

小学世界名著阅读 经典世界名著读书心得 (模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学世界名著阅读篇一

《少年维特之烦恼》在艺术上，有不少值得我们借鉴之处。它所采用的书信体体裁，非常适于表现主人公思想感情的深刻性、复杂性和细致性。维特的每一封书简，犹如作者假手维特写出了自身的心灵感受，字字句句，发自肺腑，自然、贴切而又动人。在手法上，作者始终牢牢把握“有感而发”的原则，不无病呻吟，而是把叙事和抒情紧密结合起来。维特在恋爱中的欢乐、悲哀与失望，全是通过叙述他与绿蒂间的结识与交往的过程来表达的，给人以具体、深刻的印象。维特在贵族宴会上受辱的过程，也描述得十分细致，随着叙述事件发生的经过，维特羞忿难熬的心情也跃然纸上。《少年维特之烦恼》在艺术上的另一显著特色是通篇充满浓郁的诗意，被人们称为“抒情的散文诗式的小说”。

作者还把写景与抒情有机地结合起来。如，当维特在恋爱中屡遇挫折，心绪抑郁时，作者描述了他与绿蒂的一次月下“幽会”，特别突出地描绘了当时月色之朦胧幽暗和深邃，借此映衬维特的心烦意乱，他那无可名状的隐痛和悲哀，以及他前途的晦暗莫测。真情实感，强烈的时代精神，高度民主的艺术性，三者结合起来，赋予了《少年维特之烦恼》以震撼人心的巨大力量。《少年维特之烦恼》读后感一个人只有在又回到时原地时，才会痛心地承认自己的是真的迷路了。我辛辛苦苦地在生的原野上奔走，我以为我走的很远，我以为不久我将抵达，然而现实却把我摔回了原地。风从四面吹来，

我却不知该往那哪儿走。少年维特之烦恼，或许我们都曾有。深深地爱着一个永远不可能得到时的人而无法自拔，这实在是人世间莫大的悲哀，值得人们同情。不幸的是，维特又是一个感情极其丰富而又极其偏激的人，一旦爱上一个人便把整个世界给忘记了。他的心智为爱而生，也为爱而灭。在他预感又确认这份爱永远要这样痛苦下去时，他的精神彻底崩溃了，最后他平静地选择了死亡。

我惊讶世间竟有些强烈地爱。爱一个人竟可以达到如是程度。但可怜的维特，是多么值得我们同情啊！一个人可能在爱时变得才智超人，也可能变成世上最笨的人。

小学世界名著阅读篇二

当岁月的辙从20世纪初期的俄国十月革命时期悄然无声地就转过百年，驶进21世纪的港口的时候，坚强的保尔仍旧在呐喊着他那句亘古不变的人生誓言，我甚至可以想象他是在用生命呐喊，直至呐喊到声嘶力竭，然而，这样的呐喊却仿佛从耳边渐行渐远，到了无法挽留的地步。

当专制瓦解、战争远离、硝烟弥散的时候，瓦解的不仅仅是专制，还有坚持；远离的不仅仅是战争，还有理想；弥散的不仅仅是硝烟，还有信念。我们这个国家，也同曾经的俄国一样饱经摧残，只是革命先辈们倘若地下有知，恐怕也只恨自己当年没当叛徒，因为他们用鲜血和生命，换来的是今天的浮躁与颓唐！

90后的内在的其实并不成熟的心灵，加上外在的愈来愈多的诱惑，所得出的最多的结果，就是偏离了沧桑正道。当终于逃离了中考高考，甚至于已经逃离了校园，或是不可逃避地，或是迫不及待地，我们就这样融进了社会，融进了所谓的自由。

却发现社会与生活所赏赐的担子的重量其实早已远远超出我

们可以承受的范围，也许是肩膀不曾宽厚，也许是根本就不知道也竟没曾好好学习挑起重担的本领。

于是，一种更为消极和可怕的思想开始在90后中间蔓延，他们竟开始愤世嫉俗，开始不再相信一切，开始随波逐流，开始停止曾经铿锵有力的前进步伐。

小学世界名著阅读篇三

古人云“凤凰引火自焚换来新生，我舍弃过去换来崭新的生活。”千年轮回，道不出我的惆怅，若有一场大火，宁自投燃鬓，不自懊怨，定是焚书坑儒那场蓝色的火焰，雨浇不尽，风吹不去。

《苏菲的世界》是一本书，更是一个世界。它给予你的是一种思考人生的哲学。我爱它，又想弃之于它，因为我想要拥有自己的世界。

这本书至今已经温读两遍。第一遍，尚且年幼，悟不尽内涵；第二遍，虽称不及成熟，却也拥有了自己对世界的审美观。

我不知道自己因为什么的存在而存在；不知道为何要提笔写下下文；可能想表达的就是一种感觉吧。是的，我在寻找。

“我”为何而存在。

走过了一片片土地，去寻找另外的自己。在落日余晖中聆听禅房的钟声；在海下七、八米的地方飘浮寻觅海洋的心跳；在台湾小镇骑自行车漫步林间听树与风的歌。在巴黎街头，在威尼斯小巷，在丽江古街，在泰山古寺，渴望在下一个街角，遇见可爱的“你”，帅气的“他”，未知的“我”。

从每个人的眼睛中，去寻找。我看到了明亮的眼睛，深邃的

眼睛，低沉的眼睛，颓废的，无奈的，朦胧的，渴望救赎的；我发现了好多的“我”，快乐，悲伤，冷淡，亲切，残忍，善良，成功，失败，然后我一次次的重新认识了自己。

我们像表盘上的表针，看着时间流逝，又不知爱惜，就如你不知道你为何而来。好在，现在，您还年轻，可以让我走到你背后，轻轻拍拍你的肩头说：

“嗨，朋友，趁着年轻，出去走走，看看，认识认识自己吧”

每个人都是一个独立的个体，但我从不相信“命运是上帝安排的”这类的“鬼话”，那都是一些没有勇气面对自己的人的自圆其说。我只相信一句话“路，是人走出来的。人生的悲哀在于沉溺于过去的尘埃，模糊着当下的足迹，丢弃了攀高的阶梯。”

你问我，找到了吗？

可能还没有，但至少，我可以问心无愧地对你说：我是谢小天，我为自己来，也为自己去。

小学世界名著阅读篇四

今日闲来无事，无聊地翻着电脑的文件，突然看到了《会计学院我读我悦活动书目》的文件，想起是该要写几篇读后感了，于是顺手打开，知道为什么，当老师给我们那么多书本选读的时候，我会选择读《苏菲的世界》这本书。没有事先对它了解与认识的情况下开始读这本书的感觉，就像我是一个什么都不懂的小孩子进入了一个完全陌生的大人的世界中。一个全新的世界，哲学的世界。《苏菲的世界》不同于像《论语》这样以平时生活的素材来给人哲学领悟的书，而是以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授

哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡尔、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。就像评论家所说的，对于那些从未读过哲学课程的人而言，此书是最为合适的入门书，而对于那些以往读过一些哲学而已忘得一干二净的人士，也可起到温故知新的作用。

故事的开始从苏菲收到神秘信件你是谁世界从何而来这看似很普通却让人深思的两个简短而奇怪的问题开始，然后通过一系列奇怪的事情发生，艾伯特诺克斯逐步带领着苏菲走进哲学的世界，从公元前399年开始，苏格拉底到柏拉图、亚里士多德、中世纪，文艺复兴，浪漫主义，弗洛伊德一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想像另一个爱丽丝漫游仙境一样，如梦如幻，却又无比真实，引人入胜。让我这个对哲学并无多深入了解的人都觉得挺有意思，并推翻了我之前认为的哲学是枯燥无味的看法。从这本书里我认识到生活之中哲学似乎无处不在。而我内心中模糊不定的哲学的定义一下子也变得清晰起来。在我的理解里，哲学就是关心、探索我们所在的这个世界。这其实是我们每个活在这世上的人都应该去思考的。

我们人类之所以与其他动物有所区别恰恰在于我们具有思考的能力，哲学并非什么深奥的学科，更不是具有极高专业知识或哲学家才可以去思考哲学问题，相反，它是每个人都可以且必须去思考的。就像书中的一个生动形象的比喻：这个世界就像是魔术师从他的帽子里拉出的一只白兔，当然这只兔子极其庞大。我们每个人都出生于这只兔子的细毛顶端，大家刚开始对于这场令人不可置信的戏法都感到惊奇，并且努力地想把兔子看个完全。然而随着年龄的增长，也就顺着兔毛慢慢深入兔子的毛皮，并且窝在舒适柔软的兔毛深处尽情享乐。

当大人们的心灵逐渐习惯了世界上的一切的规则，当他们不

再有想孩子一样看到什么都觉得好奇，觉得所有的东西都那么不可思议而又理所当然，当他们过惯了喧嚣吵闹、灯红酒绿的生活，他们便不再去追求那与他们似乎毫不相干的哲学，便不愿离开温暖舒适的兔毛深处，不愿像哲学家一样尽力去爬上脆弱的兔毛一看究竟。就是这样子，世界上的大部分人们都不会再去思考像你是谁世界从何而来这样的问题了。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，梦的世界。它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。掩卷思索，真实的我们真的应该好好的去看这个世界了，不要总是觉得凡事都理所当然，这个世界什么东西的产生都有它的根源，都有他的道理，我们要抱着好奇的心去探索，去发掘。

小学世界名著阅读篇五

法国著名作家雨果在他的不朽名著《悲惨世界》中这样写到：比陆地更大的海洋，比海洋更大的天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们的心中充满了对孩子的爱，我们便会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。

清晨，当花儿一样的孩子甜甜地叫一声：“老师早”时，我们便会感到无比的满足，在孩子们中间，我们得到了别人无法感受到的乐趣，我们的每一天充实而富有朝气。

孩子们从熟悉的家庭来到陌生的幼儿园，他们离开自己的亲人，和陌生的老师同伴在一起，这是生活的巨大变化，这时的孩子容易产生分离焦虑，只有用我们的爱改变他们的不安心理状态，才能使他们尽快适应新环境，才能留住孩子的心。

那么应该怎么做才能留主孩子的心呢？我认为要做到这点，就必须时刻把孩子放在自己的心里。把孩子抱在怀里、挂在嘴上是每个老师都会做的事，但是要真正把孩子完完全全地放

在心中是很不容易的，因为这需要老师有所奉献和有所牺牲。奉献的是自己全身心的爱，牺牲的是自己的时间、精力，有时甚至是财力。正如陶行知先生说的那样：捧着一颗心来，不带半根草去。要留住孩子的心，就要像妈妈对自己孩子一样关心他们，根据他们的不同特点，用他们愿意接受的方式欢迎他们的到来，并不断用亲切的语言与之交谈、沟通，使他们感受到老师的可亲可爱。我细心照顾每一位幼儿，对每一个学生撒种爱心，用爱让他们重新点燃希望之火。不让任何一人有冷落、孤独感，对那些身患残疾的孩子，我则给予他们更多的关怀和爱。

小班幼儿刚刚入园，哭闹是常有的事情，看着他们哭着找妈妈的时候，我的心也被触动了，每每这时我便走过去把他们抱起来，摸摸他们的头，亲亲他们的小脸，让他们感受到妈妈一样的温暖……午睡对于有的幼儿来说是一件“恐怖”的事情，我们班的张妍便是如此。中午午睡时，孩子们都躺下了，只有张妍眼里含着泪的默默坐在床边，我走过去问道：“宝贝，你怎么了，不舒服吗？”，她没有说话，泪反而流的更多了。我摸摸她的头，没事啊。

于是我有耐心的对她说道：“宝贝，是不是想妈妈了，在幼儿园老师就是妈妈，让我当你的妈妈，看着你睡觉，好吗？”张妍抬头看看我，用小小的声音说道：“我想妈妈，睡觉的时候我都搂着妈妈的胳膊，我要妈妈……。”为张妍擦干眼泪，哄她躺下后，我从她耳边说：“老师就是张妍的妈妈，你搂着我的胳膊睡好吗？”——看着张妍搂着我的胳膊甜甜的睡去时，我感到了做老师的幸福……以后的日子，每到午睡时，张妍总是搂着我的胳膊缓缓睡去。

一天，张妍高兴的跑到我跟前大声说：“老师象妈妈，周老师就是周妈妈。”这是全班小朋友也都兴奋了，周妈妈，周妈妈的叫个不停，听到孩子们甜甜的叫声，我的眼角泛出了泪花，心里感到无比的欣慰。

还记得我曾带过一个孩子叫王诗怡，小诗怡在妈妈肚子里时，手指被脐带缠绕，出生后，左手没有一个手指，吃饭、穿衣都很困难，我给予了她无微不至地关怀。小便后，帮她整理衣服；吃饭时，一口一口地喂她，不仅如此，我觉得，教会她吃饭穿衣比什么都重要，我要让她成为一个自立的孩子，在我的关心和她自己的努力下，小诗怡进步了，她的自理能力得到了很大的提高，还代表我们班参加了年级组的自我服务能力的比赛，获得了优胜奖，我真为她感到骄傲和自豪。

在午睡过程中，再提醒他一次，慢慢的帮他改掉尿床的坏习惯；我还鼓励能力强的孩子去关心他，多与他交往，渐渐的，顾立恩变的开朗了，小脸上整天挂着笑容，尿床的坏习惯也改掉了，我们再去他家家访时，他会主动给我们开门，主动和我们打招呼；在学期结束的文艺汇演时，顾立恩一家来了四口人，看到顾立恩在演出中的出色表现时，他们一连声地对我说：“周老师，谢谢你，真是太谢谢你了！”教师节这天，顾立恩的外公还特地给我寄来了一封表扬信。能得到家长的肯定，即使付出再多，我也无怨无悔！

小学世界名著阅读篇六

《神秘岛》是儒勒凡尔纳三部曲的最后一部。书中的主要人物有聪明和蔼的工程师赛勒斯史密斯、勤奋能干的通讯记者吉丁史佩莱、活泼好学的少年赫伯特、可爱可敬的水手杰克潘克洛夫和忠心耿耿的纳布加尼察。

在一个荒岛上只利用自己的双手去生存多不容易！况且只有五个人！可他们没有自暴自弃，埋怨命运不公，而是利用自己的智慧和大自然的给予解决了“生存”这个难题。

书中有一句话令我印象深刻——“人必自助，而后天助之”。人必须用自己的力量帮助自己，大自然才能给予你帮助。这五个人每个人都有自己的特长，每个人都发挥了自己的作用，

克服一个又一个难题。不仅每个人都自给自足，而且帮助了别人。

想知道神秘力量是什么吗?想知道居民在火山爆发时是如何逃离孤岛的?想知道他们之间发生了哪些不可思议的故事吗?翻开《神秘岛》走进他们的内心世界吧!

小学世界名著阅读篇七

大家都知道世界著名大文豪维克多·雨果的代表作的之一便是这一本《悲惨世界》。周末，我开始阅读起这本动人心魄、感人至深的世界名著——《悲惨世界》。

故事讲述了主人公冉阿让为了不让姐姐的孩子饿死而偷了一块面包，被判了五年徒刑，又因为四次越狱增加到十九年。当他一无所有的走上社会却发现自己衣食无着时，一位主教感化了他，让他决心洗心革面，重新做人，终于当上了市长，一名大富翁，乐善好施，做了许多善事。还曾为了不嫁祸于人上法庭承认自己的真实姓名。他舍己救人，在枪林弹雨中救助了他的“女婿”，最后却在孤寂中走向死亡。

想想我们的生活，和这些人比起来，算是多么的美好啊!我们曾因为想得到却得不到而哭泣，也曾会因为想做什么却不能做而难过，但看看这本书中的冉阿让、芳汀、“百灵鸟”珂赛特……我们曾受过的所谓的“伤”都算得上什么?现在有许多人，包括我们都是独生子女、父母的掌上明珠，总是会觉得什么都该是自己的，不应该受到委屈，所有人都应该听自己的，按照自己的心意去办，都不曾站在别人的立场想过，但这样的我们长大后，改怎样去融入社会呢?所以，请大家从小做起，试着尽自己最大的力量帮助需要帮助的人，对生活保持积极的态度，积极地面对一切挫折，不要畏惧。同时，我希望大家要珍惜现在的生活，并懂得感恩，感恩这个世界、感恩这个国家、感恩这个社会、感恩在我们身边不离不弃，

爱我们的.人。

我只想说，人是不分贵贱的，要保持一颗真、善、美的心灵，这个世界就会变得无比美好。