

2023年美食三分钟演讲朗读 美食的三分钟演讲稿(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美食三分钟演讲朗读篇一

各位领导、各位同事：

在这里我以平常心参与-×办公室经理岗位的竞聘。首先要应感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会！此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。我现年×岁，中共预备党员，大专文化程度，-技术职称。-年在-市供销社参加工作，先后作-、……。-年调入-市--×，担任--×。

经过几年银行工作的锻炼，使自己各方面素质得以提高，去年我光荣地加入了中国共产党，荣幸地被-分行评为-年度先进工作者，在创先业务竞赛活动中，被分行授予“三收能手”的称号。-年度我实现了个人揽存余额-万元的任务。几年的工作使我深深地感到机遇和挑战并存，成功与辛酸同在。

参与这次竞聘，我愿在求真务实中认识自己，在积极进取中不断追求，在拼搏奉献中实现价值，在市场竞争中完善自己。我深知综合办公室工作十分重要，这主要体现在以下三个方面：一是为支行领导要当好参谋，二是为全行事务要当好主管，三是为一线员工要当好后盾。具体说就是摆正位置，当好配角；胸怀全局，当好参谋；服从领导，当好助手。我也深知，办公室工作十分辛苦，正如前一段社会流传的那样：在

办公室工作的同志就像忠诚的狗，老实的羊，受气的猪，吃草的牛，忙碌的马。可是他们像蜡一样，燃烧自己，照亮别人；他们像竹一样，掏空自己，甘为人梯。

如果我竞聘成功，我的工作思路是：以“三个服从”要求自己，以“三个一点”找准工作切入点，以“三个适度”为原则与人相处。“三个服从”是个性服从党性，感情服从原则，主观服从客观。做到服务不欠位，主动不越位，服从不偏位，融洽不空位。“三个一点”是当上级行要求与我行实际工作相符时，我会尽最大努力去找结合点；当科室之间发生了利益冲突时，我会从政策法规与工作职责上找平衡点；当行领导之间意见不一致时，我会从几位领导所处的角度和所表达意图上去领悟相同点。“三个适度”是冷热适度，不搞拉拉扯扯，吹吹拍拍，进行等距离相处；刚柔适度，对事当断则断，不优柔寡断；粗细适度，即大事不糊涂，小事不计较。做到对同事要多理解，少埋怨，多尊重，少指责，多情义，少冷漠。刺耳的话要冷静地听，奉承的话要警惕地听，反对的话要分析着听，批评的要话虚心听，力争在服务中显示实力，在工作中形成动力，在创新中增强压力，在与人交往中凝合力。

美食三分钟演讲朗读篇二

同学们大家好：

植树节的意义不是在于每个人都要在植树节这天去种一棵树，而是通过植树节的又一次来临，使我们大家更加的关注绿化、环保的问题。

他们用他们的实际行动告诉我们，植树是全人类的大事，是造福子孙万代的伟业。

3月12日是孙中山先生逝世纪念日。广东省中山市翠杏村，是我国新民主主义创始人、伟大的革命先驱孙中山先生的家乡。在孙中山先生的故居中，今天还生长着一棵百年以上树龄的

檀香山酸豆树。这是1883年，年仅17岁的孙中山从美国檀香山带回，并亲手栽种在这里的。

中山先生生前十分重视林业建设。他任临时大总统的中华民国南京政府成立不久，就在19xx年5月设立了农林部，下设山林司，主管全国林业行政事务。19xx年11月颁布了我国近代史上第一部《森林法》。1920xx年7月，政府又规定将每年“清明”定为植树节。

孙中山是中国近代史上最早意识到森林的重要意义和倡导植树造林的人。

1893年，孙中山先生亲自起草了著名的政治文献《上李鸿章书》，他提出，中国欲强，须急兴农学，讲究树艺。辛亥革命以后，孙中山提出了在中国北部和中部大规模进行植树造林的计划，规划着农业现代化的远景。1920xx年，他在广州的一次讲演中强调：我们研究到防止水灾和旱灾的根本方法都是要造森林，要造全国大规模的森林。此后，在他的许多著作和讲演中，反复强调毁林的危害性和植树造林的重要性。

1920xx年，在孙中山的倡议下，当时的北洋政府正式公布了以每年清明节为植树节的规定，自此我国有了植树节。后因清明节对我国南方来说，植树季节太迟，同时也为了纪念孙中山先生，国民政府又决定将孙中山的逝世日——3月12日定为植树节。

1979年，第五届全国人民代表大会决定，每年的孙中山逝世纪念日——3月12日为我国的植树节，以纪念一贯倡导植树造林的孙中山先生。

我国幅员辽阔，气候条件差异较大，各地适合植树的时间也不尽一致，所以，许多省市还规定了自己的植树日。

同学们，在植树节到来之前也要积极行动起来，在校内保护

花草，给花坛里的小花浇一点水，给操场上的小树培一培土，一起来美化绿化我们的校园。除此之外我们同学更要争做绿化宣传员、环保小卫士，要爱护我们校园中的一草一木，爱护我们这个城市中的一草一木。

同学们，在植树节里，让我们牢记，多爱护树木，不攀枝折叶，不砍伐树木。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，从我做起，从你做起，从小事做起，从身边做起，从现在做起，做绿化、美化环境的有心人。将来，我们的校园将更加美丽，我们的城市也将更加美丽！我们祖国的明天也必将更加明媚灿烂！

美食三分钟演讲朗读篇三

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐的升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，模模糊糊地哼着棉歌。我悄悄地披上大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一人，背着手踱着。这一片天地好象是我的；我也象超出了平常的自己，到了另一个世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。象今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。这是独处的妙处；我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，

象亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵的；正如一粒粒的明珠，又如天里的星星。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，象闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一池凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又象笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也是别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，象是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，象是专为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看象一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声和水里的蛙声；但热闹是它们的！我什么也没有。忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。

于是又记起西洲曲里的句子：采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子青如水。

今晚若有人采莲，这儿的莲花也算是“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声音也没有，妻已睡熟好久了。

美食三分钟演讲朗读篇四

前些年，张艺谋的一部片子《千里走单骑》中有这样一段旁白：“我不知道他们在说什么，但我知道，没有他们，我什么也做不了。”

这是与你一起看过的片子。

那日天气甚好，手挽手从电影院出来，天空沉寂蔚蓝得似是快要滴出汁液。你反复呢喃着那段旁白，神情凝重，瞳仁清澈。

“去我家坐一会儿吧！过会再回家好么？”你突然停下脚步，语气是那么温柔。

“嗯，好吧。”略微犹豫之后，我点了点头。

你的家坐落在江边。推开窗子，温溽的江风便迎面扑来，我沐浴着傍晚夕阳最后的光辉，享受那未尽余霞的凄婉之美。一旁的你正忙着将自己栽种的薄荷采下，一片一片仔细洗净之后放入白色的瓷杯中。淋入开水，一片氤氲的水汽夹着缕缕清香便溢了出来，瞬间将我包围，让我感到无比的轻松。接过你手中的白色瓷杯，我看到了荡漾在薄荷叶之中你灿烂的笑容，像那熟稔、修长的矢车菊在绽放。

喝着茶，欣赏着江景，你和我时不时相视而笑。看着你干净的面容，我心里便安定。那时我正与父母充满矛盾，常常失落沮丧。从未在朋友面前提起，可细心的你却洞察到一切。邀我看电影、喝茶，一点点释放我心中的烦躁不安。坐在你面前，时间也发生了错乱，天地间仿佛只有你我二人。分别之时，你扶着门框淡淡微笑：“以后常来吧！”我毫不犹豫地点了头。

这无形的约定竟一直持续到现在，每月我都会去你家喝下午

茶。你时常贴心地准备了小点心，用菊花、薄荷泡茶，用苹果做甜汤。我将烦恼静静说与你听，你慷慨地全部接受，没有一丝抱怨。现在的年纪，正为学业所累，常会丢失梦想。而你的照顾，让我学会了承担。想一直这么下去，依靠着你，一起慢慢成长，告别悲伤与寂寞，让这份友谊光芒万丈。

终于明白那段旁白的意义。没有你，我什么都做不了。我最想依靠的，不是父母，而是你。

在诗般的暮色中，我眺望远方，如一位钟爱的年轻作家所想——如果有来生，我愿与你一起化作那原野上的果树，守望着一片深深的棉花田，清晨有浓雾与露水，夜晚有星辰与月光，我们将等待并爱恋着如歌四季：春花，夏草、秋风、冬雪。

美食三分钟演讲朗读篇五

亲爱的老师、同学们：

福州被誉为榕城，是个美丽的城市，而整个城市正因为什么人们的文明行为而显得愈加美丽。

我焦躁地望着缓慢而持久的红灯，不停地挪移着双脚，一股从下至上的热浪将我蒸腾得大汗淋漓，想抬头斥责不近人情的太阳，却被它的光芒摄退。偷偷向前移，用余光瞟过旁边的母子。心里暗想：他们有遮阳伞，我可没有。再说，我也实在挨不过剩下三十几秒。不管了，我要冲过去，反正又没有车。

“妈妈，我们走吧，好热啊，反正没有警察叔叔，又没有汽车，好热啊！”稚嫩的童音在我耳边响起，我不禁喜上眉梢：这是个好机会，和他们一起闯总不会被鄙视了。

“不行。这可是交通规则，你看你旁边的哥哥都在等，他还没伞呢。红灯停绿灯行，闯红灯是一种不文明的行为，幼儿

园的老师可都是教过的。不能看有没有警察叔叔和车才等的!”男孩若有所思的盯着我点点头。我嘿嘿的笑笑，心虚极了，正准备向前迈出的步子怎么也提不起来了，心中一股愧疚感如潮水般汹涌而出，只希望他们看不见我脸上呈出的尴尬红晕。

似乎只在霎那间绿灯已经亮了。我跟在那对母子背后，踩着绿灯倒计时的秒数安稳地走过了斑马线。