

最新小学语文一年级教学反思 小学语文 一年级教学反思版(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文一年级教学反思篇一

1. 多种形式调动孩子情绪。因为拼音学习对孩子来说是枯燥、乏味的，所以在课堂上，我先设置了一个故事情境——孙悟空，调动孩子的喜好，提高学习的积极性。同时采用了多种形式，如课间操、摘桃子等，实践证明孩子整堂课的认真表现还是很有效果的。

2. 运用形象有效地记忆方式d的记形是本堂课的重点之一，因为与前面所学的b、p容易搞混，我采用了d的变形记，让孩子直观形象地感知半圆位置的变化而形成的声母，再通过手势的方法把形记住。

3. 把学习体验和学习发现交给学生。在d、t比较发音中，先让孩子观察老师读d、t时，放在嘴边的布的变化，感受送气音和不送气音，然后拿起自己的手，体验读送气音和不送气音。有助于孩子的理解和记忆的深刻性。

1. 给孩子尝试的时间不够，因为还只是拼读的第二课，前面虽然有3节课的基础，可还处于初步学习阶段，所以在拼读的过程中节奏太快了一点，应该让更多的孩子尝试同一个音的拼读，把每一个音节的拼读扎实化。特别是对于第三声的难点应该拿出来巩固化。

2. 学生语言的表达不够完整，声音不够响亮。归结自己平时的课堂，怎样给孩子说话的一些模式，然后孩子有可模仿的句式，在不断地模仿实践中，才能有效地激发孩子的语言思维发展。

小学语文一年级教学反思篇二

新课标在识字教学中提出喜欢学习汉字，有主动识字的愿望的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如《在家里》一课，我让学生通过家里的照片，展示、介绍自己家里的陈设，创设一种学生到别人家做客的场景，此时，我说：这些陈设还会变魔术，看，它们变成了汉字娃娃，你们还认识它们吗？只要你们能正确叫出它们的名字，它们就会出来和你们做游戏。这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。再如《菜园里》一课，我让学生在四人小组内交流自己带来的蔬菜：看颜色、闻味道、摸软硬，再读词语，识汉字，充分调动他们的五官参与识字过程，学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入游戏乐园，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

我从每天早晨读书时间抽出5分钟乐称为文化早餐时间。早餐内容分别为识字游戏点心、拼音水果拼盘、故事多味酱学生兴趣十足。其中，识字游戏点心的宗旨就是通过各种游戏活

动，使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1. 培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2. 聘任小老师，实现多元评价。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生61个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任小老师的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为小老师，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为小老师。因此学生

学完一篇课文后，就积极地到老师、小老师处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

小学语文一年级教学反思篇三

通过这一课的教学，我认识到，在进行低年级语文教学时注意；

1、要落实读写基础知识

读书形式要根据儿童心理的课文的特点，灵活多样。我通过让学生自读，开火车读，小组轮读，男女生竞赛读、表演读等多种形式，把自己的感受带到朗读中，使学生从中受到教益。

本课的重点要掌握6个生字的音、形、义。我先让学生观察，讲讲写字要注意的地方，跟老师书空后再写到田字格中，把语文基础知识的掌握落到实处。

2、要用丰富多彩的语言进行组织教学，及时对学生的进行学习进行引导评价。

一年级小朋友注意力容易分散，在进行组织教学及对学生的学习进行评价引导时，忌语言单调，用命令式的口气，宜用激励的方法，用丰富多彩的语言吸引学生。

3、要有扎实的基本功，给学生起好模范作用。

俗话说：要给学生一滴水，自己必须有一桶水。确实，要成为一名优秀的语文教师，自身读、写、画、唱、跳各方面的能力都要过硬。在本课的教学中，我用简笔画的形式把课文内容板书出来，板书就是一幅美丽的画，给学生以美的享受。另外，我声情并茂地范读、美观大方的粉笔也给学生起了一个很好的示范作用。

小学语文一年级教学反思篇四

课件中的插图色彩明丽，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。第二课时开始，我出示美丽的小路图片，让学生说说你看到了什么。一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来听课老师的阵阵夸赞。

文中二三自然段兔姑娘和鹿先生走上这条小路时，它们“轻轻地”、“慢慢地”走过。在这里，我让学生猜想，它们为什么要这样做？天阔说：“它们怕把小路踩脏了。”苏畅说：“它们怕把小路上花花绿绿的鹅卵石踩坏了。”迎雪说：“它们怕踩到路边五颜六色的鲜花。”多好的答案呀！孩子们体会到了兔姑娘和鹿先生的用心。接着，我问：“那咱们该怎样把这句话读好呢？”孩子们不约而同地说：“要读得轻一点，慢一点。”

《语文课程标准》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会。生活是语文的内容，语文是生活的工具。在学习完文章内容后，我引导学生观察校园。这么美的校园环境，我们应该怎样保护呢？从而将“保护环境，人人有责”的意识种在学生心间。

第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子

们的兴趣可能会更高。

第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

小学语文一年级教学反思篇五

本文是苏教版一年级语文上册第6课的内容，通过介绍上海东方明珠广播电视塔的雄伟壮观，反映上海在社会主义现代化建设中突飞猛进的新风貌，激发学生热爱祖国、建设祖国的情感。

我通过复习《家》引入新课：蓝天是 的家，树林是 的家，小河是 的家，泥土是 的家。 是祖国的花朵，祖国就是 的家。

在这个大家庭里，有一个繁华的城市叫做上海，她有一座被称为“东方明珠”的广播电视塔。这节课，就让我们一起去看一看——东方明珠（板书课题，指导读题）。

随后，指导学生按顺序观察图画：看看图上画了哪些景物，主要的景物是什么，使学生对上海广播电视塔有一个初步的印象。

紧接着，提出要求，引导学生抓住东方明珠“美丽的”“非常好看”的特点进行朗读。入情入境，结合插图、课件、视频等，理解“像一个巨人”“五光十色”等词语。

指导书写汉字时，我抓住重点字“方”的笔顺，“头”的结构和“是”中间有一长横等，进行教学。