

信封教案反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

信封教案反思篇一

教学重点：

书信的格式以及“画信”的方法。

教学难点：

结合不同的内容，大胆地表现画面。

课前准备：

教师：两封信、邮筒、学生的信

学生：彩色水笔、信封、信纸

教学过程：

一、引导阶段

同学们，我们先来唱一首非常有趣的儿歌。出示儿歌：《小蜜蜂和蚂蚁》

蜜蜂用树叶，写信给蚂蚁，咬了三个洞，表示我想你。

蚂蚁收到信，看了半点钟，也咬三个洞，表示看不懂。

蜜蜂和蚂蚁，商量大事情，赶快学写字，写字很有用。

那小蚂蚁和小蜜蜂经过一年的学习现在怎样了呢？你们想不想知道？今天老师收到两封信，我们一起来看看吧！

哦，一封是小蚂蚁的一封是小蜜蜂的，看来一年来，不仅同学们学到了很多知识，长大了，小蜜蜂和小蚂蚁也有了很大的变化！

他们俩都学会了写信呢！

我们来看看这两封信有什么不同？

我来找两名同学来读一读。（打开小蚂蚁的信）看来小蚂蚁还有许多的字不太会写，他还需要好好学习。

我们再来看看小蜜蜂的信，你们喜欢小蜜蜂的信吗？

小蜜蜂也有不会写得字，可是他学会了画画，看来写字很有用，画画也很有用。

咱们同学是不是也学习过画画？

那我们今天也来向勤劳的小蜜蜂学习用画来写信。

出示课题：用画来写信

二、发展阶段

同学们，我们再写完信后，应该怎样做才能让对方收到信。

补充：贴上邮票，放到邮筒里。邮递员会来传达我们的情谊。

下面一起来做个小游戏好吗？邮递员的游戏大家还记得吗？今天谁来当邮递员？来请一名同学当邮递员。

游戏内容：当当当，谁呀？我是邮递员呀，哪里来的信呀？来的信，送给谁呀？送给……

现在小组一起来交流一下信封应该怎样来写，应该有哪些具体内容？

现在想好的同学拿出你的画笔，画出心中最想画的，写出心中最想写的，寄给心中最想寄的人。将你们美好的心愿投到邮筒里，让邮递员传送我们的情谊。

学生作业，教师巡回指导

三、课堂评价

我们再来邮递员的游戏(学生评价后，奖励邮票)

刚才，我也抑制不住自己的心情，给大家写了一封信，你们想知道吗？我请一名同学来给大家念一下。

信封教案反思篇二

课时1课时

教学目标

1. 知道书信的一般格式。
2. 用图加文的形式给朋友或亲人写以封信。

教学重、难点：

1. 是否知道书信得一般格式。
2. 是否能用图加文的形式写信。

3、是否对用图加文的形式感兴趣。

课前准备

(1) 教师收集各种信封和图加文的儿童读物。

(2) 学生准备纸、水彩笔、有条件的，还可以准备一个信封。

教学活动过程：

活动一：

师生一起概括写信得基本格式。

学生思考：你现在最想给谁写信，想告诉他什么？交流。

活动二：

欣赏教师提供的各种信件、信封、图加文的儿童读物及教材上的作品、文字，请学生讨论：用画写的信与单纯的用文字写成的信有什么不同，你希望收到怎样的信，为什么？然后交流。

在你的信中，你打算用画来写哪些部分？用文字来写哪些部分？

最后应鼓励学生将与众不同的想法用画笔表现出来。

活动三：

学生作业时，教师可以将书信基本格式展现在黑板上，供学生参考。

作业速度较快的学生，可要求他再美化一下信封。

收拾与整理：

将信叠好，有信封的装进信封。

课后扩展

做一个信封，美化一下，把信放在里面，送给朋友。

写一封信，使用标准信封，写上准确地址以及邮政编码(可以请家长帮助核实)，贴上邮票，邮寄。

信封教案反思篇三

本节课我认为比较成功的地方有：

- 1、直观形象地呈现作品，让学生去观察、去发现、去寻找，培养了学生的自主能力。
- 2、通过教师亲自示范、操作，引导学生进行大胆联想，大大刺激了学生的想象力，这个在作品中就可以看出，学生合理、丰富的想象让作品更加彰显个性，充满趣味性。
- 3、小组合作学习有效，各组分工明确，各司其职，课堂上可以看到每位学生都积极的参与进去，为小组做事，在规定时间内完成任务，提高了课堂效率。

不足之处：

- 1、由于条件有限，为学生准备的材料不够充分，只能用仅有的东西去进行创作，有一定的局限性。
- 2、对“肌理”的讲解过于抽象。

信封教案反思篇四

《刮出来的画》是一节十分有意思的课，深受低年级学生的欢迎，因为学生对新的事物好奇心特别强烈，想迫不及待地去了解和发现。

刮画这一课的课前准备很重要，需要准备一些小工具。为了让孩子们主动地参与准备活动，我先展示了范作，然后说：“你们知道吗？不用笔也能画画。”孩子们的好奇心被调动起来，再布置准备所要工具。教师只是说请同学们准备一些象木棒、牙签之类的，能够在纸上画出痕迹的小工具。孩子们的兴趣非常浓厚，上课时带来了小梳子、毛衣针、等各式各样的小工具，为学习新知识做好了充分的准备。

当然，在本课教学过程中还存在很多不完善的地方，也有很多疑惑，比如课堂教学的技术设计环节还不是很到位，学生在自己动手操作和小组协作上所出现的一些疑点和困难。由于时间关系没能一一进行解决，学生在实践活动中的情绪和兴趣还没有被充分调动和挖掘出来，技能课堂的教学模式还有待于进一步尝试等等的问题，都需要在日后的课堂教学中不断的摸索和探究。

信封教案反思篇五

这节课重点就是让学生去了解颜色的深浅不同所带来的不同的变化和效果，在画面中表现的时候，合理的运用颜色的深浅变化会产生强烈的对比效果。在本课教学中，我利用大量的资料和图片，让学生尽情的欣赏夜景的美，有大师笔下的夜景、城市的夜景、还有我们身边的夜景，学生看了很激动，都想赶快将这些漂亮的景色画出来，我又引出了“油水分离法”再学生面前演示了以下，学生更有兴致了，这节课在学生们愉快的创作中度过。在欣赏的过程种我特意加入了梵高的《星夜空》，通过欣赏大师的作品，让学生理解两色与暗色使画面产生的对比效果，使学生在使用色彩的过程中，运用

一些简单的色彩知识，使画面产生强烈、响亮的效果。

学生画出了城市的高大的建筑、灯火、焰火等。在表现夜晚
上，由于我让学生用了“油水分离法”学生都用了黑来表现
夜色。

教学效果还可以。