

# 最新地理学科心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 地理学科心得体会篇一

一、调查概况8月28日至9月30日，我很荣幸的有机会在镇江市南门小学（又名：江苏科技大学附属小学）度过了我一个多月的实习生涯。我这一个多月的实习内容包括两个方面：一是作为一名语文教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个多月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个多月的时间做了一番的调查，这个调查是针对语文这门课在当今时代的教学情况的。通过调查研究，我对当下语文教学的情况有了初步的了解，为深化教学改革，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。

二、调查的具体目标和方法（一）具体目标

- 1、从语文教师的自身、教学等方面探究现今小学语文教学的现状。
- 2、从学生的角度探究现今小学语文的发展现状。
- 3、从学生的心理角度探究现今语文教学该往何处去。

（二）调查方法

抽样调查：以我实习的三年级语文教师为主要调查对象，调查对象为我的指导老师王燕老师、年级主任张俊妹老师、三年级二班班主任黄丽萍老师以及两位新老师：仲菲老师和孙琴老师。

三、调查结果

- 1、从语文教师的自身、教学等方面探究现今小学语文教学的现状。

首先，从小学语文教师的自身方面谈一谈语文教学的状况。经过一个多月的相处，我发现三年级的语文教师的文化水平都是大专。经过从教导处了解的信息，在这所小学中拥有大专文凭的老师占多数，只有少数教师拥有本科文凭。这证明小学语文教师普遍文凭不高。另外，有些人的普通话不算很

标准。这些状况比较让人忧心。其次，从现今小学语文教师的教学方面来看语文教学的状况。在教学方法方面，三年级的语文老师基本都采用问答法、讲授法，少数有经验的老教师会采用自学辅导法、情境教学法以更好地达到效果。在采用教学设备方面，经调查发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法还是原始的：老师讲学生听，他们很少使用多媒体、扫描仪等先进的手段。导致这种现象的一个很重要的原因就是：采用这种教学方法取得的效果不是很理想，而且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得懒惰起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。他们认为小学的主要任务还是在认字识字一块，利用多媒体等先进设备，无形之中就降低了写字的重要性，而很多学生的自觉意识不高，基本是老师写他们也写，老师不动他们也不会动，为了提高学习效率只能舍弃先进的设备，转向老旧的方法了。事实也证明采用老旧的方法是正确的，它符合教学的实际情况。另外老旧的方法具有其独到的灵活性，它可以根据课堂的实际可是随时更改课堂内容的. 设置，这是先进设备所不具备的。从教学态度上来讲，小学的孩子都还未定型，心性不稳，不仅一个班里的学生语文成绩有很大的差别，而且单个人的不同时段语文成绩也有很大差别，小学语文老师们并不认为可以把学生分为几等，他们一视同仁，想让所有的学生都把语文学好，他们对所有的孩子都有耐心，他们极力想让孩子听懂，所以变换着方式让孩子感兴趣，并且看这些孩子的具体情况，视个人的情况不同而对他们有不同的要求。对于成绩特别差的学生老师也没有采取放弃的态度，他们认为不能放弃任何一个学生。当然，老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情。对于老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。在语文教学的过程中，三年级的语文老师对预习指导和字词教学工作很重视，因为三年级的

学生刚从低年级转上来，对没有标读音的课本一时还不大能适应，所以要确保他们认识字后才能开始课文教学。在作业要求方面，三年级的老师可以说是非常严苛的，这是为了让学生早日养成良好的学习习惯，以后能更好的适应更高年级的要求。

2、从学生的角度探究现今小学语文的发展现状我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过一个多月的观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，上课开小差、做小动作的学生比比皆是，而三年级是个特殊的时间段，语文这门学科从这个年级开始，才真正发挥它的作用，从这里他们上语文课的任务不仅仅是识字，更重要的是要开始学习如何使用语言，如果上课注意力不集中，是根本掌握不了语文的知识的，这非常让三年级的语文老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个三年级语文教师的重头戏，他们努力以富于激情的声音、高低起伏的腔调吸引着学生的注意力，以游走于课堂每个角落的眼神、恰如其分的惩罚维持着课堂的秩序。我在实习期间上课时也曾经有这样的困扰，后来我也学习使用这种方法，课堂收效还不错。据了解，在现今中学，有部分学生对语文学习不感兴趣，不想学语文，他们认为语文从小学一年级到现在一直都在学，每天说的也都是母语，特别是理科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自己又不想成为作家，语文学的再好也没有多大用，况且自己考试时得分也不会太低。还好，这种现象在小学里是不常见的，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和语文的接触还不深，语文这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科，对语文知识还有着浓厚的兴趣。当然这种现象和小学语文教师的教学也是分不开的，每一位小学语文教师都努力让每一个学生爱上语文，他们使尽手段、用尽方法，就是要把学生的注意力引导到语文学习上来。

在实习期间，我曾带领实习班级的学生去多媒体教室上过三次课。通过这几次课，我发现小学生对现代化的教学手法还

是比较喜欢的，很感兴趣，可是他们自律意识比较差，到了新鲜的地方就东张西望、交头接耳，导致课堂纪律难以维持，另外由于学校资源问题，多媒体教室又是科学实验室，实验器材设备比较多，学生好奇心太强，尽管老师千强调、万强调，还是有个别学生会去拿、去碰。正因为这样，这所小学的语文老师都不愿意带着学生使用先进设备。

小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须学会在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。当然也不能全靠表扬，在行为习惯的调整方面，批评和惩罚也是很重要的，否则引不起他们的重视，甚至会让他们产生老师不足惧的想法。小学生也是很敏感的，不能因为他们年龄小，就认为他们不懂，其实他们都拥有雪亮的眼睛。调查中，小学生最喜欢的是贴近他们思想的老师，他们会去寻找老师跟他们的共同喜好，如果共同喜好多，他们会比较亲近这个老师，反之，则比较生疏。他们最不喜欢的老师就是那种对待学生不公平的，无论是有钱人家的孩子还是贫苦人家的孩子，无论是乖学生还是调皮的学生，他们对这一问题的看法是不约而同的。每个孩子都是想通过自己的途径引起老师注意的，用的方法可能会让老师喜欢，也有可能让老师产生讨厌的情绪，后果是他们始料未及的，可以说每个孩子的行动出发点都是好的，端看老师是如何看待它。实习中，我就见到这样的事情。我实习的班级有一个小男生叫李嘉龙，很是调皮，老师不看到他还算比较收敛，老师的目光一转到他身上，他便更调皮了，老师对他就比较头疼，因为他上课老是插嘴。综合我的所见所闻，我认为李嘉龙只是为了引起老师的注意，所以我比较注意他的一言一行，在每次跟他的谈话中争取引导他到正确的道路上来。我认为，当一个称职的好老师，要从学生的心理出发，寻找适合他们的引导之道。这样才不会让学生抵触老师，甚至抵触这位老师所教的科目。

## 地理学科心得体会篇二

学期教育实习是体验教育生活的好机会，它能够帮助我们将

教育理论和实践相结合，在实践中增强职业素养和能力，以便更好地适应教育工作。回顾这段教育实习经历，我深有感触地认为，在这个过程中我获得了宝贵的实践经验和人生财富，这些都将对我今后的发展产生重要的影响。

## 第二段：实习收获

本次实习让我深刻地体会到了教师的职业责任和使命感，学生生命中的点滴积累可以撑起他们的未来，成为他们人生中的宝贵经验。在实践中我学到了如何合理使用教育资源，如何让学生在保持兴趣和活力，以及在教学过程中如何应对各种突发事件。我相信，这些经验和技能对我未来成为一位优秀的教师至关重要。

## 第三段：实习收获

除了纯粹的教学技能，我还学到了很多以前没有接触过的知识。比如说，我学会了如何帮助学生解决他们的问题，如何适应学生和家长的的不同需求、如何管理和组织教师工作，以及如何协调团队和校际关系等。这些技能虽然不直接体现在教学上，却在教育工作的其他方面发挥着格外重要的作用。

## 第四段：实习反思

在实习过程中，我也遇到了很多困难和挑战。例如，有些学生比较固执或者心理承受能力较弱，有时候他们的情绪难以控制，可能会影响到课堂秩序和教学质量。此外，我发现与其他教师和家长的沟通也需要更多的细致和耐心，因为我们有着不同的观念和想法。这些困难给我上了一堂珍贵的课，教育工作需要我们具备高度的应变能力和处理问题的能力。

## 第五段：实习总结

总的来说，学期教育实习让我深入了解了教育行业，对我以

后的发展产生着重要的影响。通过这段实践，我明白了教师的职责和使命，同时也学会了如何掌握课堂管理和组织能力。虽然在实习过程中遭遇了一些挑战，但我相信，这些经历将在我的职业生涯中发挥着重要的作用。我希望自己能够在未来的工作中继续发扬教师的职责，将自己所学所感带给更多需要帮助的学生。

## 地理学科心得体会篇三

为了毕业后能顺利进入社会参加工作，我于今年3月20日至4月21日在海口习文文化传播有限公司进行了一个月的实习。虽然实习的时间不长，工作量也不大，但在实习过程中我还是学到了很多宝贵的知识，也丰富的社会经验，这些将对我日后的工作有很大帮助。

文化传播有限公司是一家创建不久的文化公司，现在主营产品是葫芦丝教学，附带葫芦丝销售。目前有两个教学中心，分别是教学中心和教学中心。我主要在教学中心实习。

我实习期间的工作主要是文秘兼助教。公司创办不久，一直注重教学发展师资力量，所以现在缺少处理日常事务的文秘。但是公司以葫芦丝教学为主，日常事务和要处理的文件也不多，所以即使是文秘也要求懂音乐，能在教学上有帮助，这也是为了精简人员。在葫芦丝方面我还是有点自信的，大一的时候在学校艺术团开办的葫芦丝培训班学过葫芦丝，后来自己又和老师学了一段时间。现在也有五、六级的水平，和教学中心一些兼职的助教水平也差不多，所以这份实习工作做起来应该可以得心应手的。

我实习的开始阶段主要是做些助教工作，然后向老师们学习教学经验。虽然我自己的演奏水平是可以的，但自己会和能教会别人是不同的。比如实习第二天是周六，学生很多，老师让我帮助指导。有个学生遇到一个问题，我自己知道怎么操作，但给他解释时他却不能理解，后来还是老师用了一个

简单的比喻让他明白了。这个比喻就是经验，教材上是不会这样的问题用这样的比喻就能解决的，而是要通过积累经验才可以做到。这是我实习中懂得的第一个道理，自己会不代表能让别人也理解，教学是需要方法的。这对于我以后的工作是很有帮助和提示作用的，因为我一直想要做一名教师，所以不论教什么，理论是一样的。

经过几天的学习后，我也开始教学生。而在自己的实际教学中又发现了很多问题。实习期间我自己教了三个学生。第一个小女孩接受的很快，但由于年龄小，有的东西掌握不到位，需要多加练习。第二个是成年人，和小孩子比乐理基础不好，乐感也差一些，但是理解能力强。所以对她的教学就主要侧重理论的灌输，懂得道理了自己可以在课后多加练习。第三个是个稍微大一点的小学生，是个男孩子，虽然男孩子更好动一些没有那么认真，但是他对葫芦丝的兴趣很大。这是可以利用的。他的接受能力也不错，但在气息上有一些小问题，需要通过练习来解决。我给他安排的练习相对有些枯燥，但是效果会明显一些，为了能让他认真练习，就利用他的兴趣劝说他，实际证明效果不错，他是三个学生里进步最快的。这些就是所谓的因材施教。有句话不是说：没有笨学生，只有笨老师嘛，每个学生都有他自己的特点，一个优秀的老师应该去发现他的特点，然后根据他的特点进行引导。而不是把所有的学生都想象成什么样，而按照一种模式教学。

因材施教是作为老师得到的经验，而从学生的角度，我也学到了很多。还是说我的三个学生，他们的课程安排是一样的，都是入门班的教材，但是每个人最后学到的东西是不一样的。入门教材除葫芦丝的持法和指法这些最基础的知识外，还有四个练习曲，学会三个就算完成入门课，其他技巧没有要求，共三次课。第一个小女孩四个曲子都学完了，我还教了她一点单吐技巧，但是她掌握还不太好，还需要练习，这是进度比较正常的。而那个成年人，她的基础本来就on不好，我给她安排了练习，但是她回去后没有认真练，说是工作忙。这样我只教了她三个曲子就结束了入门课程。最后一个男孩

子，接受能力就不错，又很有兴趣，认真做了我给他的练习，另外，由于他学的快，我又教了他单吐和滑音两种技巧。在过去我只是做学生，而不能体会到老师的想法，现在才知道，作为接受者如果自己不努力，错过了什么也许自己永远都无法知道。当老师的喜欢努力的学生，这不是老师的偏见，而是努力的学生学的东西快，让老师忍不住想多教一些给他。而自己不努力的话，跟不上别人的进度，大概就只能少学一些东西了吧。这次实习，我不仅学到了作为老师的教学经验，也因为换位关系，看到了作为学生该如何学习。虽然自己的学生时代就要结束了，但以后步入社会还有更多的学习机会，现在的经验还是很有价值和提示作用的。

在教和学以外，实习过程还使我懂的一些社会处事的道理。虽然开始时觉得这个实习和我的专业没有太大相关，但经过实习我明白了一件事：实习的内容不是最重要的，实习过程中培养的自学能力，积累的社会经验才是重要的。实习就是为我们进入社会做准备，无论做什么工作都是要走进这个社会，就必须适应这个社会，习惯这个社会。虽然在学校里也总是强调自学能力，但学校里的自学和社会里的自学是不一样的。在学校里老师告诉你学什么，然后让你去自学，而社会里是完全的自学，没有任何人会告诉你要学什么，必须自己去发现，如果不能发现就永远学不会，那只能比人落后。

社会经验更是重要的，比如我学会了和人交往时要注意很多事。要如何察言观色来说对方乐于接受的话，而回避人家不喜欢的话来达到自己的目的。又如，如何赞美人，使人开心而不感到虚假，这样才使自己容易被人接受。这些是没人教的，都是自己通过观察发现的。这些也不是事故，而是人与人相处确实需要注意的，这样做会使他人感到开心，而自己的目的也能实现，就算自己没什么目的，使他人开心也总是件好事。一位老师也这样告诉我：不管在什么单位，做什么工作，人际交往都是重要的，因为社会就是人和人组成的，到哪里也离不开人，所以不管接触的是什么人，和他之间是什么关系，不论有没有直接利益，让对方开心总是正确的，赞



美人总是没错的。

## [教育实习报告范文二:教育实习报告]

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”人们常用这句古诗形容教育的无私与光荣。“再穷不能穷教育”，这句话体现了教育的重要性。而对于我们这些还在校园里面学习理论的师范生来说，教育见习是教育实习的前奏，为我们后来的实习打下基础，为我们能更好地理解教育本质铺设了一条轨道。

### 一、见习目的

学习分为两种过程：一是直接经验；二是间接经验。我们师范生在学校里学习的关于教育的知识绝大部分是前人的经验总结，没有真正的实践机会亲眼见证。而见习无疑是检验真理正确与否的一个关键步骤，唯有实践才能检验出真知。许多优秀教师都是“听课听出来的”。著名的特级教师于漪说：“我的特级教师是听课听出来的。”

### 二、见习概况

这次见习主要是在厦门市集美区曾营小学、五缘实验学校、集美中学三所学校进行，共听取七节语文课。见习形式有集中多媒体教室听课，也有分开到各个教室听课。两者相结合，让我们显而易见其中的优劣。

### 三、见习内容、过程和完成的任务

#### (一) 见习内容

我们是汉语言师范专业的师范生，毕业后的就业方向主体是中小学语文教师，所以这几次见习的目标都是语文课。先后听取了人教版六年级凡卡、二年级玲玲的画、一年级快乐的节日、三年级果园机器人、六年级猴王出世、八年级春酒、

七年级在沙漠中心。

## (二) 见习过程

在老师的带领下，我们师范生一同到曾营小学电教馆进行第一次听课，这次采用大教室的形式，形式相当于公开课。曾营小学有准备教案发给我们，人手一份。而第二次在五缘实验学校听课则是分散到各个教室，感受小教室的气氛。显然没有了公开课的气氛，但更多的是真实。最后一次在集美中学，与第一次一样采用大教室听课。

### 1、认真准备

我们师范生事先已经知道听课教育实习报告范文目，所以可以事先准备。“凡事预则立，不预则废。”如同要先备课后上课一样，要先备课后听课。

### 2、仔细观察

听课时仔细观察，观察教师的言行举止、神情体态；观察学生的应对反应、神情状态、交往习惯等等。当然这些都是表面的现象，我们还得学会洞察现象背后的本质。

### 3、详细记录

详细记录的前提就是专心倾听。应该抱着学习的态度来听课，用“钢笔录像”，记录教学的主要过程、精彩对话、意外生成、练习设计，还有自己即兴点评或瞬间碰撞的思维“火花”等等。

### 4、整理反思

详细记录的速度总是有限的，总会有遗漏，这就需要课后及时地回忆补充。尽可能地“还原”课堂，然后详细分析、认

真思考，找寻执教者的教学设计、教学活动等背后的思想观念、理论依据，剖析其优劣，“取其精华去其糟粕”。

### (三) 完成任务

从20xx年3月15日至20xx年6月1日共完成了三次听课，期间按照要求我们认真听课，做好记录。

## 四、见习体会

### (一) 用心去和孩子交流才会收获同等的爱。

在见习当中，在曾营小学玲玲的画这节课上，我们真正见识到了老师与学生之间的浓烈情感。叶秀萍老师首先采用竞争的方式将班级分成“东边国”和“西边国”，而她本人相当慈祥就更加给了学生很好的发挥空间。因为学生不用担心答错，不用担心会受到批评。在辨析“副”和“幅”的过程中，还是有学生分辨不出，仍然会回答“一幅手套”，然而叶老师并没有严厉批评。在老师眼里，孩子都是纯洁的天使。所以她耐心地讲解，运用最简单的方法，将抽象的知识点化为简易的单纯的形象区别。运用“副”的古文字形，形象概括“副”是两个分开的一样的事物。相信经过这样的讲解，无论是哪一位学生都能理解，并且印象深刻，达到事半功倍的效果。

另外，在集美中学黄清华老师的在沙漠中心课堂上，在品味语言这个环节当中，学生们都相当认真地回答，答出自己心中所想所思。可是黄清华老师却没有进行合理的交流，只是简单地重复学生答题中的各别词语。显而易见，这样的简单重复而没有适当的引导与评析是不够的。并不能有效地引导学生，不利于学生全方位更好更快地进步。而对于黄清华老师在这一方面的缺失，应该值得我们深思，我们应该正确认识到要用心和孩子交流，才能真正懂得学生心里所想，有所认识有所改进。

而这一部分成功或失败都源于教师真正懂得学生是完整的人。学生并不是单纯的抽象的学习者，而是有着丰富个性的完整的人。懂得学生与成人之间存在着巨大的差异。学生的观察、思考、选择和体验，都和成人有明显不同。所以，“应当把成人看做成人，把孩子看做孩子”。

(二)用心去和教师交流，才会收获知识和经验。

特级教师窦桂梅说：“几年来我听了校内外教师的1000多节课……”在见习过程中，一定要学会吸取执教老师的优点，同时观他人不足避免自己犯同样的错误。在集美中学初二年级李征红老师春酒课上，在讲述对鸭蛋的描写时，学生起来回答，此时李征红老师抓住机会，让全班在这位学生回答中念到“汁”的时候，全班齐读这个“汁”。我们可能都会忽略掉起来回答问题的学生与其他同学之间的联系，而李征红老师却不动声色地展示出她在这方面的独特思考。而且显然的，她是经过深思熟虑才得出这样的结论，经过周密教案设计才有课堂的游刃有余。这样取得的效果自然是学生反应出的是兴趣高涨、精神饱满，同时更能体味到中华文字的魅力。接着李征红老师解释到，“汁”是冒油出来了。经过刚才学生的“汁”齐读，就有了听觉上的冲击，同时在听觉的带动下学生会自然的联想到视觉上的想象。毫无疑问，在我们看来这样的教学设计是相当成功的。

然而，相反的，在五缘实验学校六年级猴王出世这堂课上，教师对“那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，樟鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。”这句的讲解虽然有注意到动词的作用，但是没有抓住机会让学生表演，或者可以老师自己展示给学生看，因为动词可以遵循时间顺序或者逻辑关系帮助学生理解课文。

在教育学当中，我们理解到关于新课程观的内容：第一，强调儿童是课程的主体；第二，凸显生活世界的课程意义；第三，

强调直接经验的课程意义；第四，彰显课程的开放与生成。猴王出世这教育实习报告范文课文我们不可能让学生亲临现场，但是教师可以配合多媒体制造情景，让学生模仿动作，这样也可以弥补间接经验的不足。

(四)用心去观察，才会收获意想不到的东西。

### 1、观察孩子

在五缘实验小学三年四班许碧煌老师的果园机器人课上，许老师在课上讲得激情昂扬。但是还是有的学生趴在桌子上，毫无表情，根本没有参与到老师的讲课环节当中。遗憾的是，许老师并没有发觉到各别学生的心不在焉。还有在许老师提问“发愁”的近义词时，学生回答的已经可以算是正确答案了。可是许老师坚持能够直接顺应下文讲解的“标准答案”。期间有学生提出质疑，反应许老师说过的要解释或寻找近义词时可以抓重点字，可是在“发愁”这里这个方法却派不上用场。而遗憾的是，许老师没有抓住机会解释清楚，而选择忽略学生心中的疑问，这样只会导致学生对学习方法的困惑。

### 2、观察教师

在曾营小学陈玲芳老师的凡卡课上，陈老师在讲解课文时，情感投入、语调有起伏，而不像黄老师语调平淡毫无生机。对比两者的效果显而易见，启发我们在讲课时应该激情饱满，教师一投足一言语之间应该符合教学要求。唯有这样才能带动学生的积极性。

### 3、观察活动

不论是猴王出世当中的扮演猴王、猴子对话，还是凡卡当中的逗笑环节，亦或是玲玲的画中的开火车都给我们留下了深刻的印象。在这些活动当中，学生的积极性被完全地调动起来，热情高涨。

这里我们注意到教学不只是课程传递和执行的过程，更是课程创生与开发的过程；教学不只是教师教学生学的过程，更是师生交往、积极互动、共同发展的过程；教学重结论更重过程；教学关注学科更重关注人。

## 五、问题与思索

### (一) 教师的言行举止与学生的身体力行

在教学过程中，有时执教老师是学生最好的模范代表。也许教师本身尚未察觉，不知不觉当中，其已经对学生造成很大的影响。在低年级阶段，教师的写字笔画以及字体如何对学生有着直接影响，而这就告诉我们教师应该提高自身的专业知识。

### (二) 学生生活常规的养成

最常见的一个问题，就是学生的坐姿。目前的学生大部分都缺乏锻炼，没有良好的精神学习，没有焕然一新的精神样貌。学生一天当中在学校的时间占绝大部分，而在课堂上，对于学生坐姿的纠正尤为重要。坐姿会影响到学生的骨骼发展，学习精神状态。

### (三) 有教无类与个体发展

教学当中，常常有老师忽略每个学生个体都有自身的独特性。每个人由于素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，而形成了个人独特的“心理世界”，他们在兴趣、爱好、动机、需要、气质、性格、智能、和特长等方面是各不相同的、各有侧重的。因此，我们应该“因地制宜”，对不同的学生采用不同的教育方法，不能全部一个模子。布置作业，安排任务的情况要因人而异，才能更好地提高学生的学习。

## 六、结语

在见习之前，我们对讲课充满幻想，各种理所当然。而见习之后，我们拨开迷雾，头脑里有了更加清晰的思绪，对讲课有了理性的认识。1981年，顾明远提出：“学生既是教育的客体，又是教育的主体”。，叶澜提出：“在教育活动内部，存在着教与学两种活动，……在学的活动中，受教育者是学的主体，教育者却成了学习所必须的客体和条件之一”，从此可见，学生从“受教育者”到“学习者”的变化。

孙云晓的教育理念是教育的核心不是传授知识，而是培养健康人格。在我们周围，有太多功利化的东西，教育也不能幸免。但是能否还教育一片净土，让孩子们能够真实感受到教育本身的魅力，而不是被逼着接受教育。

### [教育实习报告范文三:教育专业实习报告]

20xx年10月9日，按照学院的要求，我抵达了贵港市桥南中学进行为期28天的教育实习活动。短短一个月的时间，在桥南中学领导和有关老师的帮助指导下，我积极且认真负责地完成了实习任务，感受到了阳光下最光荣事业和作为一名园丁的崇高与艰辛。我时刻牢记我院“德才并育，知行合一”的校训以及“学高为师，身正为范”的教师资格，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在整个实习阶段，我从一个只会“纸上谈教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准老师；从一个没有经验的大学生到一个对平行班有一定处理能力的班主任，这一切无不见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。

在这段时间里，我学到了很多在学校了学不到的东西，也认识到了自己很多的不足感觉收益非浅，以下是我在实习期间对工作的总结以及一些自己的心得体会。

首先，我想谈一下实习的意义。

实习是一种对用人单位和实习生都有益的人力资源制度安排。对接受实习生的单位而言，是发展储备人力资源的措施，可以让其低成本、大范围的选择人才，培养和发现真正符合用人单位要求的人才，亦可以作为用人单位的公关手段，让更多的社会成员(如实习生)了解用人单位的文化和理念，从而增强社会对该组织的认同感并赢得声誉。

对学生而言，实习可以使每一个学生有更多的机会尝试不同的工作，扮演不同的社会角色，逐步完成职业化角色的转化，发现自己真实的潜力和兴趣，以奠定良好的事业基础，也为自我成长丰富了阅历，促进整个社会人才资源的优化配置。

作为一名学生，我想学习的目的不在于通过结业考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。然而步出象牙塔步入社会是有很大落差的，能够以进入公司实习来作为缓冲，对我而言是一件幸事，通过实习工作了解到工作的实际需要，使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。

其次，就实习期间自己在班主任和教学实习等方面的工作做一个总结：

### 一、班主任工作实习

实习期间，我能很好地掌握和熟悉全班学生姓名、个性特点、兴趣爱好、思想情况、组织情况以及班级特点，工作积极主动、认真负责、善于做思想工作、处理日常事务灵活而不拖沓，能制定切实可行的教育工作计划，独立工作能力强。

班主任是班级的主任老师。班主任作为全面关心学生成长的主要教师、学生主要的精神关怀者、影响学生发展的重要他



人，无疑肩负神圣而又重要的职责。如何做好班主任工作？是值得每一位老师不断思考探索的。作为一名实习班主任，虽然在实习过程中，我学到了很多，但真的要去做班主任，还是有很大差距的。实习之初，我觉得自己首先要了解我所带的班级和班级同学，了解是班主任工作的基础。于是第一周，先和同学们见面、做自我介绍，向指导老师询问有关班级的情况，经常去看自习课，和学生多接触、多聊聊。一周下来，我跟班里的同学混了个脸熟，我也发现了我们活泼的班集体，但班级凝聚力不够，有些同学哎学习课时又限于自己成绩不好，对最近没有自信。因此，第一周的班会我们就组织了“坚持、自信、成功”的班会。希望通过这次的班会让学生南钢队最近充满信心，努力学习，实现他们心中的梦想，还教会了他们最初梦想这首励志歌！

才实习一周，就深刻体会到班主任工作的艰难。每天起早晚归，大家有显得有些筋疲力尽。在第二周，就由我亲自担任实习班主任了，压力很大，回头想想，班主任工作的确可以锻炼我们，提升我们的能力。

班主任工作是一项十分细微的工作，要和学生朝夕相处。一位班主任，如果天天早来晚走，事无巨细样样亲自抓，班级管理的效益不一定高，我们绝不能认为他是称职的班主任。班级管理要科学化，育人工作要高效化，这是每个有事业心的班主任所追求的目标。这样的班主任应当力争是学生的朋友，同时是各科任老师德育的伙伴，学校领导的参谋。

毕竟是实习班主任，学生对我当然没有原任班主任那样惧怕，但是我认为和他们搞好师生关系却是十分重要的，和他们做朋友，多多了解关心他们的学习和生活，使亦师亦友的关系得以建立。这样一来，我的各项工作才得以顺利地进行下去。下面想具体讲一下我的班主任工作的得与失。

值得一提的是我的主题班会“团结就是力量”。由于097班班集体凝聚力不够，我想通过这次的班会把同学们都凝聚在一

起，可是即使经过我的精心设计，努力准备，还是没有像我想象中那样完美。我知道，现实和梦想之间总有一段距离的，但是却没有想到这段距离是这么大。班会进行的过程中，学生没有积极地配合，而我又没有办法使他们安静下来。过后，我与韦老师交谈，与学生交流才发现，其实了解学生所需要的才是最基本的。所谓哪里有压迫哪里就有反抗，如果他们不喜欢做一件事情却硬要压迫他们的话，结果就可想而知了。比如这次班会我设计的：二人三足走“和“兵行其道”的游戏活动他们就认为太过幼稚，所以才不愿意配合的。还有就是没有事先征求他们的同意就挪动他们的桌椅，使他们感到反感，所以活动才进行得不顺利。因此，应当学会尊重学生，多了解他们的所需，这样才可以促进师生之间的交流，学生才会信服你，才会配合你的活动和服从你的安排。

还有，也许是我慢慢被他们当作了朋友，因此好些同学找我谈心，我很开心叶很欣慰，觉得之间的努力总算有了收获。他们告诉我内心的不安和顾虑，特别涉及到他们的敏感话题“早恋”。因为信任才会找我谈心，这是很好的。常规工作他们叶积极配合了，比如午唱，出黑板报，以及篮球联赛的时候，很多女生也去加油助威了，以前的篮球比赛女生都不到场的，而现在她们也到场和我还有男生一起为本班加油了，他们的班级荣誉感也在慢慢加强了。我真的很感动叶很满足！

虽然不再是实习班主任，可是我还是会经常去教室和学生聊聊，早读自习的时候帮他们解决问题。学生都认为老师是无所不能，什么都知道。有一次上自习，一位学生问我关于物理方面的知识，我已经忘得差不多了。虽然有些问题疑惑不能帮助他们即使解决，但我觉得能帮助学生解决疑惑是一件挺快乐的事情，师者，传道授业解惑者也。总的来说，我和班里的学生相处还算不错，当他们知道我要离开的时候，很多都舍不得，其实我也有点不舍，才刚刚开始和他们彼此了解的时候，就要分开，只愿他们今后一路走好。

## 二、教学工作实习

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所涉及的教案规范，符合学生需求实际，内容准确。课堂教学中，教学效果良好，教学内容能当堂消化、巩固。教学语言表达清楚、流畅，课外辅导耐心细致，对于不同程度的学生能区别情况，因材施教，答疑解惑正确而有启发性，批改作业仔细正确。刚到桥南中学时，在第一周，我在学校的安排下，开始熟悉实习学校、班级的情况，并随班听课(不少于六节课)，作好听课笔记。另外在指导教师的帮助下，熟悉教材、大纲，写出一课详细完整的教案和指导老师讨论，积极听取意见反馈，还组织了小组内集体备课然后小组内进行试讲，达到要求后才上台讲课。

教学是作为一个老师的首要任务，能否教好课，直接关系到学生对老师的评价和认可，甚至影响到学生对课程的兴趣。在实习过程中我上了一个完整的单元，一共6节课，虽然总的说来上课上多了有些进步，但我觉得真的要走上教学岗位，成为一名优秀的人民教师，还需自己以后不断的努力实践。所谓的“实践出真知”说的就是这个道理。

我在上课教学中暴露了许多不足之处。比如说由于我的性格比较开朗，平时和学生打成一片，在上课时我比较像他们的朋友，老师的威严没有很明显，对他们的要求也没有很严格，知识点太多的时候我会不知不觉语速加快，这是不好的。不过值得赞扬的是我的表情丰富，眼神可以让学生明白我的意思，指导老师认为我这点做得很好。终于发现，经验是要一点一点慢慢积累，尤其是要抓住在课堂上这一个机会。帮组学生当堂消化知识真的很重要，这样可以避免下次课还要花大部分时间复习，为上新课节省了时间。

实习将近一个月，上了几节课，在新老师与原来的老师之间，学生都反映我在课堂上带读单词和句子的时间和次数都比王老师多了很多，他们也可以接受，语言点我讲解得也很清楚，

他们基本上可以当堂消化。可能实习前，我们的确太高估了学生的水平，他们都对英语不是很感兴趣，因此音标都不懂，我就在我任课期间利用早晚读和晚自习时间教他们音标给他们时间操练，只有这样，他们才可以自己读单词，读课文。我还培养了几个领读学生，以便在我们走了之后他们可以一直保持早晚读英语的好习惯，逐渐培养他们的语感，利于他们学习英语。操练对学生学习英语很重要，我在任课期间对学生的带读和操练都做得很到位，学生也积极配合，他们明显比一开始会读了很多，我感到很欣慰。回顾这一段时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字，还带着全班学生一起读错，老师把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。由此可见，扎实的专业知识对一名教师而言有多重要，不可以误人子弟啊！

实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，回忆在桥南中学的点点滴滴，那些酸甜苦辣，真的是一段美好的青春纪念。我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

正是：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”这段回忆如此弥足珍贵，放飞青春于桥南，梦想实现于明天！

## [教育实习报告范文四:美术教育实习报告]

两个多月的实习时间已经结束，经过在磁村中学两个月的实习。我对于教师这份工作有了基本上的了解，不论从班主任工作到上课，还是从管理班级到讲授知识，我都从实习中学到了不少，还从指导老师李老师那里学到了不少教学经验，为我以后走上教学岗位奠定了基础。

进入学校后我在我的指导老师李老师的辅导下我的学习渐渐地开始了，从听课到学习，从备课到讲授，我也在慢慢适应这份工作。如何上好每一节美术课是我们美术教育实习的重点。实习第一周主要任务是以听课为主，现在听课的感觉和以前很不一样，以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，上课的注意点也完全不一样，现在更多的注重观察老师怎样讲课，如何驾驭课堂，如何控制授课的时间上课了，刚开始上课的时候，一节课的内容我只用了半节课就讲完了，剩余的时间让同学们上自习。之后李老师便指出了我课堂上存在的不足。之后又听了李老师的课。其实我很佩服李老师的，能把一个那么简单的问题，讲上很长时间，看样子这是做老师的必备条件。

随着实习的深入，我们几个实习生也去其他老师的课堂上听课，学习一下其他老师的教学方法，从中我们也得到了不少益处。找出了自己的不足。之后我渐渐发现学生的管理真的是一大难题，和他们亲近一点，他们就无法无天，远了便使师生关系变得不和谐。比较难平衡。之后我们几个便决定走访一下几个优秀的班主任老师。学习到了一些和好相处的经验。

讲课中要真正做到“学以致用”，充分运用教学法上所学过的理论知识来指导实践还是有一定难度的。我把学生们平时画画上遇到的问题，写了一个教案，主要知识点是构图，透视，色调，形体结构，写完后交给李老师看。李老师指出了我的问题：重点不突出，顺序不清，而且内容太多，如果这几

个问题都讲的话每个问题就不可能解决清楚。于是老师给我重新安排了一下上课内容，并帮助我修改了一些表达含糊的知识点，再让我回去重新编写。在重写教案基本完成后，讲课内容基本确定的情况下，格式的准确性又成了问题，李老师便不厌其烦的帮我修改格式，直到整个教案符合要求。经过4天的反复修改后我又再次登上讲台，上课时心情紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了我语句不连贯，课堂气氛不够活跃，师生配合不够默契的问题。指导老师完完整整的听了我的一堂课，且认真的做了笔记，针对我出现的问题，老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点，继续帮我修改教案。

之后我们几个实习生开展互相听课活动，在听课中大家认真作好笔记，下课后为同学们提出建议，就这样大家互相学习，取长补短。虽然，大家在讲课时还有很多地方需要改进，但是从整个的上课情况来看每一位实习生都表现的都很不错。有的虽然在刚一上台时感到紧张，但是讲着讲着却显得自然多了；有的一开始上课时讲得有点快，但是通过一节课后慢慢地就能够控制语速了。整体来说大家的课都还上的可以，每个人都有自己独特的教学方式。在课堂上，不仅达到了预期的教学目的和要求，而且课堂纪律非常好，同学们也非常配合。有了前几次讲课的经验，大家认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，但可以良好地控制授课时间，也能够适时地调动起学生的积极性，使课堂气氛活跃起来。为利于工作安排和开展，同时也为了给大家提供一个互相学习、互相探讨的机会和环境，实习队每周日都要对本周的实习工作进行总结，实习生谈实习体会，大家畅所欲言，各抒己见，共同评议，及时改进。在会上，我们对今后的工作进行安排、布路，保证实习工作有条不紊地进行。同时还共同协商解决一些实习中出现的问题，如生活，学习问题等，给实习工作的顺利进行提供了保障。

作为一名实习美术教师，平时发现美术教学很轻松，但自己

真的实习后就觉得并非想象中的那么容易。美术这门科学是一门激励人兴奋的学科。它没有语文学科的诗词海洋，没有数理化学科的试题海洋，也没有英语学科的语法海洋，更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科。它要通过实习来掌握知识，它通过想象力和创造力完美的结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂。如果把太多的理论注入到他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术变得非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应该准备好教学用具，我都会认真对待，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励。之后我还遇到一个重要的问题是学生不配合。他们对新老老师都不太信服，总认为他们原来自己的老师是最好最值得信任的，所以对我的教学总是不太配合。

之前想过用强迫教学的方法去强迫他们，可这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生逆反的心理。最终我找到了解决问题的方法，其实学生不信服自己是因为他们不了解我自己的作画状况，不知道从我的教学中能学到什么，只要我的画能够使他们信服，我的课堂能引起他们的兴趣，他们自然会相信我。更重要的是用激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。兴趣对于一个学生来说是至关重要的。必须把学生的学习兴趣调动起来以学生为主，学生互相提意见，老师为辅的教学的方式，充分调动了他们学习的主动性和积极性。

根据实习计划，本次实习除教学实习外，还要实习班主任工作。班主任工作第一周主要是见习，早晚检查学生自习、督察清洁区和寝室卫生，查看早操等；实习班主任首先在原班主任的指导下全面掌握班级情况，熟悉学生和班干组成情况，了解学生的特点，以营造良好的班风、学风为目标，努力促进学生的健康成长。各组的实习老师还与原班主任共同制定

了班纪班规。实习生负责检查、监督早自习、晚自习和课间操的情况，维持课堂纪律，检查卫生值日，做好学生的思想工作，还积极指导学生的课外活动。班主任的工作非常琐碎。一名真正尽职尽责的班主任，在学生身上下的功夫和学生的父母差不多。我就是看到我们班的原班主任的工作，深感体会。我们都在紧张中准备我们的实习。对于班主任工作，要深入了解实习班级情况，主动热情协助班主任老师搞好本班工作和活动。还要虚心学习本班班主任老师正确的教育思想，细心观察他们用什么方法了解学生，怎样掌握学生的心理特点，怎样因势利导，动之以情，晓之心理，导之以行，持之以恒地做好学生教育工作的。在班级日常工作和管理及开展各项活动，都要预先征求原班主任老师的意见，主动争取他们的指点和帮助。班主任“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，则会助长优秀学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。还有就是，我们的惩罚制度一定要适当，尽量不要伤害学生的自尊心。

在这段实习期间，班主任工作做得很出色，这是全体实习生的共同努力的结果。其中一班表现得非常的好。通过班主任实习，使我们对中学生有了更为恰当的了解，对班主任工作有了更为真实的体验，锻炼了我们对问题的协调、组织能力。

总的说来，实习让我收获许多。不仅仅是对教学，做任何事情都满怀热情。比在学校这么长的时间里学到的更精彩、更丰富。学到了各方面的技能，这不仅是我们人生中一段珍贵的记忆，更是我们另一段人生的起点，我们相信在未来的路上我们会做的很好。总的来说，我们的这次实习是胜利的，是成功的。通过实践，同学们学到了丰富的知识与宝贵教学经验以及管理才能，无论我们日后是否担任教师工作，这都将是我们在人生路上的一笔宝贵财富！高了自己的工作能力，在各方面受益匪浅为我以后的工作提供了宝贵经验，使我加深了对教师工作的认识 and 了解，体会很深的是对教育这份事业的热爱。



我的毕业实习完成了，在本次毕业实习报告写作过程中，我的指导老师给我提出了许多宝贵的建议，从而使我的毕业报告能够最终顺利完成。在此我谨指导老师老师致以诚挚的谢意和敬意！

## [教育实习报告范文五:教育实习报告]

### 一、实习的目的与要求

安排教学实习的基本目的，在于通过理论与实际的结合、学校与社会的沟通，进一步提高学生的思想觉悟，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力，以便把学生培养成为能够主动适应社会主义现代化建设需要的高素质复合型人才。具体表现在三个方面：

1、运用和检验教学成果。运用教学成果，就是把课堂上学到的系统化的理论知识，尝试性地应用于实际工作，并从理论的高度对教育教学工作的现代化提出一些有针对性的建议和设想。检验教学成果，就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离，并通过综合分析，找出教学中存在的不足，以便为完善教学计划，改革教学内容与方法提供实践依据。

2、了解和熟悉学校的运行。对师范类专业的本科生来说，实际能力的培养至关重要，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向实践。

3、预演和准备就业工作。通过实习，让自己找出自身状况与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的心理转型期。

### 二、基本情况

我们十月十一日来到湖南永州双牌县第二中学，到十一月十

八日实习结束。我被分到高一(172)班进行实习。

实习的基本内容包括两部分:课堂教学和班主任工作,基本情况如下:

1、课堂教学:完成教案数为六份,试讲次数为六次,上课节数为六节;批改作业五次;监考十场;自习辅导十二课时。

2、班主任工作:组织一次主题为“网络的利与弊”的班会;组织本班学生与实习老师之间的篮球赛两次;找学生单独谈心、了解情况十一人次。

这次实习令我感受颇多。一方面,我深感知识学问浩如烟海,使得我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到,要想成为一名优秀的教师,不仅要学识渊博,其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是:当好一名老师真不容易啊!

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话,那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水,自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引,而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识,这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解,而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会,比如有一次我分析基础训练的时候,有一个题目是说“往饱和的碳酸钠溶液里通入二氧化碳气体时会有什么现象发生?”此题只要知道了碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小,就能得出“可见到有白色晶体析出”的结论。由于事先我觉得此题很简单,也就没有深入地思考。出乎我意料的是,无论我怎么讲,同学们也无法理解为什么碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小就会有晶体析出。后来只好向他们的原任课老师请教此处该如何表达。

通过这次的经验,我深感不能以自己的思维来揣度学生的思

维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的备课过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较清楚。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。比如说我和我们班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读初中时成绩很好，几乎每次考试都是班上的第一名，数学成绩尤为突出，用她自己的话说就是“那时候学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于中考的失误，进入高中以后她就失去了信心，再加上高中的课程本身就比初中的要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学声乐算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

## 地理学科心得体会篇四

学期教育实习是未来教师职业生涯的第一步，作为一名实习

教师，我在实践中发现自己的优点和不足，也收获了很多经验和成长。在这篇报告中，我将会分享我的实习心得和体会。

## 二、实习教学历程

在实习教学中，我选择的是小学语文课程。刚开始，我觉得自己很不适应，教学经验不够丰富，也不知道该如何和孩子们相处。随着时间的推移，我逐渐掌握了教学技巧，也开始了解学生的个性，更加注重课堂互动以及反馈，与学生形成了良好的师生关系。这个过程中，我深刻体会到了教育的力量和乐趣。

## 三、教师和学生的互动

实习期间，我与学生的互动越来越多。当我成为了他们的老师，我们之间的互动并不是一味的传授知识，而是更多的互相交流和分享。当我看到一个孩子理解了我的教学内容，并向我提问，我的心情无以言表。教育是一门艺术，深度的教学不仅需要教师的教导，还需要学生的参与和反馈。

## 四、成长和收获

在我的实习过程中，我受益匪浅，成长也很明显。我不再局限于教学技巧，而是学会了如何与本质不同的学生互动，学会了如何发掘他们潜在的潜力和优点。我也学会了虚心听取同行的意见和建议，及时反思和总结自己的教学过程，以此来提高自己。

## 五、总结

实习过程虽然辛苦，但我从中收获了很多。教学并不是简单地传授知识，更是交流和分享。实习让我深入了解了教育的本质和使命，让我重新理解了教育的意义。在未来的教育生涯中，我将会继续努力，用自己的所学所做，去发挥教育的

价值与作用。

## 地理学科心得体会篇五

学期教育实习是每个教育专业学生必经的一项实践活动，它是将理论知识转化为实践能力的桥梁，是教育学生成长的重要环节。在这个学期的教育实习中，我有一些收获和感受，也有一些不足和反思。

### 第二段：收获和感受

在实习中，我有幸经历了不同阶段的学生的教育生涯，更深入地了解了教师角色的巨大影响力。我发现教育并不是一件简单的工作，它需要大量的准备和耐心的等待，需要去理解学生的需求和关注他们的成长。实习也让我明白了班级管理的复杂性和重要性，一个好的班级管理是班级能顺利开展教学的基础。我也体会到了与家长合作的必要性，要亲近家长，强调家长参与学生的教育，这样才能更好地完成学校教育的目标。

### 第三段：不足和反思

然而，我也意识到在实习中还存在一些不足和问题。不够独立的思考和行动能力，导致在实习过程中更多地依赖导师的指导，不够自主地开展学生教育活动。我也发现自己对于教学方案的缺乏，更多地只是按部就班地完成老师分配的工作，没有自己的想法。此外，我也有时候过度地关注课堂掌控，而忽略了培养学生创新思维和主动学习的能力。

### 第四段：反思后的成长

反思后，我逐渐意识到了自己的不足和问题，开始积极寻找解决方案。我尝试着在教学中加入活动，并力求每次课程完成后自我评价和总结，并反思自己的不足和发挥好的地方，

以期不断提高教学质量。同时，我也会多接受教学经验丰富的教师的建议和意见，积极准备学生教育方案，提高自己的独立思考和行动能力。当然，在课堂掌控的时候，我也尝试着让学生更多地发挥自主的学习能力，让教学变得更加开放式，令学生在快乐和自信的氛围中体验到学习的乐趣。

#### 第五段：结语

学期教育实习让我在教育中有了更多的认识 and 了解，让我在实践中收获了许多，也让我清楚地认识到自己的不足和问题。实习虽然结束了，但教育的旅途才刚刚开始，我会继续努力，以期成为一名优秀的教育工作者，用实际行动贡献我力量。