

2023年做一个指南针教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

做一个指南针教学反思篇一

本课结束后，我静下心来想了很多，下面我就这节课做反思如下：

1、整堂课的设计体现了以学生探究为主的新理念，环节设计不错。尤其是导入部分，学生积极性很高，同时也达到了预期的设计目的。但是整堂课不足之处很多。

2、本节课在对指南针的发展历史、用途、构造组成、使用方法的学生上我采用的是让学生自己探究，想利用学习要点提示，更好的去挖掘他们的潜力，结果没有达到很好的效果，感觉造成这种后果的原因有两点：第一，对学生了解不足，估计过高，学生在学习出现为难情绪时，没有很好的转变这种情绪为学习的兴趣，致使学生在这个环节后，学习积极性一直不高。第二，教师给学生的学习时间不足，因为想在40分钟内完成、所以这里留给学生的时间比较少，教师下面没能全部指导各组学生的学习。

3、因为一直想在40分钟内完成教学任务，所以在关注全体学生上做的不好，学生对指南针的使用方法，应每组都走过去看看的，这样学生便全部能掌握。

4、我觉得在本节课指南针的使用方法的讲解上，如果利用到实物投影，就能解决这一难题，使学生全部都能掌握。

一节课结束留给我的很多很多，让我有了更加努力的决心，我一定会再下学期继续新课堂类型的研究。

做一个指南针教学反思篇二

《一个接一个》是一年级下册语文部编版第二单元的第三篇课文，这是一首儿童诗，是日本童谣诗人金子美铃的作品。她用儿童最自然的状态来体验、感受这个世界，用最接近儿童的语言表达简单的内心世界。诗歌共4节，前三节格式相似，每节共3句话：第一句讲孩子被成人世界惊扰后的不开心，第二句是孩子的希望，第三句是孩子转念之后的喜悦。每一节的第一句连接着上一节的结尾，内容环环相扣，与题目“一个接一个”相契合。最后一节诗中孩子天真的发问，使诗歌更富有童趣，引发小读者们的情感共鸣。

本首儿童诗内容贴近学生的世界，通过与生活的对接，激发学生的情感体验，引起学生的共鸣。

这首儿童诗需要两节课来完成讲授，我们跟随名师课堂进行学习，同时结合钉钉直播答疑，从作业和孩子们反馈的问题，有这么几个问题。

1、识字写字是低年级语文教学的重难点，对这篇课文来说，半包围结构的“过”和“这”是本节课的重点，书写规则是先里面再外面，同时走之底的写法，是重中之重，也是写好这个字的关键。走之底的笔顺是，一笔点二笔横折折撇三笔捺，孩子们掌握的还不太好。

3、虽然是线上教学，教师无法真正了解学生的课文朗读情况。但也不能放弃，还要想办法把握学生的读书情况，可以提前预习，课中多跟老师读，课下读给爸爸妈妈听，利用钉钉打卡录音，了解孩子们的读书情况。

《一个接一个》是一篇浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年

级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学实践中，我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。课后我们还对课文进行了仿写，收到了很好的效果。

做一个指南针教学反思篇三

今天我进行了《一个接一个》第一课时的教学。在课堂前半部分，我采用反复的读文，如检查读，师生合作读，指读，练读，男女生赛读，齐读等方式让孩子在读中认识了本课的生字，词语。孩子们的朗读由生涩到熟练，在兴味盎然的朗读中，孩子们把句子读通顺了，把句子读准确了，对词语“各种各样”有了自己的理解，把句子读的有了生命力了。

从课堂的初读到后面的感情读文，文中的生字都呈现突出的红色字体，孩子在一遍遍的读文中，将生字内化，会读，会认，自然而然的识字。

孩子们前半节一直保持着高昂的兴趣，但在课的中间，我发现孩子们有些疲惫，明显有些累了，对读文的兴趣也不高了，正好此时，我设置了两个检测生字的游戏，踩影子和跳房子。孩子们的兴致一下子被调动了起来，课堂气氛又重新活跃了起来。这让想到低年级的孩子在课堂上不能一味的进行读，写的教学，要多设计一些活动性的内容，让课堂张弛有度，孩子们的学习也轻松有趣。

本课在教学时也有着许多不足之处：

这节课本来设计的内容只是读熟课文，认识生字，写三个生字。可是在上课的时候，我看时间，前面的内容提前完成了三四分钟，于是把原来不准备设计的第一小节指导朗读又放进了本课的内容。于是课堂的容量有些大，导致后面应该写的三个字时间不够，只能写两个字了。

字词巩固的次数较多，对识字方法交流给学生的时间较少，我认为在读的过程中学生已经将生字识记，但还是觉得在字词方面不够扎实。

一节课容量很大，要在平时，这些内容是根本上不完的。而今天，由于听课老师众多，孩子们的课堂纪律特别好，所以课堂的内容就比较多。这就要求我，在平时的课堂组织好教学，让平时的四十分钟也能高效的发挥作用。

做一个指南针教学反思篇四

课文教学第一课时，教学课文前三小节。本课时教学目标也是教学重点，即读好这首童谣，理清情感主线。通过老师重点范读第一小节，重点指导朗读第一小节，让学生多次读，找准确完整的语句，读好独词感叹句“唉”，进而说说“我”的心情变化，有几个孩子能说出情感变化：开心——沮丧（难过）——期待（很想）。我就发现啊，“书读百遍，其义自见”不就是在说这种效果吗？我通过引导找出跟“沮丧”和“期待”意思特别相近的已知词语，用表情符号板书情感主线，孩子们也很新奇，当然这节课就在欢快愉悦的氛围中下课了。童谣的题目是《一个接一个》，所以内容上环环紧扣，通过老师读前一小节最后一句，学生接后一小节第一句，让学生感受题目中的“一个接一个”，感受童谣在内容表现形式上的环环相扣。

课文教学第一课时课文教学第二课时，完成童谣最后一小节，还是在多读中说说“我”此时的心情是“好奇”，补充完成板书。本课的重点是看图说话，分别找出课文插图所对应的内容，再自己看图，说说图上画了什么（提示：在什么时候？有哪些人？这些人在干什么？）结合插图，给孩子两个新词语灌灌耳音。比如第一副图告诉学生，月光下，周围静悄悄。第二幅图，老师讲故事时，神情并茂，让学有余力的孩子尝试运用四字词语或成语。

1、把表情符号设计成板书，吸引学生的眼球，把孩子带进课堂；

2、尝试教给学有余力的孩子运用四字词语或成语。

1、读的形式太少，课堂插曲太多，组织课堂教学占用时间过长。

2、课文教学占用课时太多，没有紧凑按预订课时完成教学。

做一个指南针教学反思篇五

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1. 因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2. 这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4. 通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，

以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

做一个指南针教学反思篇六

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1、因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2、这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4、通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

由于新冠肺炎疫情的影响，我们不得不采用网络授课的方式，但因为网络的原因，有时提问个别学生都听不清，老师叫半天才有反应。虽然条件有限，但他们能够克服困难，每天按时学习。孩子们，相信没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来！我们很快就能迎来见面的日子！加油！

做一个指南针教学反思篇七

《一个接一个》是一篇浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。本课教学内容我一改从前的课时安排，仅用了一节半课时左右，两个早自习读的练习。半节课讲文理解拓展，半节课字词的书写和运用。效果较好。

1、我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自主认字，自己想办法记字，再根据学生的实际情况进行指导，让学生有主动学习的意识。

2、通过多种方法指导朗读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟，感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

3、字词的理解和读法感悟情感，“正”“哎”“但是”三处的读法指导，同时引导学生联系自己的生活实际，去感受当时的情感。

个人认为本次课相较于其他课是比较好的，但是不足之处是字词的巧记部分没有详讲，可能对于能力弱的孩子来说，要求识记的字词掌握不太牢固。

在练习课时，根据优化设计的题来，复习巩固一下识记字词的方法。

做一个指南针教学反思篇八

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1. 因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2. 这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4. 通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

由于新冠肺炎疫情的影响，我们不得不采用网络授课的方式，但因为网络的原因，有时提问个别学生都听不清，老师叫半天才有反应。虽然条件有限，但他们能够克服困难，每天按时学习。孩子们，相信没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来！我们很快就能迎来见面的日子！加油！

做一个指南针教学反思篇九

今天我进行了《一个接一个》第一课时的教学。在课堂前半部分，我采用反复的读文，如检查读，师生合作读，指读，练读，男女生赛读，齐读等方式让孩子在读中认识了本课的生字，词语。孩子们的朗读由生涩到熟练，在兴味盎然的朗读中，孩子们把句子读通顺了，把句子读准确了，对词语“各种各样”有了自己的理解，把句子读的有了生命力了。

从课堂的初读到后面的感情读文，文中的生字都呈现突出的红色字体，孩子在一遍遍的读文中，将生字内化，会读，会认，自然而然的识字。

孩子们前半节一直保持着高昂的兴趣，但在课的中间，我发现孩子们有些疲惫，明显有些累了，对读文的兴趣也不高了，正好此时，我设置了两个检测生字的游戏，踩影子和跳房子。孩子们的兴致一下子被调动了起来，课堂气氛又重新活跃了起来。这让想到低年级的孩子在课堂上不能一味的进行读，写的教学，要多设计一些活动性的内容，让课堂张弛有度，孩子们的学习也轻松有趣。

本课在教学时也有着许多不足之处：

这节课本来设计的内容只是读熟课文，认识生字，写三个生字。可是在上课的时候，我看时间，前面的内容提前完成了三四分钟，于是把原来不准备设计的第一小节指导朗读又放进了本课的内容。于是课堂的容量有些大，导致后面应该写的三个字时间不够，只能写两个字了。

字词巩固的次数较多，对识字方法交流给学生的时间较少，我认为在读的过程中学生已经将生字识记，但还是觉得在字词方面不够扎实。

一节课容量很大，要在平时，这些内容是根本上不完的。而

今天，由于听课老师众多，孩子们的课堂纪律特别好，所以课堂的内容就比较多。这就要求我，在平时的课堂组织好教学，让平时的四十分钟也能高效的发挥作用。

做一个指南针教学反思篇十

本课是一首儿童诗。作者用儿童最自然的语言讲了一个小孩儿无奈又快乐的一天，表现了孩子乐观、向上的生活态度。这首儿童诗简明易懂，学生只需要多读几遍就能了解内容。在教学中要引导学生走入课文所描述的情境当中，尊重学生的主体地位，以读为主，理解课文内容，知道孩子遇到不顺心的事是怎么调整心态，让快乐一个接一个的，并从中感受孩子幸福的童年。

教学目标

- 1、认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。
- 2、有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。
- 3、初步感知诗歌的韵律美，喜爱读诗歌。

教学重点

认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。

教学难点

有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。

教学准备字卡，多媒体课件。

课时安排2课时。

教学过程

第一课时

一、师生交谈，引入新课

1、师生交谈你每天都做过哪些事？

2、引入课题

二、初读课文，认识生字

1、出示带音节的字：接觉再做各种样梦伙伴却趣这这些字刚才老师读的时候你注意到了吗？借助拼音，把它们读出来吧。

(1) 自由读。

(2) 个别读。

(3) 齐读。

(4) 讨论识字方法。

2、出示去掉音节的字：接觉再做各种样梦伙伴却趣这

(1) 开火车读。

(2) 齐读。

3、出示词语：月夜影子回家睡觉各种各样

起床学校伙伴开心上课铃

操场有趣快乐老师讲故事

(1) 自由读。

(2) 指名读。

三、指导书写。

1、重点指导：过伙伴各样。

2、认识偏旁部首：单耳旁和走之旁及其写法。

四、作业布置

1、读熟课文。

2、认识13个生字。

3、书写7个生字。