

# 2023年剪纸工作计划 剪纸社团活动计划(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 剪纸工作计划篇一

### 一、课程的提出：

陶行知先生曾经说过：“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人。”教育的重要目的就是要发挥孩子身上蕴藏着的无限的创造潜能，要设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。

作为美术学科其中一个门类——剪纸艺术，是中华民族优秀传统文化艺术，其历史悠久，已历经了几千年，她独特的艺术魅力经久不衰，在民间艺术占有重要的地位。而且剪纸的材料非常的易找。一把剪刀、一把刻刀几张纸就可以创作出非凡的艺术作品。

### 二、课程目标、意图

1、使学生掌握剪纸的相关知识以及基本技法。知道及掌握阴刻、阳刻、阴阳刻相结合的剪纸知识及方法。

表现形式来创作一些简单的按主题设计的剪纸图案；具有一定的装裱能力，自己完成的作品能自己设计修饰装裱。

3、学校和教师不断创造各种机会，让学生有机会将剪纸的学习成果能得以学以致用。培养学生长久的兴趣。

4、使学生可以受到美的感染与熏陶，提高审美能力、观察能力和综合能力。能鉴赏剪纸作品中所蕴涵的作者的情感、思想及表达方式；学生的耐心、细心、专心等良好品质进一步形成，并将这些良好品质迁移到其他学科的学习及生活中去。

### 三、课程实施：

1、剪纸的基本技法的训练；关注学生的情感，激发学生学习剪纸的兴趣。

学生只有对自己、对中华民族的传统文化、对剪纸有积极的情感，才能保持学习的动力并取得成绩。因此，在本课程实施过程中，我们将学生的情感放在第一位，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，建立良好的师生关系，不苛求学生创作的剪纸作品形似。

2、专题学习：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、花边、剪拼画等。

对学习的帮助。

3、围绕剪纸开展一系列活动，建立相应的激励制度，促进学生学习能力的提高。

(1) 收集有关剪纸历史背景资料，了解其历史发展及其艺术门类。

(2) 了解各地的剪纸特色，搜集相关的民间传说，了解不同地方的剪纸风格。

(3) 用网络资源进行剪纸艺术的欣赏、评价，了解历代艺术大师及代表作的艺术欣赏、评价。

(4) 对学生剪纸作品进行展示。每学期不少于1次。

将激励制度贯穿于课程实施的全过程，让学生知道“自己也是学校的小主人”，学校的环境美化也有他们的一份。引领学生参加各种校园的宣传美化活动，让学生感受到学以致用带来成就感和满足感。有利于学生对学习始终保持高亢的劲头。同时，鼓励学生作品在学校的宣传区、班级等处展示。同时也和社区联合，给予学生表现机会。让学生不断体会成功的快乐。优秀作品参加各类剪纸比赛，争取获得成绩，在竞争中中学会有效的学习，在学习中学会必要的竞争，从而促进学生学习能力提高。4. 本课程的实施需要学校领导、学校教导处、教科室以及各位班主任和科任老师的大力支持。

## 剪纸工作计划篇二

活动目标：

- 1、丰富宝宝的认知，使宝宝了解5月份的第二个星期日是母亲节；
- 2、让宝宝懂得体贴、关爱妈妈，为妈妈做一件有意义的事情，让妈妈过一个开心的节日；
- 3、通过活动增进母子感情，共同渡过全世界母亲共同的节日；

活动形式： 亲子互动活动。

活动范围： 全班幼儿及家长

活动时间： 2个小时。

活动组织： 教师作为各主题活动的组织者，承担物资准备、主持、组织等相关工作。可请家长参与活动。

注意事项： 在活动前张贴、发放家长通知(本次活动计划目的、

流程、设计、组织者，培养孩子能力目标，家长配合事项等)，辅助家长了解园所活动，做好配合。

活动宣传：

家长通知(范例)

亲爱的家长朋友，您好！

又到了春风徐徐、百花盛开的五月，康乃馨的绽放正提醒着孩子们向辛苦培育他们的养育者说出心中的感恩及爱意。因此，本园将举行母亲节庆祝活动，请家长一同共襄盛举。

活动形式：亲子互动益智游戏

参与范围：全班幼儿及家长

活动目的：1、丰富宝宝的认知，使宝宝了解5月份的.第二个星期日是母亲节。

2、让宝宝懂得体贴、关爱妈妈，为妈妈做一件有意义的事情，让妈妈过一个开心的节日。

3、通过活动增进母子感情，共同度过全世界母亲共同的节日。

活动场地：多功能厅或本班教室

---幼儿园

-年-月-日

活动流程：

一、入场、秩序安排：

背景音乐：轻柔的音乐

活动过程：提前10分钟教师协助家长和宝宝入场。安排座位并协助主持人组织好现场秩序。

## 二、表演舞蹈《我爱你》

活动音乐：《妈妈我爱你》

活动准备：统一服装

活动过程：教师提前排练舞蹈，三至五名教师同台表演。

## 三、致辞：

今天是个相亲相爱的好日子，这一天，我们和最亲爱的妈妈一起度过，好激动！好幸福！今天不是我们小朋友的节日，而是妈妈的节日——母亲节。妈妈每天都在精心的照顾我们，给我们洗澡、喂我们吃饭、陪我们游戏、哄我们睡觉，因为妈妈我们更加幸福，更加温暖，请你在今天这个日子里，对妈妈说一声：“我爱你——”

？主持人请宝宝对妈妈的耳边轻轻地说声“我爱你”，并亲亲妈妈。

？主持人说致辞时重复小声播放背景音乐：《妈妈我爱你》的音乐。

## 四、欣赏童话受启发

活动名称：《小乌鸦爱妈妈》

活动准备：两位老师把大黑垃圾袋从中间剪开，宝宝披在身上扮演乌鸦；另一位宝宝扮演小黄鹂和小喜鹊。

活动过程：一位老师负责旁白，边讲故事边表演。

故事：在一个大森林里，一只老乌鸦正有气无力的躺在家里，小乌鸦焦急的看着妈妈。妈妈生病了，储存的食物也吃完了，这该怎么办呢？小乌鸦拍拍翅膀，决定自己去找食物。于是它飞出了家门。一路上，小黄鹂，小喜鹊都招呼它玩，但它牵挂着生病的妈妈，找到食物就急急忙忙的往家赶。回到家里，它把食物一口一口的喂给老乌鸦吃。

总结：小乌鸦是个懂事的好孩子，为了生病的妈妈去外面为妈妈找虫子吃，小朋友

们应该向小乌鸦学习，老师请小朋友回家也帮妈妈做一件力所能及的事情好不好？

### 剪纸工作计划篇三

教学目的：

- 1、知识与技能目标：掌握剪纸的方法和步骤。
- 2、过程与方法目标：能运用简单的手法剪出简单的剪纸作品。
- 3、情感与态度目标：唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养学生的创造性思维能力和动手能力。进一步提高对形式美的认识和感知美、创造美的能力，能在实际生活中去发现美、欣赏美、创造美。

教学重点：

重点掌握剪纸的造型装饰手法，培养学生创造性地设计剪纸作品能力。

教学难点：

正确把握纹样好连接与完整性。

教具准备：

示范作品、红色纸、剪刀、刻刀、复写纸、胶水课件。教学过程：

一、创设情境、谈话导入。

1]教师出示多种类的美术作品。(课件出示)

师：这些都是什么美术作品？

学生回答：绘画、剪纸等；

师：哪些是剪纸作品？(学生回答，教师出示课件)

师：剪纸作品与其它美术作品有什么不一样，有哪些特点？  
生答：单纯、简朴、朴实、富装饰性。(教师板书)

师：今天老师与你们一起走近剪纸艺术。(板书课题：民间艺术——剪纸贴花)

二、剪纸的基础知识讲解。

1、教师讲述：这些剪纸作品都出自农村老人之手，它不仅表现了人们喜闻乐见的事物，也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力。

2. 请学生欣赏课本剪纸作品。

3. 结合剪纸作品教师讲：剪纸是我国传统的民间艺术，历史悠久。。剪纸的样式很多，这是窗花、墙花、枕花、礼花等。具有单纯、简洁、朴实、富装饰性的特点。(出示课件)4. 教师将剪纸展示给学生问：这些作品是运用哪些工具制作出来

的?(学生回答, 教师板书剪刀、刻刀等)

5、让学生认真观察图1图2, 指出阳刻时应“剪剪相连”, 阴刻时要“剪剪相断”。再让学生观察图3图4, 指出对错。经过比较议论得出画纹样时必须注意纸的连断的结论, 突破难点。

6、用课件出示贴花的剪纸作品。

9、下面老师先尝试一下, 你们看老师是怎样剪的。示范时配以讲解, 注意扩展学生的思路。

10、教学制作方法和步骤

(1) 同学们拿出一张彩纸。

(2) 拿出笔在纸上画出动物的外形

(3) 第三用剪刀沿着笔画过的痕迹剪纸。

三、学生创作过程

让学生把作品拿起来检查、及时指出优缺点

四、展评作品

组织学生把作品粘贴到黑板上集体讲评。

五、总结

剪纸作品无论是简洁的、还是复杂的、细致的都各有特色, 都是同学们辛勤劳动的果实, 我们要珍惜。



# 剪纸工作计划篇四

1、课程名称：剪纸

2、适用年级：3-5年级

3、课程目标：剪纸这一民间艺术形式，主要是运用剪刀、刻刀等工具，对纸材剪、刻、撕等艺术加工，采用镂空、折叠、套色、衬色、分色、填色、染色等剪纸表现技法，使之达到造型目的，成为有装饰情趣的平面造型艺术品。本课程的安排从儿童的思维的发展规律出发，从简到繁，从易到难循序渐进地，使学生了解和掌握剪纸的技巧，帮助他们建立自信，激发学习的兴趣。

4、课程背景：剪纸是有原有的课程，通常剪纸教材被赋予工艺性的内涵。现代剪纸是我们设计的新课程，是对剪纸课程的新诠释。现代剪纸具有独特的审美特征——单纯美，蕴含着“刀味和纸趣”的意韵美。现代剪纸课程开发的过程要求师生始终保持对艺术的敏感性，始终对艺术具备发现意识，始终保持对现代剪纸特点的认识。现代剪纸教学中产生的情况也带有普遍性，在其它类型的美术教学中也存在。因此现代剪纸教也是落实课程改革理念，提高教师专业能力，提高美术教学效能的很好的抓手。

5、课程来源：剪纸来自民间，它和人民生活息息相关。作者多为劳动人民，内容题材也常是周围的现实生活。因此，通过作品反映出的感情、理想，审美意识的真挚、纯朴、直率，就构成了剪纸质朴的艺术风格。

材料与制作的特点，构成了剪纸的装饰特征。中国的民间剪纸与外国剪纸的装饰比较，从构图，形象，到色彩及细节表现都更强调装饰效果。

由于剪纸的材料与制作较为简单易行，所以被广泛用于美化人们的生活，有着非常广泛的群众基础，是人们喜闻乐见的民间艺术形式之一。

通过讲述和欣赏使学生明确剪纸的艺术特色和社会作用，了解剪纸的特点，尤其要了解中国民间剪纸的风格特点。

通过分析与作业训练，学生学习运用剪纸的创作方法对周围的形象做装饰性的表现，进而体会民间艺术的特点。

## 7、课程内容：

(1)、剪纸的一般常识

(2)、简单的剪纸图案,如:窗花、五角星、喜字、小动物等。

(3)、情境图案的配置。

(4)、人物剪纸的方法。

## 8、学习使用的材料

以剪刀为主,刻刀为辅,自备彩色纸张。

## 9□学习计划

3年级:每节课讲授剪纸文化常识和基本功技法,再以学习简单图案为主,如对折窗花、小动物等剪法。

4-5年级:在学习剪纸知识和基本功的同时,自己创设情境图案,进行综合性的训练。如:不同的小动物和各种不同姿态的人的造型。

课程评价方式:

1、教学过程中注重过程评价：在教学的过程中，在作品制作的师生互动中很深入很有效很个性化地进行的。

2、学生作品评价：学生的学习是否达标，主要应该是看其作品有没有表现出现代剪纸的审美特征，有没有努力表达了自己的情感，有没有表现出一定的创意以及在活动中的综合表现。而绝对不应该只是作品制作的精细与否。

共2页，当前第2页12

## 剪纸工作计划篇五

我们都知道对于刚刚步入幼儿园小班的幼儿使用剪刀是有一定困难的，于是我们打算从小班下学期开始进行剪纸活动的尝试。在最近几次剪纸活动中，我发现小班的幼儿对于剪直线都较为困难，特别是一些协调能力较弱的幼儿更是如此。有些孩子开始畏难，不想去尝试；有的孩子则拿着剪刀当玩具，相互打闹，安全意识淡漠。怎样来激发孩子对剪纸活动的兴趣，提高孩子在活动中的安全意识呢？在手指游戏中，我编成小儿歌让幼儿掌握拿剪刀的方法：“小剪刀，向前伸，两个山洞竖起来，上面山洞爸爸钻，下面山洞妈妈姐姐钻进去，小剪刀和宝宝乐开花”。在做的过程中幼儿很快掌握了正确的握剪刀的方法，抓握也比前两次自如了。为了进一步提高幼儿对剪纸活动的兴趣，我设计了剪纸活动“纸条变变变”，让幼儿在游戏中尝试剪纸的快乐，从而激发对剪纸活动的兴趣。根据幼儿的发展情况，在以后的剪纸活动中我会对幼儿提出新的目标，拓展剪纸的难度，尝试延边剪、拐弯一次剪，拐弯两次剪、剪图形……不断提高幼儿的动手能力。

1、引导幼儿继续学习使用剪刀的正确方法，体验剪纸活动的快乐情感。

2、认识红、黄、绿、蓝四种颜色，能区分粘贴出不同颜色的四种花。

3、培养手指动作的灵活性。

各种彩色纸条、剪刀、小篓、范画花朵四朵。

师双手高举并甩动大把纸条提问：

1. 你听到了什么？这声音像什么2. 小纸条跳到老师头上像什么？跳到下巴上，腰上……让幼儿思考。

1. 启发幼儿探索纸条变礼花的方法。

2. 教师讲解示范做礼花的步骤。

3. 请一幼儿示范。（教师指导幼儿正确使用剪刀的方法）

1. 幼儿练习剪礼花，师巡回知道。（帮助能力弱的幼儿正确抓握剪刀）2. 评价幼儿作品，鼓励幼儿说出礼花的颜色，长短。

3. 提醒幼儿收拾好工具，将礼花倒进小篓。

2. 根据教师的要求找出不同颜色的礼花。

1. 请幼儿给四朵花分别穿上红、黄、绿、蓝四种衣服。

2. 总结评价，结束活动。