

# 最新语文公开课教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语文公开课教学反思篇一

同学对《丝绸之路》的内容已经有了一定的知识铺垫，因此本节课主要采取了同学自主学习合作的方法进行教学。比方在丝绸之路的线路教学中，不只要求同学了解大致的线路，经过哪些区域，而且要求同学通过古今对照，了解经过现在的哪些国家和地区。考虑到这个问题可能有些难度，因此采用了一次小组的`合作学习，让同学感受到历史其实离我们很近。

另外，在丝路上的交易活动，应该说是本节课的一个重点，我采用了小组合作扮演的形式，对中原和西方之间进行交易的货物作了区分。这种教学方式比以前单一的记忆要强很多，三位同学的精彩扮演赢得了同学们的阵阵掌声，不只活跃了课堂气氛，而且让每一位同学身临其境感受到了当时丝绸之路上的繁荣景象。

此外，也协助他们理解丝绸之路在古代中西方交流上所起到的重大作用，使学习更加贴近历史。贴近历史，感受历史正是我的期望，在这节课上，我和我的同学们都做到了。

## 语文公开课教学反思篇二

“雅，你准备一下，下节课教委检查团去听你的课。”

我嘴巴张成o型，“我没课啊，英语老师给我调到了明天啊。”

“那去再调动一下，不要紧张，真没有备课就讲昨天她们赛课的那节课吧。”

埋怨已经没用了，大家都投来同情的目光，我赶紧收心，讲什么？昨天她们赛课的是《丑小鸭》，可是我的学生连课文都没有看过呢？我才开始讲第一课，百草园的部分结束了，该讲三味书屋部分了，难道再讲一遍百草园，可是我不想浪费这么一节课温剩饭，管它呢，继续讲《从百草园到三味书屋》的第二课时。

十分钟去弄课件，感谢超周备课，我们组的课件早已做好了，我根据自己的课堂又改动了一些。赶紧跑到教室，安排后面的同学往前坐，给听课老师空出位置。

上课了。

“学习是我的责任，进步是我的追求，今天，我一定会努力！老师好！”听着同学们的课前口号，我的导入呢？硬着头皮张嘴：“当一个人年华逝去的时候，他就会不断地回忆往事，伟大的文学家，思想家，革命家鲁迅先生也是如此，所有才有了散文集《朝花夕拾》，昨天我们已经感受了百草园这个乐园的美，今天让我们再一同走进三味书屋，了解当时的私塾教育吧。”

脑子里空荡荡的，我都不知道我说的什么了，幸好没戴眼镜，要不岂不更紧张？

这节课的学习目标是：1，朗读课文，勾画三味书屋环境的句子和对先生描写的语句，说出先生的特点和作者对他的感情。2，小组合作，谈谈你对古代私塾教育的感受，结合第一部分内容说出本课主题。

每一环节都进行的还算顺利，我不断地提醒自己，一定要注意本校的“四精四激”模式，一定要重视读，一定要启发学生能够主动发问。

因为我的紧张刚开始同学们回答问题也比较生涩，随着几张图片的出示，和关于“早”字来历的故事后，大家明显的放松了许多，举手的人越来越多，到了后来后面的学生怕我提问不到他都站起来举手了。

终于结束了，尚算圆满，几个听课的领导说：授课灵活，白板用得不错，提高不少效率，学生积极性很高……只要不给学校丢人就中。

我的反思：

1：要时刻做好上课的准备，要把课提前备好。绝不能临上课前才看课文，打开班班通不加改动就讲课，那简直就是照课件宣科了。

2：幸好删减了几张幻灯片，要不然绝对讲不完，所以课件万不可泛滥，要不然一节课光是点课件了，它始终还是一个辅助工具而已。

3：自主学习的一部分一定要进行缓慢让学生吃透问题，切不可因心急而代办问题，剥夺他们独立思考的权利。

4：延伸的问题一定要有指向，要和本文内容有关，为当节课服务，最好不要因为求新而抛离主题。

5：我的风格是幽默，喜欢戏说历史故事，学生们很喜欢，这个要保持，不能被学校的模式所限丧失个人特点。

这个突然来临的完全没有准备的一节课，给了我一次锻炼的机会，以后再不能心存侥幸，总是认为有所谓的校内名师顶

着而掉以轻心，要把每一节课讲得不怕人听才可以。

补：

课前口号是我们学校的特色，我一般是一个月一换内容，这是过年后新换的，对于此篇日志，只是反思，希望博友指正，且不要高看。

## 语文公开课教学反思篇三

《秋游》描写了同学们在老师带领下去郊外秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢乐心情。在教学中，让学生通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发学生热爱大自然的思想感情。

第一自然段的内容简单明了，我没有放过多的时间在讲解上，而是通过让学生读，感知这一自然段写的内容，然后引导学生质疑，说说在读中有什么不懂的地方提出来，引导学生自己去发现问题解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段生动、形象的描写出了秋天的特点，为帮助学生体验秋天的美丽，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空是“蓝蓝的”，是“一望无边”的，白云一直在变幻，田野里色彩斑斓，到处充满了果实成熟的美。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象，用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，想象：“天上的白云有时像……，有时像……，有时像……。”“稻子熟了，黄澄澄的，像……，高粱熟了，像……，棉花白了，像……。”再想，这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，让一名同学朗读，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后再找一名同学进行比赛，培养语感。这一教学环节的设计，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生

朗读的兴趣、提高朗读技能。

## 语文公开课教学反思篇四

本文的教学中，给予了学生很大的自由度，激发了学生主动探究的兴趣，主动合作的意识，大胆表述的能力，使得香菱的人物形象，内心世界，宝钗、黛玉的人物性格的揣摩都合情合理，从而使学生感受了文化的魅力，提升了其文学素养，培养了其语文阅读、分析表达迁移多方面的能力。

《香菱学诗》一文的教学，基础建立在文本上，地位建立在平等上，方法建立在探究上，整体体现在对话上，让学生畅所欲言，大胆交流，使其语文的能力得到张扬，成功的喜悦得到飞扬。

在本次教学中，能把课文当作例子，让学生迁移，甚至让学生悟出了学语文的秘诀，多读、勤记、勤奋、刻苦、大胆创作等，这些都还次之，更主要的是让学生敢思、敢说、敢于走进课文，又能跳出课文，毫无拘束，放胆直言，这正是做学问之要义，也正是我们应该倡导的语文精神。

在教学中，发现了学生对中国古典文化了解不多，即使是《红楼梦》，学生全书读过的寥寥无几。这给我很大的触动，在以后的语文教学中，要引导学生多读好书，多品佳作，提高语文水平。

## 语文公开课教学反思篇五

### 1、教学设计学科名称

管道小学语文五年级上册

### 2、所在班级情况，学生特点分析

本班有29名学生，其中男生17人，女生12人。学生学习兴趣浓厚，部分学生基础不扎实，阅读理解能力偏差。

### 3、教学内容分析

《管道》记叙好朋友柏波罗和布鲁诺在能提水挣钱后，布鲁诺安于现状，并享受生活，而柏波罗宁可少挣钱，也要实现铺管道的梦想。管道铺成后，给人们带来了方便，也给柏波罗带来了金钱和荣誉。而柏波罗又因更宏大的计划找到布鲁诺。故事告诉我们：一个人如果安于现状，不思进取，就将被历史淘汰。同时也告诉人们：明日梦想的实现，不但要有不气馁的精神，而且要有牺牲今天利益的勇气。

### 4、教学目标

- 1、教导学生不能安于现状，要善于思考，积极为将来谋划。
- 2、培养学生在阅读中的整体归纳能力。

### 5、教学重难点

培养学生在阅读中的整体归纳能力。

### 教具准备

小黑板。（出示学习要求）

### 6、教学课时

一课时

### 7、教学过程

（一）初读课文，整体感知课文内容

- 1、初读课文，把握课文内容。
- 2、明白着眼未来、善于在劳动中不断进步的道理。

## （二）快速读全文，深入理解

- 1、学生自由速读，教师巡视指导。
- 2、汇报速读的体会。
- 3、引导全班交流，理解文意。

（1）对比布鲁诺和柏波罗的做法和结果，你得到什么启示？

（2）给文章每个部分加上小标题。

## 8、课堂练习

说说你是怎样理解“短期的痛苦等于长期的回报”的？

## 9、作业安排

写一篇作文：主题为“为明天而努力”

## 语文公开课教学反思篇六

月考结束后，面对存在的问题，我进行了反思，结果如下：

试卷发下来后，首先最明显的漏洞就是基础知识比较差，另外，字迹也潦草，这跟我平时毛糙字词不太重视的缘故，翻了其他班级的卷子，最明显的是3、6、9班，基础知识答的好，卷面特别干净，而且学生字迹工整。最值得一提的是作文。我的作文讲了，学生也写了，我也改了，但是改完后没有评作文，学生还按自己写得作文写了上去，所以质量很差，对比其他班级，习作很成熟，这也是我邈邈造成的后果。

成绩的差距就是教学态度一手造成的，平时的作业只改，没有讲评，孩子对评语又不太懂，造成了后果。另外，习作方面的指导也有问题，很少和组内老师进行交流，我行我素，所以造成了对孩子的程度把握不够，指导不够细致，对待差中学生没有尽心，所以作文大面积的不能过关。另外，更重要的是大习作没有，一直以来总是以忙为借口，没有誊写，但吕圆圆老师也忙，习作却在整个年级里最多，所以忙的不是借口，而是没有去挤时间。

总是很自信，以为自己通过讲解，学生应该能够一次掌握，这么多年来一直这么做，成绩也不好，但从来没有找过自己的原因，通过这次作业书本相互参观交流才明白，天道酬勤，别人的成功都是因为平时扎扎实实的教学，光看批注就能找到差距。3班，6班、9班10班的语文书本上密密麻麻，每个重点都有认真的批注，而且学生已经养成习惯，每天不批注，每天差一步，久而久之，就落后很多。

今年进入到四年级，发现所有的秩序井然，教师的凝聚力很强，李主任的工作力度也很大，于是在你的笼罩下，我渐渐失去了自我，许多问题没有主动积极去操心，因为总觉得有靠山，没有将自己放在年级领导的位置上，没有给大家带好头。通过这两次会议，我已经深刻的意识到我的问题。

针对以上出现的种种问题，我已经认识到严重性，我一定从思想上高度重视，转变自己的工作作风，教学态度，多向好的教师学习，以身作则，真正做好“四年级教师”。

## 语文公开课教学反思篇七

在初中阶段的英语教学中，七年级的英语教学占十分重要的地位，范文之教学反思：七年级英语教学反思。如果英语基础打得不好，会削弱学生的英语学习兴趣，直接影响到八年级的英语继续提高不说，同时也会造成学生的两极分化，制约学生各科成绩的平衡发展，甚至影响学生在高中阶段的英语



学习。因此，如何防止两极分化，全面提高教学质量，使学生在初中阶段打好基础，取得较好的成绩，是我们初中英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。以下是我的几点看法：

一、新生入学伊始，对英语好奇心强，学习兴趣高。教师要用心引导学生，讲明学习英语的重要性。在教学过程中，要保护学生的学习兴趣，多表扬、鼓励学生，少批评、挖苦。要求学生在学习过程中不要怕犯错误，因为谁都会犯错误，包括以英语为母语的人。

三、词汇在英语学习中占重要地位，教会学生单词记忆方法用心重要。教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标去记忆单词，直到掌握为止。

四、根据教学大纲，结合学生实际状况，制定有效地教学策略，充分备好课。上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在简单活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

五、在词汇和语法教学中，要把握重难点，以学生为主体。讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

六、每上完一个单元，要布置适量的针对性练习，反馈教学效果，巩固所学知识。及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。