

# 最新以青春飞扬为的演讲稿 青春飞扬演讲稿(优质6篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 以青春飞扬为的演讲稿篇一

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

我是来自xx学院xx班的xxx。今天我所演讲的题目是《放飞梦想青春飞扬》。在开始我今天的演讲之前，我想先给大家朗诵一首我刚入大学时所做的诗《杂感》。

步入大学志气存，莫学他人睡眼昏。鸷鸟安于雀同群，看我展翅如青云。

是的刚步入大学的我们总有用不完的激情去开拓属于自己的生活空间，我们都希望自己能够像雄鹰一样飞翔在那片辽阔的天空。我们入学生会，竞选班委，参加各种各样的社团组织，忙的是热火朝天，在各种各样的舞台上展示自己的才华，释放自己的青春激情。也有一些同学将自己的全部热情投入到书本中去，整日泡在图书馆里，以书为伴，与书交友，在书中寻找一方净土安放自己的心灵，默默的提升着自己的素养，为有朝一日自己的腾飞而积蓄力量。我想说的是无论我们以什么样的形式来度过自己的青春，来度过自己四年的大学生活，希望大家不要忘记自己初入大学时的梦想，不要忘

记自己远大的志向，只要我们坚持，努力，认真做好我们所做的每一件事，我相信我们终会有所收获。作为一群热血的青年，我们应该有信心让自己的青春飞扬在那片辽阔的天空。

我们正处在风华正茂的年纪，我们的青春本就应该是充实的。我们不能只把自己的梦想只搁置在床上，蒙头大睡之际做一个长长的不切实际的梦！不是有这样一个脑筋急转弯吗？说：“若要把梦变成现实，我们首先应该做什么？”是的，答案就是赶紧醒过来，赶紧醒过来吧！当我们昏昏欲睡时有没有想过我们的父母正在做什么？同学们啊！我们的青春还能经得起怎样的挥霍！朱自清先生曾在他的《匆匆》里这样写道：“我不知道他们给了我多少日子，但我的手确实是渐渐空虚了。在默默里算着八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上的一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”我不知道，我们同学们在回望自己所走过的岁月时，会不会像朱自清一样因感叹时光的飞逝而泪流满面。但我们的青春确实是在键盘鼠标间，在香甜的美梦中悄悄溜走了。

## 以青春飞扬为的演讲稿篇二

朋友：

我经常听别人哼唱，也经常哼姜育恒的《再回首》，但我不想认同那句“我曾经一遍又一遍隐隐约约的暗恋，才知道那是最真实的”。《孤独的王子》的唱腔太超脱——经过一生的反复追求，他只能得出这样的结论：平淡而真实。

平平淡淡才是最真实的。归根结底，不就是自我放纵和平庸吗？曾几何时，我们这些带着中学五彩梦想走进大学校门的人，都在呐喊：平淡才是最真实的。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使

我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢?又是什么使我们真实的熔浆凝固,不在有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不在年轻,确实把一切都看得平淡了呢?不!都不是!主宰世界的是你,放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人,不是寿命最长的人,而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学,除了你没有把握住一次几乎成功的爱情,除了你心中那份虚荣于倨傲,你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国,在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里,大学生既被社会过高的期待,也过高地期待着社会,只因为我们不能正确地估计自己,也不能正确认识社会。那种求平淡的心态,仍是不思进取的借口。于是,你曾经也想要有所作为,却不知道从何做起,跟着感觉走,在各种诱惑面前远离本真状态,被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里,你才发现留在身后的除了那份平淡,什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛,也最欣赏她一句话:即使不成功,也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人,但所有参与、尝试过的人,即使没有成功,他们的世界却不是一份平淡,不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我:并没有什么大飞跃,但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家,但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们:即使你们不成功,你们也没有成为空白。

## 以青春飞扬为的演讲稿篇三

老师们,同学们:

大家好。

今天我要演讲的题目是《让青春更飞扬》毛泽东说：“青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。”奥斯特洛夫斯基说：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望信心和青春。”然而对于二十一世纪的我们来说，青春是一种飞扬。

在新的起跑线上，我们渴望洒脱，奔驰——让我们一起挥洒欢笑吧。进入了初中的门槛，成为了一名初中生，我们都会或多或少的感到欣喜，因为我们将可以广交朋友，尽情享受友谊带给我们的温馨，窝心，因为我们的才能将会得到充分的发挥，因为我们的兴趣将得到挖掘。但是我们也不难看到很多同学双眸中透漏出些许的不愉快。

初二的同学因为是适应期，来到一个陌生的世界，不再是家里的“小公主”“小皇帝”被爸爸妈妈保护着。一下子的变化带给他们是一个挑战，难免会有各方面的烦恼，而初三的同学要为初三打下牢靠基础，有的同学会为学习成绩的下滑和人际关系处理不当而烦恼，初三的同学压力更大了，为了理想的高中努力奋斗着，一天里的三分之二的时间都是在题海中度过的，面对模拟考的不如意更是伤心不已，而我们都渐渐的忘记了欢笑，脑海中萦绕着烦恼烦恼还是烦恼，曾几何时，当我们路过幼儿园的时候总会放慢脚步，眼睛注视着在里面的小朋友那天真灿烂的笑容，然后内心酸溜溜的，羡慕他们起来了。是的，我们渐渐忘记了欢笑，在青春的路上，不单单需要挥洒汗水，不单单挥洒意志，更需要我们挥洒欢笑。生活中，都会遇到这样那样的挫折与挑战，但你可以用欢笑过每一天。

当遇到困难之时，你是否能够保持欢笑？当遇到坎坷之时，你是否能够保持欢笑？那么请从现在开始，请在青春的路上，尽情挥洒欢笑吧！二但是青春路上单单挥洒欢笑，还是远远不够的。

我们还应该挥洒梦想。“谁道人生无再少？门前流水尚能西！”江水东流不返，就像时间一去不回。人的青春年华也只有一次。

## 以青春飞扬为的演讲稿篇四

各位老师、同学：

大家好！

我演讲的题目是《让青春在拼搏中飞扬》。

首先，我想问问大家，青春是什么？青春是一道亮丽的风景，如喷薄而出的朝阳，如皎洁明亮的月光，如广阔无垠的大海，如深邃斑斓的星空，如蚕蛾破茧的美丽，如小草勃发的力量。

青春不是一种年龄，而是一种心态，一种智慧，一种拼搏向上的坚强！正处在青春期的我们怎样才能让青春飞扬呢？我们要有“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志，要有“自信人生二百年，会当击水三千里”的气概，更要有“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”的勤勉！

青春的道路，有书香相伴才能摆脱平庸和寂寞；青春的道路，有知识相随才能去掉贫穷和愚昧；青春的道路，有拼搏精神才能活出一个精彩的我。拼搏是雄鹰搏击长空的翅膀，拼搏是寒梅傲雪怒放的芬芳，拼搏会引领我们走向成功的殿堂。

同学们，你想让你的青春飞扬？那还等什么！让“拼”做船，以“搏”做桨，载着你的梦想远航！

拼搏不是口头上的豪言壮语，而是用行动书写的永不言弃；拼搏不是顺境中的鲜花装点，而是逆境中的不懈坚持；拼搏不是作给别人看的虚伪的样子，而是一种刻入骨髓，溶进血液的品质！

## 以青春飞扬为的演讲稿篇五

朋友：

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。

是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。

除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社

会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。

于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。

还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。

成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。

她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意

识和尝试勇气。

我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。

世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。

有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。

让我们的青春飞扬吧！

同学们：

大家好！

## 以青春飞扬为的演讲稿篇六

青春是什么，有的人说青春是绚丽多彩的花季；是阴暗而缠绵的雨季；是浪漫而炙热的夏；是轻松的. 压抑；是沉重的放



纵.....

我想每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了诠释这个答案，人们才走上一条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春经得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。记得《钢铁是怎样炼成的》中的主角保尔·柯察金说：人最宝贵的是生命，生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最伟大的事业——为人类的解放而斗争。

所以我们应该珍惜青春，趁着自己还年轻 尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬，就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。我们和众人一样拥有同样的四肢和头脑，也一同样的思维能力和行动能力，还公平的拥有一天24小时，那么我们为什么不抓住机遇，尽情的展现自我呢，我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出色的成绩，在每年的运动会上展现自己矫健的步伐，在歌唱比赛中展现自己轻亮的歌喉和精湛的舞台表演，百分之九十的失败者，其实不是被打败而是放弃了机遇和成功的希望，不抓住机遇试一试怎么就知道自己不行呢？今天我站在这个讲台上我能说我不紧张吗？不，不能。但是我有自信这一理念做支撑，进而克服了这个对于我来说是恶魔的自卑。

好朋友对我说如果能在某件事中找到学习的点就应该就都包含了所谓的兴趣，我早就找过，并且找到了，只是这段时间情绪一直处在低谷状态。当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，靠单纯的等待和机遇是远远不够的，而需要对自己有充分信心和大胆的创新精神。我喜欢拿破仑，所以知道他说过这样一句话：因为我做的每件事都很自信，所以我做

过的事情都成功了。

青春是无价而短暂的，所以我们应该在这黄金般的季节里，对自己充满信心，我们应该最大限度的挖掘自己的才能。

最后，让我们拥抱青春，让青春尽情飞扬 让展现自我成为我们一生中最重要的课程。