

# 最新中班科学教学反思 幼儿园中班教学 反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班科学教学反思篇一

儿童诗歌的教学，使孩子更富情趣，对生活更加热爱，它能让孩子们展开想象的翅膀，走向自信。诗歌《我想》的一首充满了纯真梦想的儿童诗歌，语言纯洁优美，富于韵律美。诗歌每一节的结构根本相同，用词也非常讲究，读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课，精心的准备，可还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以孩子为主体，使孩子在学习的过程中表达出孩子是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动，我发现了很多缺乏之处，我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细，对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时，封闭性问题多，开放问题少，问题的针对性还不够。如片段：教师在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”，“如果你也有，你想要做什么”等，这一类问题的针对性还不够，提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习，并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子，给他们尽可能多的.时机让孩子们畅所欲言，表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之

后，他们不可防止的会无视诗歌中的一些其它段落，从而没有整体的认识，所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确，而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读，因为怕孩子的乱无章法的答复自己会没有方法当场给予恰当的回答，所以导致我只关注少数能力较强的孩子，请他们发言，片面的将他们的答复拉到自己原先设定的轨道中来，使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的时机。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子，所以我的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入，还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性，让每一个孩子在每天的活动上都有收获。

## 中班科学教学反思篇二

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪

费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

### 中班科学教学反思篇三

我上周进行的是一节中班综合活动：一张小纸片。之前，我上过很多不同类型的课，这次只要是想挑战一下自己，因此我们中班级部就一起根据一个小故事创编了这个活动。整节课是我们中班级部的老师根据一个小故事研讨出来的，而且整个活动流程都是我们自己编的，因此争议性很大，但是却是我们的一个不断创新和实践的过程。

首先反思下我的说课稿：说课稿是我在上课前的半小时之前准备好的，之前没有想到，后来经过盛老师提醒才进行的课前说课准备，而且由于时间匆忙，说课稿我也没有按照正规的说课模式来写，这是我所失误的一个地方。

这次活动是以情景剧的模式呈现，以一张小纸片为线索贯穿始中，活动目标是要激发幼儿的想象力，教育幼儿遇到事情不慌张，看事情要全面，并通过这个故事引申出提示牌的作用，让幼儿学习制作简单的提示牌。

在开始的第一环节，设置情境：我和幼儿扮演小兔子，通过渗透体育活动穿山洞、过独木桥、到森林里采蘑菇，进而对幼儿进行安全教育，其中在过独木桥的时候设置了一个提示牌，通过教师的引导，点读了提示牌的内容，让幼儿初步了解了提示牌的作用，进而小结，告诉幼儿以后每到一个地方应该先看提示牌。在森林里采蘑菇的过程中提示幼儿蘑菇要轻拿轻放，不要弄坏，并引导幼儿发现第一张小纸片，用害怕的表情询问幼儿：老狼来了怎么办？通过孩子的回答，进而发展孩子的思维能力和语言表达能力。在这一环节中，我感觉我较好的完成了该环节的目标，而且幼儿很快的进入了故事情境，想的办法很多，回答的也比较完整，同时也简单的了解提示语的作用。而不足的地方就是由于设置的障碍比较多，导致课前的导入部分用时比较长，适当删减些也许会更好。

第二环节的活动目标是要激发幼儿的想象力，并与幼儿一起研究办法来应对大灰狼。在这个环节中暗示幼儿这不是一张完整的纸片，通过幼儿不断的寻找残缺的纸片来引导故事的发展，并不断的通过新线索的出现来研究应对的方法，到最后随着完整纸片的拼出才发现是虚惊一场，并在此时进行小结，告诉孩子们遇事不要慌张，看问题要全面。在此环节我感觉我很好的进入了兔妈妈的角色，引导了故事情节的发展，通过小结也很好的完成了第一个重点目标。但是在幼儿已经连续找出纸片的情况下，我没有适当的运用教学机智来应变这种情况，依旧按照原来的教案流程按部就班的进行，造成了整个环节比较拖沓。同时，在引导幼儿想办法和引导幼儿发现完整纸片的这个环节，由于幼儿围成的圈比较小，导致后面有几个幼儿没有看到纸片的内容，没有很好的进入角色。以上这两点都是我以后上课过程中需要多加注意的地方。

接下来通过和幼儿交流神枪小猎人的提示语为什么会分成很多部分，继续来激发幼儿的想象力，并和幼儿一起讨论制作提示语应该注意的问题。讨论完以后，我提出了和幼儿一起帮小猎人制作提示语的想法，在演示做提示语的过程中，我

采用了字和图画相结合的方式来进行的，目的是告诉幼儿在做提示语的过程中如果不会用字写可以用符号和图画来代替，但当时的“老狼”这两个字是躺下出示给孩子的，课后我进行了反思，我觉得不应该这样出示，会导致孩子的错误写法。

之后我又回归到生活中，问孩子“在我们的家中，幼儿园里你觉得哪些地方需要我做提示牌呢？”孩子们回答了很多，也回答的很好。之后我又给孩子出示了许多“我认为的”提示牌，有字的有图画的有符号的，目的还是要告诉幼儿制作的提示语可以有字有图画有符号，为接下来孩子自己制作做好铺垫。但是之后通过课后几个老师的指导，我才发现，我出示的有的是警示牌，而不是提示牌，而且我当时出示的那个学校的提示牌上面的字还是繁体字，这是在课上不允许出现的。还有“救助站”的那个提示牌，现在已经改了，而我还是运用了以前的经验对幼儿进行了教学，对幼儿的认知产生了错误的影响，这是值得我深刻反思的地方。还有就是最后在的孩子制作好标语后，我没有及时进行小结，从而导致课堂结束的很唐突。在这个环节中，我出现的失误比较多，没有很好的达成目标，也没有达到预期的教育效果。后来我觉得在这个环节中，我们可以不采用上面的方式来进行，而是出示一些我们幼儿园的一些提示语，让孩子看一下，比如说：楼梯上的“走路要靠右边行，你谦我让脚步轻”等等提示语让孩子看，让幼儿在自己身边亲身感受提示语的作用，从而达到教学目标。

## 中班科学教学反思篇四

新年伊始，孩子们在歌声与笑声中又回到了幼儿园，我也为孩子们创设了一个火红、喜庆、热闹的环境，拉开了本学期第一个主题《红彤彤的年》的序幕，瞧！红红的灯笼、红红的辣椒、红红的窗花、红红的对联、红红的中国结、红红的鞭炮、红红的年年有‘鱼’……活动室处处透露着‘年’的气息。

龙是炎黄子孙的象征，是中国人心中神圣的形象，舞龙也是民间流传下来的众人皆知，而广为流传的民间体育运动。在《红彤彤的年》主题中有一个活动——《欢腾的龙》，就是让幼儿边倾听音乐边欣赏舞龙的，由于在编排活动的时候感觉这个活动如果没有道具的话，可能在实施的时候会比较空洞，如果单纯地让孩子们欣赏里面的乐曲《金蛇狂舞》，教师再花哨的说教也不可能给孩子留下什么深刻的印象，因此想把这个活动删除，但在园长的建议和努力下，我们向姐妹园——林埭幼儿园借来了舞龙用的道具‘龙’以及‘绣球’，不仅让幼儿真真切切地体验了舞龙的乐趣，也让我们教师感觉到了来自孩子们的快乐。道具的借用为我们完成本次活动创造了很好的最基本的条件。

活动前，我们除了借道具，还利用现代网络的快捷和方便，从网上选择并下载了舞龙运动的起源资料和《舞龙》的视频，供幼儿欣赏，因此活动也由原来的一个活动转变为半日活动，内容做了极大的调整和丰富。活动一，初步了解舞龙运动的起源，让幼儿欣赏《舞龙》视频，在欣赏的过程中熟悉《金蛇狂舞》的音乐，为第二个活动做准备。活动二，让幼儿合作模仿大人舞龙的动作，亲手来舞一舞龙，激发幼儿对舞龙活动的兴趣，体验舞龙的乐趣。活动三，延伸活动，让幼儿将本次活动中最开心的事件画下来。

在经过了精心地准备后，活动如期进行。在活动中，幼儿表现得非常投入，第一个活动中，不仅表现出他们对未知知识的渴求，对欢快的音乐也表现出很大的兴趣，在欣赏舞龙的视频的时候有好多孩子也都跟着动了起来。特别在第二个活动舞龙的部分更是意犹未尽。我让所有的幼儿分批都参与到舞龙的活动中，在这个过程中，所有的孩子都是主角，调动了参与活动的积极性。虽然舞龙非常讲究团队的协作意识，必须要大家协调地配合才能将龙舞起来，而孩子们的舞龙动作既不美观也不协调，那么的稚嫩，甚至是笨拙，‘绣球’的‘引’、‘逗’也都不是很合适，但孩子们通过亲身的体验，在音乐声中感受了春节的热闹与快乐，这是最重要的。在活

动最后，我还让幼儿回家将今天的活动说给家长听，如果喜欢还可以把它画下来，以此作为活动的延伸，使孩子们对舞龙活动的兴趣保持下去。

反思：

首先，在日常的教学活动中，我们要创造一切条件，为每一个活动做充分地准备，以最大限度地激发幼儿对活动的兴趣，挖掘活动所蕴含的内涵，使活动的内容更加丰满，活动实施地才会更加得有声有色、更加得灵动。

其次，在活动中一定要充分调动幼儿的每种感官，如：用耳朵倾听、用眼睛观赏、用嘴巴表达、用动作体验，只有各感官紧密结合，才能让幼儿全身心地投入到活动中，调动参与活动的积极性，产生愉快的情绪体验。

最后，注重活动的延伸，由于借来的道具毕竟有限，所以孩子们在玩的时候时间较长，因此活动延伸只能让幼儿回家完成，以丰富的联想让幼儿将活动用另外的方式表达出来，不将舞龙活动局限于单一的动作表现，同时也将幼儿对舞龙活动的兴趣进一步地保持下去。

## 中班科学教学反思篇五

1、 将正方形的纸对折后，根据水果的特征，撕出各种的水果。

2、 能在教师的启发下创编简单的《摘果子》舞。

1、 各种的水果实物（柿子、桔子、梨、苹果等）

2、 布置好“果园”的情境

3、 各色正方形的蜡光纸；浆糊、抹布每组一份

师：你们见过哪些水果？它们长的什么样？

师：这些水果是画的吗？有什么不一样？

1、 先将正方形的纸对折后进行撕贴。

2、 撕贴时要根据水果特征，如有的水果上大下小，有的水果要加蒂等。

1、 将撕好的水果反过来在边缘抹上浆糊，贴到水果树上。

2、 不同的纸上画有不同的树，一棵是柿子树，一棵是苹果树，一棵是桔子树，一棵是梨树；让幼儿将相应的水果贴在树上。

1、 教师运用语言引起幼儿创编的兴趣。

2、 幼儿随音乐将自己编好的“摘果子”舞完整地跳一遍，鼓励创编和别人不一样的动作，并随音乐做优美的动作。

师：好了，让我们把水果运回家吧！

## 中班科学教学反思篇六

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友阿贵，他为什么不高心呢由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的



问题加以调整和改善的。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢他的愿望是在哪里实现的在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自我的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你欢乐！还有个异常善于交往的孩子找到了听课教师，微笑着说：教师我喜欢你，祝你欢乐！一个小女孩走到一位教师的身边，微笑着说：教师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。