

2023年童年读后感初一(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

童年读后感初一篇一

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯，书是人类智慧的结晶，是思想的火花，它让我们扩展了知识，让我们提高了阅读水平”。

《童年》这本书是高尔基的著作之一，这本书记载了他的童年和少年的生活，让我看到了他童年时的苦难，外祖母描绘得生动形象，正是外祖母给少年时的高尔基带来了良好的影响，让他成为了一个坚强而又善良的人。

书中的第一章就让读者感到有些悲痛，高尔基的父亲去世了，文章中用了细节描写，表明父亲去世对家庭的影响巨大，父亲就这样永远离开了他，可年幼的高尔基并不明白其中的“离开”有什么含义。

他和外祖母外祖父住在一起，外祖母十分和蔼慈祥，而外祖父恰好相反，贪婪冷酷。在凶残外祖父的这一章，高尔基重点描述了外祖父生气的样子十分可怕。高尔基被打后，他十分憎恨外祖父，甚至想要为之报复反踹他一脚，但后来外祖父向他所做的行为道歉，并借此教高尔基人生的道理。这写出外祖父有亲切的一面，高尔基虽然改变了对外祖父的看法，但心中仍有芥蒂。同时他也亲眼目睹了两个舅舅为了一点儿家产而明争暗斗，自私而又贪婪，这些善与恶在高尔基的心灵中烙上了深深地痕迹，连回忆起往事都觉得难以相信，甚至想否认，让他厌恶。

最后母亲的死让他不得不离开这里，让他最终走向了人生的下一个篇章。

高尔基的故事让我对他感到最亲切的同情，相比之下，也让我更加珍惜我现在的的生活。

文档为doc格式

童年读后感初一篇二

童年，是金色而无杂质的，童年的桩桩趣事就是最有力的见证。

吓蛇

我小时候最害怕的莫过于蛇了，而乡下比我大两岁的表姐最爱玩蛇。一年夏季，我回老家看望爷爷、奶奶。一天，表姐带我来到了一个小池塘玩。突然，我看到了一条小蛇，正用恶毒的眼光看着我，火红的舌头一吐一吐的，吓的我腿都发抖了。这时，我突然想起奶奶曾经告诉过我，遇见蛇不能怕，也不能跑。第一，把头发弄乱，万不可让她数清；第二，用舌头吓唬她，让她感到不安全而逃走。我想到这些，立马取下头花，把原本好好扎着的头发搞得一团糟，又乱吐舌头。蛇的确感到不安了，掉头就跑。这时我才感喊：蛇！表姐赶紧跑过来，可是蛇一眨眼就不见了，这时我的心才逐渐安静下来。回到家里一照镜子，妈呀，我的头发乱蓬蓬的，就像草垛。奶奶一本正经的扒扒我的`头发说：“小祖宗，鸡蛋让你弄哪去了？”哎，奶奶把我的头发当鸡窝了！

赶猪

还有一次，我学奶奶赶猪。脏乎乎的老母猪正在“哼哧哼哧”的吃着食，我神气十足的举着鞭子。心想，猪如果想跑，本小姐的鞭子可饶不了你！不料，这一次猪乖极了，吃完食

立即就回猪圈，我的计划落空了，手又痒痒的很，我无事生非的朝猪抽过去。老母猪没抽着，却抽到小猪仔身上，小猪仔“吱”的一声。这时老母猪调转头朝我冲来，吓的我丢下鞭子，撒腿向屋里跑，边跑边拼命地喊：“奶奶！”奶奶急忙从屋里跑出来，看到我那狼狈样，笑着说：“我的乖乖，是你赶猪还是猪赶你啊？”我感到又怕又羞，一头扎进奶奶的怀抱。

童年，宛若星空，又蓝又美；童趣，宛若星辰，照亮了星空，使原本漆黑的星空透出点点亮光。

洗冰棍

小时候，妈妈告诉我，吃什么都要洗洗，我铭记在心。

我买了一根冰棍，我想起了妈妈说的一句话：“吃什么，都要洗洗。”我便打开水龙头，冰棍越洗越小，越洗越小，最后没了。我还没吃呢，我哭了，我去找妈妈，妈妈大笑起来。

童年，宛若星空，又蓝又美；童趣，宛若星辰，照亮了星空，使原本漆黑的星空透出点点亮光。

童年读后感初一篇三

读这篇故事时，我的心总是忐忑不安。当我读到“外祖父在一边摆弄着在水里浸湿了的树条，时不时地舞起一条来，”嗖嗖“地响。”时，我感到很害怕，同时也为小即将挨鞭子感到同情。当我读到“外祖母一下子扑过来，抱住了我，；”不行，魔鬼，我不让你打阿廖沙！“”时，我觉得外祖母很可敬，不顾自己的安危，拼命保护我。

当我读到“外祖父一个箭步冲上来，推到了外祖母，把我抢过去。”时，觉得外祖父真的是个魔鬼，连这么小的孩子都不放过。当我读到“他吻了吻我的额头，又摸了摸我的头，

开始讲他小时候的事，干瘦的身体轻轻地晃着。”时，我又吃惊又高兴。惊讶的是他现在又慈祥又亲切，和凶暴残酷的打我的那时候的他比起来，简直是两个人。高兴的是现在他变得又慈祥又亲切，小和他的外祖父又和好啦。

当我读到“茨冈说：”我用和条胳膊去挡鞭子，想把那树条子挡段，这样就可以趁他去拿另一条柳枝子时，把你抱走了。“时，觉得很感动。茨冈和小没有一点亲戚关系，只是普通的朋友关系，却要不顾自身危险替小挡鞭子。他这种精神很值得我们学习。

高尔基的《童年》这本书让我学到了很多东西。我希望大家也读一读，相信你们和我一样，也能学到很多东西。

童年读后感初一篇四

我的童年的朋友?哦!是一只小布狗。

它有一双圆圆的眼睛，一身巧克力色，它的下巴那里还有一点翘，尾巴短短的，胖胖的脸蛋，紧贴着头的软绵绵的耳朵，两只小爪子非常坚硬。瞧!这就是我的小布狗!

这只小布狗的来历非常有趣，小时候，有一次去一个比我大一点的哥哥家里玩，看到他家的衣柜里放着一只可爱的小布狗，我一下子喜欢上了它，还把它拿出来玩，要回家的时候，我死活不肯回去，因为，如果回去了，就不能在玩小布狗了!

哥哥知道我非常喜欢那只小布狗，于是，就让我把它带回家去，送给我!我听了非常高兴，于是，就小心翼翼的抱起小布狗，在它的头上拍了两下，欢快地说道：“你现在的主人已经换了，要听话哦!”

我非常喜欢这只小布狗，不知怎么的，我总是喜欢把它随时随地的抱在手里，一刻也不放下，就算吃饭的时候，我也会

把它放在旁边;睡晚觉的时候，我会把小布狗悄悄地放在自己的身边，我怕它会冻坏，就把自己的被子给它盖了一大半儿!

用手紧紧的抱着它，轻轻的拍着小布狗软绵绵的身子，一边轻轻地对着小布狗的耳朵唱歌，唱了好久，我自己就睡着了，我也不再拍小布狗了，可是手依然放在小布狗的身上，可小布狗呢!它没有像我一样睡着，因为它是布娃娃，它睁着眼睛直直的注视着我，眼睛里稍微透露出可爱的神色来!;我看书的时候，会把小布狗放在自己的腿上，因为，我当时还很小，不认识书上的字，只能看书上的图片，可一样看的津津有味儿!可我还是很伤心，伤心的是，我不会读书，要是会读书了，就可以天天给小布狗读，让它也吸收点知识，所以，我总是对小布狗说：“对不起，以后我一定会给你读的!”

童年读后感初一篇五

在雪地贺卡中，李小屹有童年的秘密，我们，每一个孩子都有自己童年的秘密。

小学五年级时，我开始一个人出去帮妈妈买东西。记得是在十二月时，大地被披上上了一块厚棉被。我又要出去帮妈妈买鸡蛋，走下楼一看，大地成了空白。怎么厚的雪，怎么去超市?看着没过膝盖的雪，本身就没有运动细胞的我打起了退堂鼓。此时，恰好看一个男孩在堆雪人，玩性大发，于是拾一块雪，滚成雪球，去奶奶家拿了胡萝卜和巧克力豆，雪人的脸完成了。我又滚出两个大雪球，做雪人的身子，将身子和头合到一起，组成了一个雪人。我得意地欣赏着我的杰作，简直堪称“艺术巨擘”。正当我摸摸口袋准备买鸡蛋去时，发现我的钱不翼而飞了。我惊慌失措地到处找，这白茫茫的一片，哪里找得到?我焦急地一边到处张望，一边不满地学大人嚷嚷：“这年头，难道钱也想远走高飞了?!”正当我呆坐在这床“棉被”上时，不知谁推了我一下，我随即摔了个倒插葱。正想抱怨一下今天的倒霉事，突然看见在我下去时凹下的`地方，一张湿漉漉的十元正静静地躺在那里。

我的眼睛一亮，用瞬雷不及掩耳之势快速买到了鸡蛋。回来时全身都冻僵了，但心里却很快活。真是“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村。”当然，这种事我可不敢告诉老妈，否则我必定“小命可保，名誉难保。”就怕现在写到作文本上，被老妈看见，她必定要背过气去，那我只好得苦笑。

初一:刘欣