 大班美术教案及教学反思(模板7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 向日葵大班美术教案反思篇一

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。

师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看看谁能作业变得更漂亮。对学生的创新意识及时表扬，感染全体学生不断创新。结果：有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花，有的印出彩色的树叶，有的将硬币印成五环??师：大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢？生1：我今

天没有带蜡笔,用铅笔侧着涂也可以印出花纹.生2:老师,我还有更好的办法,把东西直接盖在橡皮泥上,也能印出花纹.教师积极肯定学生做法.

师:这节课玩得高兴吗?生:高兴.师:今天我们的方法叫拓印.(板书课题:拓印)师:你们觉得拓印有趣吗?生:有趣.(补充课题:有趣的拓印)师:大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品,把它变成美丽的画.教学反思:在整个活动中,学生们学得轻松,玩得愉快,并创作了一幅又一幅生动有趣的作品,课堂成为了孩子们的乐园.反思这节课,有以下几点让师生共同受益.

## 一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”,是学生自觉参与学习活动的原动力,特别是对于学业繁忙的高中生,只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行.在本课活动之初,我首先问学生:“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣,再进一步告诉学生:“今天老师要变魔术”,有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中,通过“变魔术”,把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”,为后面学生自主探索学习打下基础.

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印,就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣,体会到成功拓印的喜悦,让学生在趣的引导下,插上想象的翅膀,不断去创造,享受学习的乐趣.

## 二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

## 三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

## 用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥??让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

## 专心

## 爱心用心3

## 向日葵大班美术教案反思篇二

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

### 一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

### 二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？

2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

### 三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。

2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

## 四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。
2. 幼儿介绍自己的作品。

## 向日葵大班美术教案反思篇三

活动目标：

- 1、丰富词汇，掌握哨兵、边疆、瞪等词的意思。
- 2、能主动、大胆的讲述诗歌，表达自己的想法。
- 3、萌发勇敢、不怕累的精神品质。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 5、能简单复述诗歌。

活动准备：

图片（星空、哨兵、雨雪天）

活动过程：

一、教师讲述故事，引出主题。

1、今天，老师要给你们讲一个故事，听这个故事的时候呢，我请小朋友们把眼睛闭起来，因为这样更有利于我们想像，听起来啊更有趣。（待小朋友闭上眼睛）：一个晴朗的夜晚，天空已经很黑很黑了，周围是那么的安静，丁丁和奶奶还没有睡，奶奶说：“丁丁，快抬头看，天上有什么？”“天上有很多小眼睛，恩，是星星！”丁丁高兴地说：“让我来数

一数，一、二、三、四、五六七八九十…。太多了太多了，数不清了…。”过了一会儿，丁丁问奶奶：“奶奶，天黑了，星星怎么不睡觉呢？”奶奶笑着说：“星星不怕累，你要学星星。”

2、你喜欢星星吗？你想学习星星吗？可是丁丁好像和你们的想法不一样，请你们听一首诗歌就知道了。

二、教师有感情地朗诵诗歌，幼儿欣赏。

提问：丁丁喜欢什么？（引出儿歌名称，幼儿学说）

三、利用图片学习诗歌

再听一遍，（带着问题：是谁和谁在说话？哨兵是怎么保卫国家的）

1、根据儿歌逐句设计提问。

。。。。。。什么地方布满星星？什么地方站着哨兵？

听到谁和谁在说话，说了什??话？

丁丁是怎么想的？

幼儿回答（教师解释“瞪”这个词）

2、交流讨论：为什么丁丁不学习星星，要学哨兵？还有什么原因（用文中的话）

3、提问：你们知道哨兵是干什么的？

4、请幼儿举手回答，师补充（站岗、放哨、巡逻的士兵，保卫祖国）

5、提问：哨兵在哪里守卫我们的国家？怎么保卫国家的？

解释边疆

6、分角色朗诵诗歌：2遍，第一遍老师当奶奶，第二遍，女孩当奶奶，男孩当丁丁。

7、完整朗诵数遍。

四、我们也要像哨兵一样勇敢地守卫祖国。

附：

晴朗的`夜空布满星星，

祖国的边疆站着哨兵，

奶奶说：“星星不怕累，你要学星星。”

我说：“不，我要学哨兵。

如果星星不怕累，

为啥连连眨眼睛？

只有哨兵不怕累，

瞪大着眼睛，

注意敌人的动静。

遇到下雨下雪天，

星星就躲进云层里。



不管天气多么不好，  
勇敢的哨兵都守卫在山顶。”

教学反思：通过本节课的教学，我觉得培智学生的情感教育不仅仅是在晨会课或班会课上进行教育，而应灌输在每节语文课中，以适应培智学生的发展需求，为他们更好的融入社会做准备。

课下，我还布置了作业，让同学们做一张贺卡，并写上一句心里话，夸夸解放军叔叔。这样就使学生的情感进一步得到了升华。

小百科：哨兵即执行警戒任务的士兵的统称，现实世界中的哨兵一般并不会携带致命武器。

## 向日葵大班美术教案反思篇四

教学目的：

1. 认识生字，读准字音。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过读书，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注和热爱。

教学重点：

认识七个生字，一个只识不写。感情朗读课文。

教学难点：

引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

教学准备：

媒体课件，音乐磁带。

教学过程：

（一）激趣，在猜谜中导入课题。

1. 小朋友们，今天这堂语文课，老师先给大家猜一个谜语：它是天空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。猜到了吗？（板书：星星）（出示：星空图）

2. 瞧，这就是夏天的星空，多美啊！其实，夏天不仅星星美，地上盛开的鲜花也很美。（板书：鲜花）（出示：鲜花图）你们喜欢这两样事物吗？今天老师就带着大家一起来欣赏鲜花和星星。（板书：和）

（二）认识字词，初读课文。

1. 听！（情境范读课文）

2. 多好听的课文呀，想不想学呀？那我们打开书本，自己先试着读一读课文，仔细读读课后的生字朋友，可别把它们的名字给叫错了啊！（学生自读课文）

3. （出示带拼音的生字）读了课文，自学了生字，你觉得哪个字的读音应该提醒大家注意的呢？（指名说，指名读，再开火车读，齐读）

4. 去拼音读生字。

5. 读带生字的词语。（重点好轻声音的词语）

6. 认识了刚才的朋友，现在我们可以很轻松地来学习课文了，请小朋友们再打开书本，我们一起来读读课文。（注意读准

字音，读通句子。) (友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。)

7. 齐读课文。

8. 说说你读了课文想到了什么？

(三) 精读训练。

教学第一自然段

1. 课件出示第一自然段的文字。

2. 指名读，其他小朋友想想，听了他的朗读，你好象看到了什么？或是你想到了什么？

3. 学生交流。

4. 把自己想到的花多或是花美用你的朗读告诉我们大家，你也可以加上你的动作来告诉我们。

5. 齐读第一自然段，读出对花的喜爱。(出示鲜花图，情境读)

教学第二自然段

2. 轻松一刻：《闪烁的星星》。

3. 课文也把星星写得很美。我们一起来看看。(出示第二自然段文字)

4. 大家可以自己读读，也可读给你的前后小朋友听。

5. 指名读。

6. 谁来说说他读得怎样？（指名试着评评）
7. 齐读这一段，读出对星星的喜爱。（出示星星图，情境读）
8. 出示两句“真比……还多”，比较突出花多、星多。

9□

小结：白天，那么多的鲜花美丽极了，夜晚，天黑了，花儿看不清了，但又有美丽的繁星点缀着天空，大自然多美啊！你们喜欢这大自然的景色吗？（听课文情境读，学生闭眼想象）

#### （四）拓展练习

1. 课件出示羊群图。
2. 小朋友们，这图上画的是啥啊？
3. 老师想给这图写一首小诗，可还没有写完，今天你们学了《鲜花和星星》这篇课文后，老师相信你们能帮老师完成。  
出示：

草原上到处是\_\_\_\_\_，

这里\_\_\_\_\_，

那里\_\_\_\_\_，

真比\_\_\_\_\_。

4. 评出“优秀小诗人”。

5□

#### （四）写字

1. 出示：真朵最
2. 打开书本，自学笔顺表。
3. 指名说说写“真”时应注意什么？
4. 老师强调长横的写法。
5. 学生书空“真”。
6. 看看电脑老师怎么写“真”字的。
7. 学生描红：真朵最
8. 学生临贴，在自己的田字格本中每个练习2遍。

反思：

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的‘真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时

也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

”；指着满天的星星说：“

。”第二，读着这首意境优美的小诗，我想到了《草原的早晨》一课——“远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。”教学时，我就重现这一动人的画面，让学生说说草原上有什么？羊儿和白云，就如鲜花和星星，从而，仿照课文说一说，写一写。这既训练了学生的思维，又让学生在运用语言的同时体会到语言文字的美，使自己的语言也不断丰富起来。

## 向日葵大班美术教案反思篇五

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt;

2、画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的. 什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 向日葵大班美术教案反思篇六

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。

2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。

3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装(1)从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？(鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主)，我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？(喜庆、热闹……)

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉祥如意意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。



(2)从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

(3)从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

我觉得在上这节课中，可能是幼儿以前都没接触过有关服装之类的课，所以有些问题都答不上来，（比如：我出示一件夹克衫，提问：小朋友你们知道这是什么服装吗？他们虽然知道这是春秋季节穿的衣服但不知道它叫什么。）其实我应该在课前让家长在家多收集一些季节的服装供幼儿认识，或者让他们给孩子们说说各种服装的名称，这样可能幼儿在课堂上就不会出现回答不出服装的名称了。而我在准备上也不够充分，准备的服装太少了，所以也激不起幼儿的兴趣。不过在自己设计服装的这个环节中，幼儿们还是挺积极的，有些幼儿设计的服装都很漂亮。总体来说还是挺完整的，幼儿

能通过活动了解服装的不同种类、并能够根据不同的要求将服装进行分类。

经过这个活动也让我了解到课前做好准备是很重要的，所以今后我将会在课前做好充分的准备来迎接每堂课。

## 向日葵大班美术教案反思篇七

1、教师出示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。（提问：画中用了哪些颜色？地球的上下两部分用了什么颜色？这样的颜色代表什么含义？）

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。