

河南嵩山少林寺导游词讲解 介绍河南嵩山少林寺的导游词(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

河南嵩山少林寺导游词讲解篇一

少林寺有“禅宗祖庭，天下第一刹”美誉。位于河南省郑州市登封城西十二公里处的少室山。少林寺自建寺以来，禅、武、医举世闻名，经久不衰，沉积了丰厚的历史内涵和文化底蕴。

寺内古碑林立，碑文记载着少林寺的兴衰历史，有世界独一无二的塔林，塔林是少林寺历代僧人的墓地。绿荫映掩下的高高低低的墓地，造型各异。有四方形、有六角形、有圆锥形、有花瓶型……塔的层级高低不一，最高为七级，是根据僧人生前的地位，功德大小决定的。让游客在这寂静的土地上，既敬佩又敬畏，深感中国古代厚重的历史教科书呈现在眼前。

最让人称赞的是他绿色侧方的大雄宝殿，大殿歇山重檐，碧瓦绿甍，雕梁画栋，气势非凡。是众僧进行佛事活动的场所，殿中间供奉着几尊菩萨，靠墙有数十尊罗汉，有的笑容可掬，有的怒火满腔，有的沉思盘算，有的横眉立目……个个维妙维肖，栩栩如生，让游客不禁啧啧赞叹。

少林寺素有“天下功夫出少林，少林功夫甲天下”之说，精湛的武术表演“一指禅”、“人体梅花桩”、“飞针穿玻璃”、“头开钢刀”、“少林童子功”等等，博得了游客们的阵阵掌声和喝彩。

少林寺是我国禅武结合的一颗璀璨明珠，它在发展旅游、传播中国文化和武术方面，起到了越来越重要的作用。

河南嵩山少林寺导游词讲解篇二

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地——少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元527年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20__年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级——4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上

有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1928年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1928年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元728年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆15年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1928年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年捐赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭 又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么？”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天降红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自己的左臂，鲜血顿时染红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所

传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请大家跟随我去参观少林寺最高

的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿 千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。各位朋友，请大家按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位——少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前

在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1121年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。下面我们继续到初祖庵参观。

现在为大家简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘坐索道去二祖庵参观。二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元527年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年(1512年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景——五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一

少林寺沿途讲解

尊敬的各位朋友：大家好！

我是邮电国旅的导游员，很高兴能够陪同大家游览少林寺，我将尽自己最大的努力为大

家提供一个舒适、愉快的旅程。希望得到大家的支持与配和，大家有什么问题和要求请尽管提出来，我将尽力给予解答和满足，预祝我们合作愉快，路途顺利！谢谢大家！

我想问大家一个问题：为什么少林寺这么出名呢？有两个原因：就是“禅”和“武”第一，它是中国佛教禅宗的发源地。禅宗是佛教中的一个重要的派别，它融合了中国本土的宗教和儒家思想的一部分内容而形成的，对中国文化有深远的影响。“禅”，就是安定、排除杂念的意思，禅宗的宗旨就是明心见性，四大皆空。尤其它提倡平常心，禅宗有句俗语：“酒肉穿肠过，佛祖心中坐。”只要心中有佛，行、住、吃、坐、卧都是在修佛。平平淡淡也是真嘛！少林寺闻名于世的第二个原因就是武术。大家都知道天下武术出少林。中国是武术的故乡，具今已有两千多年的历史了，在漫长的历史发展过程中，中国武术形成了南北两大派，内外两家，少林武术是被公认的武术正宗之一。看过《少林寺》这部电影的朋友都知道少林武僧武艺惊人，在一些武侠小说中也曾出现过少林派。那麽，少林寺是怎麽形成的呢？它和禅宗有着密不可分的关系，禅宗主张静坐修心，坐得久了身体就会困乏。另外，当时少林寺建在深山密林丛中，经常有野兽出没，为了能够防身，强身健体，达摩就创造了一套体操，传授给弟子们。现在的武功又融进了各大武术派系的精华，成为名振

天下的少林武功，我们今天参观少林寺，一是领悟“禅”，二是欣赏“武”。相信大家浏览之后不仅对佛教的禅宗有一定的了解，也会学个三招两式的，因为在当地流传着这样一句话：“吃了少林盐，都会去打拳。喝了少林水，都会踢踢腿。”

少林寺建于北魏太和十九年，（公元495年），至今已有一千五百年的历史了，最初是由印度僧人跋陀在这里传授小乘佛教，公元527年，佛祖释迦牟尼第二十八代弟子菩提达摩来这里传授禅宗，名极一时。少林寺最繁盛的时期是在唐朝。《少林寺》这部电影想必大家都看过，它的故事内容就是根据隋末唐初少林寺的十三棍僧救助秦王李世民，李世民在做了皇帝之后，对少林寺大加封赐，从此少林寺名振四海。到了宋代它拥有田地1.4万亩，殿堂5000余间，明代它拥有僧人20__多名，香火旺盛。清朝末年，逐渐衰败。历史上最惨痛的是在1928年，军阀混战中，大军阀石友三一把火烧了少林寺，大火烧了四十多天，许多建筑都被烧毁，今天我们即将看到的少林寺大部分建筑是在1983年以后重修的。

各位尊敬的游客，我们现在已进入了少林寺风景区，沿途看到的中岳嵩山就是由太室山、少室山两部分组成，少林寺就是因为坐落在少室山的密林中而得名的。大家已经发现了这里的武术气息特别浓厚，沿街有许多经营武术器械的商店，剃着光头的武术学员随处可见。可是在十几年前，这里还是一个人迹罕至的偏僻山村。自从《少林寺》这部电影公映之后，少林寺就名声大振，海内外游客络绎不绝。近年来，我们河南以武会友，每两年举办一次少林国际武术节，吸引海外众多的武术团体参加，并以此为契机，大力发展旅游，同时对宣传河南也起到了很大的作用，带动了当地经济的发展。我们现在来到了少林寺的山门前，我们在少林寺活动一个半小时，到时我们在这里集中，请大家遵守时间。

云台山导游词

各位游客朋友们：大家好！首先我代表我们旅行社对大家的到来表示热烈的欢迎！我是本次旅程的导游员，大家可以叫我，坐在我身旁的这位是咱们本次旅程的安全大使周师傅，周师傅具有多年的驾驶经验和娴熟的驾驶技术，安全问题大可放心。在车上，大家可以尽情的欣赏沿途的风景，我们很荣幸也很乐意为大家服务。旅途中，如果大家有什么意见或者建议都可以向我们提出来，我们会虚心接受，并尽可能的满足大家的合理要求。俗话说呢是“有缘千里来相会，百年修得同船渡”，我想我们本次旅程也算是百年修得同车行了吧。相聚是一种缘分，我希望大家能够珍惜这份情意，在相聚的日子里，能够相互关心相互爱护，为咱们本次旅程留下一段圆满而美好的回忆！

接下来我就简单介绍一下咱们今天的旅游行程：现在我们已经踏上旅途，出郑州，跨黄

河，穿武陟，过修武，就到达了咱们今天的旅游目的地——太行云台山景区。或许好多朋友呢是第一次来焦作，那么借此机会我就向大家简单介绍一下焦作的相关情况：

焦作——陈氏太极拳的发祥地、煤炭等矿产资源丰富、旅游资源独特。20__年，焦作市进入中国优秀旅游城市行列，焦作的山水品牌开始在全国叫响。目前，焦作已成为一个全国新兴的旅游热点城市。焦作的云台山属于太行山系，位于豫晋交界的修武县境内。因山势险峻，主峰孤峦秀矗，形似一口巨锅，覆盖在群峰之上，山间常年云雾缭绕，故得名“云台山”，这里有大小名峰三十余座，峰峦叠翠，雄奇险秀。朋友们，现在我们已经来到了云台山所在的修武县境内，修武位于豫西北太行山南麓，古称宁邑，历史相当悠久。公元前1028年，周武王伐纣途中遇雨而暂住宁城，修兵练武，遂得名修武，秦朝设县制，沿用至今。修武县气候温和，占天之时，土地肥沃；兼地之利，农副特产驰名于世，矿藏资源种类繁多。修武县旅游资源得天独厚，境内大小奇峰70多处。今天我们要参观的云台山，就是其中最具代表性的景点之一。

说曹操，曹操到。

朋友们，云台山马上就要到了，我们今天的旅游时间是5个小时，5个小时之后准时到停车场集合，我们的车牌号码是“豫na1111”同时请大家记好我的手机号1393700，以防哪位先生或小姐一时迷恋美景而乐不思蜀。现在就请大家准备好随身携带的物品，随我一起下车进入景区游览，感受北方太行山水的美景。

云台山属太行山系，是豫北的名山。因山势险峻，主峰孤密秀矗，形似一口巨锅，兀覆在群峰之上，山间常年云雾缭绕，故得名云台山。

云台山位于河南省焦作市东北30公里的修武县境内。北邻山西省，东接辉县市，西与方山对峙，南面是一望无际的孤原。这里有大小名峰三十六座，峰峦叠翠，雄奇险秀。主峰茱萸峰有一片茂密森林，为国家级森林公园，堪称“园中园”。景区规划总面积约55平方公里。分为三大体系：一、峰岳景区：茱萸峰、三秀峰、叠彩洞、浓秀谷；二、沟谷景区：温盘峪、子房湖、小寨沟、老潭沟、武周寨；三、宗教景区：真庆宫、万善寺、玄帝观、百家岩。这里自然景观优美，人文景观丰富。汉献帝刘协、魏晋“竹林七贤”、唐朝孙思邈、唐太宗李世民及其大将尉迟敬等均在此留下了历史遗迹。

云台山山险水秀，气候凉爽宜人。这里泉源丰富、植被茂密，原始次生林覆盖了整个山峦，各种树木和奇花异草种类达400多种。中药材蕴藏丰富，除人参、灵芝外，还有闻名全内外的四大怀药，以及茱萸、当归等200多种。唐朝孙思邈曾在些采药炼丹，至今这一带山区还流传着他服仙丹升天的故事。在云台山景区售票处，有一村庄名“岸上”，背靠一天然屏障，山势突兀，拓面而起，此山名为“翠屏峰”，峰顶有“阎王鼻”。你看那阎王仰脸向天，自鼻以上是黑的，鼻以下的部分是白的，当地人说此阎王黑白分明，辨是非，昼断阳，夜审阴，是当地的主宰，权力至高无上。

在阎王鼻山脚下，有一佛教庙祠，即万善寺。跨过山门，为弥勒殿。大雄宝殿供奉释迦牟尼，这尊像是泰国捐赠的金佛。你看那佛像胸间的(音万)，意为太阳光芒四射或燃烧的火，后来作为佛教吉祥的标记，以表示吉祥。寺院的后门，有一小溪自高处流入清池，是优质的矿泉水，泉旁小庙，是财神爷，他虽不能名列佛寺，但来烧香的人，却也不忘烧柱香，以求财旺。

(温盘峪、子房湖景区)

沿公路而上，过了迎宾洞，左边的山谷相裂成隙。这便是温盘峪景区。峪深80余米，最宽处不过丈余，峪上群山环抱，致使这又窄又深的峪内空气不能与外界的空气很好地交流，便形成了自己独特的小气候，这里冬暖夏凉，温度适中，仿佛处在恒久的温暖中，故名温盘峪。这谷南端的瀑布名为“白龙瀑”，传说白龙在此居住。

走过山壁间开凿的隧洞，我们进入温盘峪景区。首先直入眼帘的是“一线天”。人行其间山体相合只留下一线天地，甚是奇妙。

景区内秀幽雄险，集泉、瀑、溪、潭于一谷，素来享有“盆景峡谷”的美誉。峡谷南北长约1公里，宽3-10余米，两岸峭壁山石秀丽，仿佛鬼斧神工，雕凿而成一巨大盆景，又好象名山大川浓缩后的精华，园林专家称之为“自然山水精品廊”，景区内逍遥石、相吻石、灵龟戏水、双狮吸水、龟背石等景观。

峪内有九龙潭，相传为古时九龙栖息之地，分别为白龙潭、子龙潭、眠龙潭、青龙、黄龙、卧龙、黑龙、首龙等，因峪内司温，潭水常年气温在10度左右，夏季水凉不宜游泳，但却是冬泳的好云处。行至黑龙潭，一持瀑布从山壁间喷薄而出，如堆雪飘杨，十分壮观。动态的水流入静态的水中，十分美丽。

在汉朝初建国后，张良在帮助刘邦建立汉业之后，功高震主，惟恐遭到刘的毒害，再三恳求，告老还乡而去。张良回到家乡之后，仍然坐卧不安，觉得还不太保险，便偷偷地微服出午，隐居到了去台山。因张良字子房，故此处的村庄叫：子房村“，源叫“子房湖”。现在的景区是在原有湖泊上加高修建的，湖面 300余亩，长约8华里，最宽处300米，水深呈阶梯状分布，北浅南深，深处约地100米，水容量为1亿立方，是一中型水库。

沿湖而行，可见对面山峦中有“达摩峰”。相传印度僧人达摩来中国传教，到达少林寺，面壁10年仍常有杂念涌入心头，于是走出寺庙，要找一处绝妙的静处修行。后来就来到去台山，在子房湖西畔山峦上静坐。此处人迹罕至，达摩高居山巅，终山岚流云为伴，山灵一片净化像山样入定下来，不久即化仙而去，此处则留下了“达摩峰”和与之遥遥相对的“佛龕峰“。

在子房湖西畔，可见一沟名”黄楸沟“，里面景色宜人，最奇处是沟朝天伸展而出的几个山峰，相连成佛掌，故名“佛掌峰”。佛掌峰上有“天堂”，是一独家独户的自然小村庄。古时，苛捐杂税沉重，有人躲在佛掌峰上，开垦良田，遍栽果树，在上边过起了自给自足的小农生活。躲过了官府的索取，无忧无虑，快乐似神仙，故给自己的家园名之“天堂”。再往前走，即见子房湖尽处，有两个小村庄绕子房湖东西而扎，这即是子房村，是张良的后世子孙繁衍而成的。在隋末唐初，刘武周和李世民先后在此屯粮食、兵器，故后人称之为“东仓”“西仓”。

(老潭沟、小寨沟景区)

老潭沟景区的特点为山雄水秀，峰高瀑急，沿水路溯水而上。山势高峻挺拔，水流急湍深邃。

过了低山头，前面出现了两条岔道，一条是台阶石梯，登上

后可沿山坡石坂路向前行，路两旁郁郁葱葱，树可遮天，这些树木在石缝中生长，多有几百年的树龄；一条路是水路，橡皮船过“幽潭”，攀“仙渡”，可见昔屋一间，有若与世隔绝，旁有小道，直通“天瀑”。“天瀑”是云台山景观之最，也是中华之最，此瀑落差310米，瀑宽约5---7米。天瀑之高雄冠九州，可谓“飞流直下三千尺”。瀑布如雷贯耳，沿途我们早有所闻，其势之壮，不见其面，已早闻其声。

与天瀑遥遥相望的对面山上，有“观瀑台”，此台为看水景的最佳观赏点。观瀑台边有一组山瀑持壁，瀑上青苔恰似孔雀落壁，被美称为“孔雀泉”

另外沟内还有“私语泉”“波浪石坪”“独秀峰”“双秀峰”“路功”等景点。沿路登临山顶，便是豫、晋两省分界处。

出了老潭沟不远处，有一石桥横架河谷，是通往“小寨沟”风云景区的通道。

踏阶而行，路边有碑，上书“小寨沟”。站在此处向对面山峰间寻找，可见高山群岚之中，有一古代官吏，头戴乌纱帽，乐悠悠地坐在山上，这就是当地人传说的唐公石。传说，明朝嘉庆年间，唐成因审了诰命，名声大振，却又遭到排挤，仕途坎坷，历遭磨难，在遭贬途中，经此地游山玩水以泄愁闷，越觉官场险恶。从此消了仕途之念，在此化仙而云，留下了这块山峰供后人纪念。

“小寨沟”旧名“小潭沟”，后唐王李世民在此消来了刘武周，此处是隋营唐寨，故名小寨沟。沟内多彩多姿的泉瀑溪流引人入胜，故也称“潭瀑川”。眼前出现了第一潭，即“龙蛇潭”，小寨沟地处深山老林人迹罕至，水多，潮湿，常有蛇蟒出入。相传有家夫进山砍柴，见有巨蟒在此饮水，蛇大为龙，因而得名。

过了龙蛇潭，有上下或者称山水两条道路通往景区。水路是供游客游览的，山路是回来的路，水路走不远，即见有群瀑自高岩处跌落，人称“九叠瀑”。瀑分三层，每个断层有两条瀑布相吸相融一个潭里，如情人一般，故此称“情人瀑”。

过了减肥石，即是“金龙卧波”，再往上走，忽然眼前一片开阔，“丫字瀑”迎面而来，瀑高十余米，深五、六米，地而开阔孤坦，但见四面青山相环绕，一块巨石仿佛自天而降，落在这里，供销游人休憩、乘凉、野餐、照相。

“清清漪池”水浅而清，色彩艳丽，青苔把一潭水映得碧绿无尘，不管有风无风，池内涟漪轻荡故名之，水池有鱼，但鱼体透明。水帘洞”处只出山崖上一挂瀑布分散成帘子状倾泻下来，此水四季长流，。旁有“狮子头”，其造型如一头活生生的小狮子一样逼真，故名之。“狮头石”前整个山崖被水溶蚀而成钟乳状，下有两股水在离地米高处喷出，此乃“不老泉”在魏晋时景区内逸人王烈，不食人间烟火，渴饮此泉，饿食黄精，寿至338岁，仍然健步如飞，不减少年。您不妨来尝一下。

我们进入小寨沟尽端，迎面可见几块怪石，有“唐王试剑石”、“点将台，是李世民当年点将收兵的地方。站在“点将台上，悬崖高耸，人如坐井底，故名“坐井观天”；悬崖青苔高挂山崖，仿佛一只孔雀高挂架上，雀尾下一挂水帘，称作“凤尾串珠”。另外还有“灵龟吐珠”、“云龙播雨唐王饮马池石舟蝴蝶石”。

(叠彩洞、茱萸峰景区)

子房湖旁有两条岔道，下道是通往小寨沟景区、老潭沟景区；上道便是直通山西的修陵公路。叠彩洞景区和茱萸峰景区盘桓在此。叠彩洞是连接豫、晋两省的公路隧洞，大小23条洞，首尾相连总长4000多米。它是由我县土专家张有臣设计规划的。在外只见一排巨大的阶梯层层递上，在洞里都是180度的

转弯和 45度以上的爬坡。这就是景区有名的“暗十八盘”，勤劳善良的人民用十二年的时间修建了这条路。

沿公路自下而上，爬山穿洞，仰望山巅，只见一座座山峰拔地而起，峭壁悬崖，高达万仞。沿途山峰形态各异，在这里您可以找到“小象攀山”“双驼峰”“梦笔生花”等各个景点。出了十二号洞，迎面而来一块奇峰异石高立在对面山上，这块石头随着车行视线的转变，可由灵芝、傣族少女逐渐变成一摩登少女。因此处石秀、水秀、花草秀，故名“三秀峰”。坐车前驶片刻，眼前忽然一片开阔，这个景点名为“西瀛观”，游客到此，都会有心旷神怡的感觉。

脚下这一片湖是我们经过的子房湖，一个多小时的路程，已经是抬高了五六百米的高度，在子房湖东南即是温盘肉区景，相传古时在温盘峪居信有九条龙，谷南的白龙和谷北的黑龙经常腾云驾雾来到“西瀛观”品茗赏景，还常常摆下棋局对弈。

上车前行即进入茱萸峰游览区

车蜿蜒而上，进入了一片茂密的森林区，整个山遍覆大的松柏，枫想乔木，这里属原始次生林区，被国家林业部批准为“国家级森林公园”

山因其山势高耸，森林茂密，山间常有云雾缭绕，因此又被称为“云台山”。从地理学的观点看，云台山在地形上是属于南太行山地的一部分，故又称“太行云台山”。

云台山北邻山西省，东接辉县市，西与方山对峙，南面是一望无际的孤原。这里有大小名峰三十六座，峰峦叠翠，雄奇险秀。主峰茱萸峰有一片茂密森林，为国家级森林公园，堪称“园中园”。汉献帝刘协、魏晋“竹林七贤”、唐朝孙思邈、唐太宗李世民及其大将尉迟敬德均在此留下了历史遗迹。云台山山险水秀，气候凉爽宜人、泉源丰富、植被茂密，原始

次生林覆盖了整个山峦，各种树木和奇花异草种类达400多种。中药材蕴藏丰富，除人参、灵芝外，还有闻名国内外的四大怀药怀地黄，怀山药，怀牛膝，怀菊花，以及茺萸、当归等200多种。沿公路而上，过了迎宾洞，我们可以看到左边的山谷相裂成隙。这便是温盘峪景区了。温盘峪深80余米，最宽处不过丈余，峪上群山环抱，形成了自己独特的小气候，这里冬暖夏凉，温度适中，仿佛处在恒久的温暖中，故名温盘峪。相信大家也亲身体会到了，这里的景色秀幽雄险，集泉、瀑、溪、潭于一谷，素来享有“盆景峡谷”的美誉。峡谷南北长约1公里，宽3-10余米，两岸峭壁山石秀丽，仿佛鬼斧神工，雕凿而成一巨大盆景，又好象名山大川浓缩后的精华，园林专家称之为“自然山水精品廊”，景区内逍遥石、相吻石、灵龟戏水、双狮吸水、龟背石等景观。峪内有九龙潭，相传为古时九龙栖息之地，分别为白龙潭、子龙潭、眠龙潭、青龙潭、黄龙潭、卧龙潭、黑龙潭、首龙潭等，动态的水流入静态的水中，十分美丽。这座湖叫做子房湖，相传是汉朝著名谋士张良的隐居之地，因张良字子房，故名子房湖。向西看呢，我们就可以看见对面山峦中有“达摩峰”。相传印度僧人达摩来中国传教，到达少林寺，面壁10年仍常有杂念涌入心头，于是来到云台山，在子房湖西畔山峦上静坐。那里人迹罕至，达摩高居山巅，终日与山岚流云为伴，天灵一片净化象山一样入定下来，不久就化仙而去，此处便留下了“达摩峰”和与之遥遥相对的“佛龕峰”。沿湖而走呢，我们就进入了老潭沟、小寨沟景区。老潭沟景区山雄水秀，峰高瀑急，而最有名的莫数天瀑了。

“天瀑”是云台山景观之最，也是中华之最，此瀑落差310米，瀑宽约5--7米。天瀑之高雄冠九州，可谓“飞流直下三千尺”。外沟内还有“私语泉”“波浪石坪”“独秀峰”“双秀峰”“路功”等景点。“小寨沟”旧名“小潭沟”，后唐王李世民在此消来了刘武周，此处是隋营唐寨，故名小寨沟。沟内多彩多姿的泉瀑溪流引人入胜，故也称“潭瀑川”。大家请注意，我们现在要乘车通过子房湖旁的修陵公路进入云台山的主峰茺萸峰，茺萸峰山势突兀，为云台山的主峰，海

拔1300多米。后来真武帝在此苦志修行成仙而云，此处便成了闻名遐尔的道教圣地，方圆百里的人们常来此烧香求愿，据说十分灵验。渐渐地，人们把这里亲切地称为”小北顶”，就是说这里离北天门很近，常被天神关注，他们会满足人们祷告时的祈求，好再让人们来此烧香还愿。于是有了”烧高香”的说法。至于这到底是不是灵验，大家可以亲自去证实一下，好了茱萸峰到了，请大家下车时拿好自己的东西，爬山时注意安全，两小时后我们在车前集合，希望大家能好好地领略一下云台山的秀丽风光。

黄帝故里沿途讲解

各位游客朋友大家好!欢迎来到河南旅游，远道而来，一路辛苦了!我是你们的导游，站在我身边的这位是我们的司机张师傅，我们俩很荣幸为大家服务，有需要的地方尽管提出来，我们会尽力解决，你们的满意是对我们工作的最大肯定，预祝本次旅途愉快!

各位朋友，今天我带领大家去新郑黄帝故里寻根拜祖，我们由郑州出发，走京珠高速，在新郑市下高速，就到达我们的目的地黄帝故里。

标志性建筑“二七”纪念塔。1954年河南省的省会由开封迁往郑州，郑州没有使人们失望，现已引领着河南的经济发展并是中崛起的领头军，郑州因良好的绿化和发达的商贸素有“绿城”和“商城”之称。

郑州今日的辉煌也得益于四通八达的交通，它是东西陇海线，南北京广线的交江点，并且是东西连霍高速和南北京株高速的交汇点。我们现在行驶的正是南下的京珠高速。大家请看，道路宽阔而平整如同一个黑色的巨龙，我们乘龙而驰不久就可到祭祖圣地。在这现代化的高速公路两旁，种植着我们河南的一大特产—红枣。请大家往右看，您会发现那里种了许多枣树，然而这些枣树的根部都非常地臃肿，这是为什么呢?

早在春秋战国时期就有新郑种枣树的记载。千百年来，枣农为了获得丰收就总结出了一个经验：每年在春暖花开季节，就拿斧头在枣树的根部砍几刀。这样结出的枣儿又大又甜。枣不仅有营养和药用价值而且能美容养颜延年益寿，还是绝佳的礼品，有兴趣的朋友可带些本地的特产给亲人朋友。

速度可真快！现在我们已经到达了新密市境内。新密市原称密县，历史悠久，文化灿烂。汉高祖刘邦开始设置县邑，到1994年撤县建市，始称新密市。境内有练兵演武，研创八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国几大汉墓之一的打虎亭汉墓，密县衙等。新密市煤炭储量和产量都相当丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花、密玉等也很有名，曾被作为贡品进献皇帝。20__年跻身全国百强县市并被评为“中国最有特色魅力城市二百强之一”。

过了新密就到了黄帝故里所在地新郑市了。新郑是一座历史文化古城，拥有8000年的裴李岗文化，5000年的黄帝文化和2700年的郑韩文化。中华人文始祖——轩辕黄帝，出生在这里，并在此统一天下，播撒文明，掀开了中华文明的历史篇章，由此，新郑被誉为“黄帝故里”、“中华第一古都”。它是我国第二十个国际机场、全国十大国际机场之一的新郑国际机场就在这里。提起新郑，都知道这里的卷烟厂也很有名，新郑卷烟厂还获得市政府对功勋企业奖励的100万元重奖呢！

好了，各位朋友，新郑黄帝故里到了，请大家带好随身物品，随我下车，准备拜谒我们共同的祖先吧！

黄帝故里导游词

河南新郑古为有熊氏之国，轩辕黄帝降于轩辕之丘，定都于有熊。黄帝统一天下，奠定中华，肇造文明，惜物爱民，被后人尊为中华人文始祖。庄子曰：“世之所高，莫若黄帝。”如今的黄帝故里是海内外炎黄子孙寻根拜祖的圣地，被评为国家aaa级景区。20__年被公布为河南省重点文物保护单位。

单位，郑州市十大旅游景点之一。

黄帝故里景区位于新郑市区轩辕路，占地面积100余亩，黄帝故里祠始建于汉代，后曾经毁建，明清修葺。清朝康熙五十四年(1751年)，新郑县令徐朝柱立有“轩辕故里”碑。为弘扬中华民族优秀传统文化，缅怀始祖功德。近年来，新郑市人民政府对黄帝故里景区进行了扩建。

丰富多彩的黄帝文化艺术。

叶落兮归根，故里兮牵魂。黄帝故里景区热忱欢迎海内外炎黄子孙前来寻根拜祖，旅游观光。轩辕黄帝故里，位于新郑市区西北部。汉代建祠，明隆庆四年(1570年)修缮，于祠前建轩辕桥，清康熙五十四年(1715年)于祠前立“轩辕故里”碑，1992年至今天重修、扩建。

黄帝，姓公孙，名轩辕，号有熊，为五帝之首。早在我国新石器时代的中晚期，有熊氏部落曾在新郑一带定居。其部落首领“少典娶有蟠氏女，生黄帝、炎帝”。黄帝是少典的次子，生于轩辕之丘(今河南新郑西北)，故称轩辕氏。黄帝幼时聪明异常，既长见识渊博，才干出众，遂继承父亲少典被拥立为有熊部落首领，故又称有熊氏。

五千多年前，以黄河中下游为中心的我国中原地区，氏族林立，大小部落成千上万。当初炎帝部落势力强大，最有威望。各部族听从他的号令，相安而居。到了黄帝时代，炎帝部落势衰。部落之间不断发生磨擦，甚至互相侵伐掠夺，侵占土地，抢劫财货，虏杀人口。炎帝不能禁止，人民生活不得安宁。黄帝修德整兵，习用干戈，以道义促使部落之间相安友好，以武力征伐强暴，制止侵略。许多部落慕其威望，前来通好，仰仗归从。当时炎帝欺凌周围部落，黄帝在阪泉(今河北涿鹿东南)与之三次交战，打败了炎帝，使其归顺于己。这时，东方九黎部族兴起，强悍凶横，炼铜制作兵仗刀戟大弩，侵略其他部落。其首领蚩尤更是凶神恶煞，每次出征作战都

身披斑斓虎皮，头带双角铜盔，所向披靡。其他部落闻听蚩尤到来，惊魂落魄，溃散四逃。蚩尤在东方扫平诸部落后，一路西上，侵占炎帝部族。炎帝与之交战，竟一败涂地，于是丢弃境域，率领部族奔往涿鹿，向黄帝求救。黄帝亲率部族，九次与蚩尤交战而不能胜，就联合以熊、罴、貔、貅、虎为图腾的六个部落，会合炎帝部族，在涿鹿郊野与蚩尤展开决战。传说，蚩尤有八十一个兄弟，个个铜头铁额，凶猛无比，又惯使刀戟弓弩等武器，炎黄兵卒战胜不过。黄帝即命风后制作战车，采用战车合围战术冲杀。蚩尤大败逃至中冀，被黄帝大将应龙擒杀。

黄帝平定蚩尤，威名大振。各部族对他钦佩得五体投地，一致拥戴他为部落联盟首领。从此炎黄部族逐渐融合为一。接着，黄帝又打败北方前来侵扰的荤鬻部族(匈奴族的前身)，在釜山(今河北怀来东)召集“万国”首领，庆贺天下太平，并“邑于涿鹿之阿”，休整士卒，养息生民。后来，他为了氏族的安全，又率领部族复归故里，“都于有熊”(今河南新郑)。为安抚百姓，他曾巡行四方，东至于海，南抵长江，西及崆峒(今甘肃陇右)，北至河北燕山，初步奠定了中国的规模。

被尊为中华民族的祖先。

黄帝在位百年，死于荆山(又名覆釜山，今河南灵宝阌乡镇南)，葬于上郡桥山(今陕西黄陵西北)。相传有子25人，得姓者14人，分为后世各国，不断繁衍，逐渐形成以华夏族为主体，由众多民族相结合的中华民族。因此，后人共尊黄帝为祖先，称自己为炎黄子孙。穿过轩辕广场，现在我们来到了山门之前。各位看一下门口的这对看门兽。它是石熊。因为在五千多年前，黄帝父亲少典氏领导的有熊部落所居住的新郑一带的中原地区，有很多熊。熊在当时是一种很威武、强悍的动物，有熊部落人们为了表示对它的崇拜，就把它当作自己部落的图腾。左侧这座“中华民族子孙千禧虎年寻根祭祖纪念”碑是由著名美籍华人陈香梅提写的。

请各位进入故里。这门楣上是原中央领导薄一波的题词“轩辕故里”。这屏风上是中央领导人陈云的题词“炎黄子孙，不忘始祖”。

现在我们来到了大殿之前。这门楣上的匾额是原文化部部长贺敬之的题词“人文始祖”。进入大殿，迎面看到的是轩辕黄帝塑像。上面的匾额是全国人大副委员长程思远的题词“人文初祖”。在大殿四周的墙壁上是8幅壁画，生动的展示了黄帝一生的丰功伟绩，我向为大家介绍其中几幅重要的壁画。

大家请看第三幅黄炎结盟。5000年前，以黄河中下游为中心的中华大地，氏族林立，大大小小的部落成千上万。当时居住在陈丘一带的神农氏炎帝部落势力强大，各部族都听从他的号令。炎帝欺凌周围部落，黄帝率有熊部落的军队在阪泉与炎帝经过三次激烈的交战，打败炎帝。从此后，炎黄部落和睦相处，结为联盟，奠定了中华民族的基础。

第四幅是征战蚩尤，当炎黄结盟之时，东方的九黎族部落兴起，其部落首领蚩尤更是凶神恶煞，所向披靡。黄帝九次与蚩尤交战而不能胜。这蚩尤在作战中还能够喷雾，使人迷失方向。为了彻底打败蚩尤，黄帝即命风后造指南车，以示四方，破蚩尤大雾，依风后《握奇经》设八阵，经“五十二”战，蚩尤大败，逃至中冀(今河北冀县)，被黄帝手下大将应龙擒杀。

接下来是建都有熊和高擎龙旗。黄帝平定蚩尤以后，定都有熊，就是今天的河南新郑，建立了中华民族历史上的第一古都。相传黄帝于甲子元年二月二日正式登基。此后中国民间“二月二龙抬头”的说法就源于此。黄帝建都以后，升起了象征各族统一的龙旗。这龙图腾是各部落图腾的统一体。之后，龙即成了中华民族的象征。黄帝在位百年，死于荆山(河南灵宝)，葬于桥山。相传黄帝有25子，得姓者14人，分为后世各国，不断繁衍，并同其他部族相融合，逐渐形成

了以华夏族为主体，由众多民族相结合的中华民族。因而，后世子孙共尊黄帝为祖先，称自己为炎黄子孙。

在大殿后边有黄帝的出生地轩辕丘，两侧有东西两配殿，大家可以自由参观。今天黄帝故里的讲解就告一段落了，感谢朋友们的支持与配合，半小时后我们集合上车，前往下一个城市，七朝古都开封，早听说了开封的小吃很出名，别忘空出肚子海吃一下。谢谢！

河南嵩山少林寺导游词讲解篇三

少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。本文是河南嵩山少林寺的导游词，欢迎阅读。

河南嵩山少林寺导游词一：

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地——少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元527年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。2000年，少林寺

景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉煌，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、

国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1928年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1928年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛——释迦牟尼如来佛，左为过去佛——东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1928年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元728年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，

碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆15年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁又名法堂，明代所建，毁于1928年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年捐赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地

方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么？”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天降红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自己的左臂，鲜血顿时染红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请大家跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出

自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。

各位朋友，请大家按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位——少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1121年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。

下面我们继续到初祖庵参观。

现在为大家简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘坐索道去二祖庵参观。

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元527年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是十方禅院，建于正德七年(1512年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景——五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

好了，各位游客，少林寺的参观活动就要结束了，欢迎大家有机会再到少林寺参观旅游，学拳习武，谢谢。

河南嵩山少林寺导游词二：

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地——少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元527年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。2000年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级——4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气

派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1928年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1928年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元728年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆15年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1928年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子

于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭 又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么？”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天降红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自己的左臂，鲜血顿时染红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请大家跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿 千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。各位朋友，请大家按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位——少林寺塔林。少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1121年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)

修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。下面我们继续到初祖庵参观。

现在为大家简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘坐索道去二祖庵参观。二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元527年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年(1512年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景——五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一

少林寺沿途讲解

尊敬的各位朋友:大家好!

家提供一个舒适、愉快的旅程。希望得到大家的支持与配和,大家有什么问题和要求请尽管提出来,我将尽力给予解答和满足,预祝我们合作愉快,路途顺利!谢谢大家!

我想问大家一个问题:为什么少林寺这么出名呢?有两个原因:就是“禅”和“武”第一,它是中国佛教禅宗的发源地。禅宗是佛教中的一个重要的派别,它融合了中国本土的宗教和儒家思想的一部分内容而形成的,对中国文化有深远的影响。“禅”,就是安定、排除杂念的意思,禅宗的宗旨就是明心见性,四大皆空。尤其它提倡平常心,禅宗有句俗语:“酒肉穿肠过,佛祖心中坐。”只要心中有佛,行、住、吃、坐、卧都是在修佛。平平淡淡也是真嘛!少林寺闻名于世的第二个原因就是武术。大家都知道天下武术出少林。中国是武术的故乡,具今已有两千多年的历史了,在漫长的历史发展过程中,中国武术形成了南北两大派,内外两家,少林武术是被公认的武术正宗之一。看过《少林寺》这部电影的朋友都知道少林武僧武艺惊人,在一些武侠小说中也曾出现过少林派。那麽,少林寺是怎麽形成的呢?它和禅宗有着密不可分的关系,禅宗主张静坐修心,坐得久了身体就会困乏。另外,当时少林寺建在深山密林丛中,经常有野兽出没,为了能够防身,强身健体,达摩就创造了一套体操,传授给弟子们。现在的武功又融进了各大武术派系的精华,成为名振天下的少林武功,我们今天参观少林寺,一是领悟“禅”,二是欣赏“武”。相信大家在浏览之后不仅对佛教的禅宗有一定的了解,也会学个三招两式的,因为在当地流传着这样一句话:“吃了少林盐,都会去打拳。喝了少林水,都会踢踢腿。”

少林寺建于北魏太和十九年,(公元495年),具今已有一千五百年的历史了,最初是由印度僧人跋陀在这里传授小乘佛教,公元527年,佛祖释迦牟尼第二十八代弟子菩提达摩来这里传授禅宗,名极一时。少林寺最繁盛的时期是在唐朝。《少林

寺》这部电影想必大家都看过，它的内容就是根据隋末唐初少林寺的十三棍僧救助秦王李世民，李世民在做了皇帝之后，对少林寺大加封赐，从此少林寺名振四海。到了宋代它拥有田地1.4万亩，殿堂5000余间，明代它拥有僧人2000多名，香火旺盛。清朝末年，逐渐衰败。历史上最惨痛的是在1928年，军阀混战中，大军阀石友三一把火烧了少林寺，大火烧了四十多天，许多建筑都被烧毁，今天我们即将看到的少林寺大部分建筑是在1983年以后重修的。

各位游客朋友们：大家好！首先我代表我们**旅行社对大家的到来表示热烈的欢迎！我是本次旅程的导游员**，大家可以叫我**，坐在我身旁的这位是咱们本次旅程的安全大使周师傅，周师傅具有多年的驾驶经验和娴熟的驾驶技术，安全问题大可放心。在车上，大家可以尽情的欣赏沿途的风景，我们很荣幸也很乐意为大家服务。旅途中，如果大家有什么意见或者建议都可以向我们提出来，我们会虚心接受，并尽可能的满足大家的合理要求。俗话说呢是“有缘千里来相会，百年修得同船渡”，我想我们本次旅程也算是百年修得同车行了吧。相聚是一种缘分，希望大家能够珍惜这份情意，在相聚的日子里，能够相互关心相互爱护，为咱们本次旅程留下一段圆满而美好的回忆！

接下来我就简单介绍一下咱们今天的旅游行程：现在我们已经踏上旅途，出郑州，跨黄

河，穿武陟，过修武，就到达了咱们今天的旅游目的地——太行云台山景区。或许好多朋友呢是第一次来焦作，那么借此机会我就向大家简单介绍一下焦作的相关情况：

焦作——陈氏太极拳的发祥地、煤炭等矿产资源丰富、旅游资源独特。2002年，焦作市进入中国优秀旅游城市行列，焦作的山水品牌开始在全国叫响。目前，焦作已成为一个全国新兴的旅游热点城市。焦作的云台山属于太行山系，位于豫晋交界的修武县境内。因山势险峻，主峰孤峦秀矗，形似一

口巨锅，覆盖在群峰之上，山间常年云雾缭绕，故得名“云台山”，这里有大小名峰三十余座，峰峦叠翠，雄奇险秀。朋友们，现在我们已经来到了云台山所在的修武县境内，修武位于豫西北太行山南麓，古称宁邑，历史相当悠久。公元前1028年，周武王伐纣途中遇雨而暂住宁城，修兵练武，遂得名修武，秦朝设县制，沿用至今。修武县气候温和，占天之时，土地肥沃；兼地之利，农副特产驰名于世，矿藏资源种类繁多。修武县旅游资源得天独厚，境内大小奇峰70多处。今天我们要参观的云台山，就是其中最具代表性的景点之一。说曹操，曹操到。

朋友们，云台山马上就要到了，我们今天的旅游时间是5个小时，5个小时之后准时到停车场集合，我们的车牌号码是“豫na1111”同时请大家记好我的手机号1393700****，以防哪位先生或小姐一时迷恋美景而乐不思蜀。现在就请大家准备好随身携带的物品，随我一起下车进入景区游览，感受北方太行山水的美景。

云台山属太行山系，是豫北的名山。因山势险峻，主峰孤密秀矗，形似一口巨锅，兀覆在群峰之上，山间常年云雾缭绕，故得名云台山。

云台山位于河南省焦作市东北30公里的修武县境内。北邻山西省，东接辉县市，西与方山对峙，南面是一望无际的孤原。这里有大小名峰三十六座，峰峦叠翠，雄奇险秀。主峰茱萸峰有一片茂密森林，为国家级森林公园，堪称“园中园”。景区规划总面积约55平方公里。分为三大体系：一、峰岳景区：茱萸峰、三秀峰、叠彩洞、浓秀谷；二、沟谷景区：温盘峪、子房湖、小寨沟、老潭沟、武周寨；三、宗教景区：真庆宫、万善寺、玄帝观、百家岩。这里自然景观优美，人文景观丰富。汉献帝刘协、魏晋“竹林七贤”、唐朝孙思邈、唐太宗李世民及其大将尉迟敬等均在此留下了历史遗迹。

云台山山险水秀，气候凉爽宜人。这里泉源丰富、植被茂密，

原始次生林覆盖了整个山峦，各种树木和奇花异草种类达400多种。中药材蕴藏丰富，除人参、灵芝外，还有闻名全内外的四大怀药，以及茺萸、当归等200多种。唐朝孙思邈曾在些采药炼丹，至今这一带山区还流传着他服仙丹升天的故事。在云台山景区售票处，有一村庄名”岸上”，背靠一天然屏障，山势突兀，拓面而起，此山名为”翠屏峰”，峰顶有”阎王鼻”。你看那阎王仰脸向天，自鼻以上是黑的，鼻以下的部分是白的，当地人说此阎王黑白分明，辨是非，昼断阳，夜审阴，是当地的主宰，权力至高无上。

在阎王鼻山脚下，有一佛教庙祠，即万善寺。跨过山门，为弥勒殿。大雄宝殿供奉释迦牟尼，这尊像是泰国捐赠的金佛。你看那佛像胸间的“卍”（音万），意为太阳光芒四射或燃烧的火，后来作为佛教吉祥的标记，以表示吉祥。寺院的后门，有一小溪自高处流入清池，是优质的矿泉水，泉旁小庙，是财神爷，他虽不能名列佛寺，但来烧香的人，却也不忘烧柱香，以求财旺。

(温盘峪、子房湖景区)

沿公路而上，过了迎宾洞，左边的山谷相裂成隙。这便是温盘峪景区。峪深80余米，最宽处不过丈余，峪上群山环抱，致使这又窄又深的峪内空气不能与外界的空气很好地交流，便形成了自己独特的小气候，这里冬暖夏凉，温度适中，仿佛处在恒久的温暖中，故名温盘峪。这谷南端的瀑布名为“白龙瀑”，传说白龙在此居住。

走过山壁间开凿的隧洞，我们进入温盘峪景区。首先直入眼帘的是“一线天”。人行其间山体相合只留下一线天地，甚是奇妙。

景区内秀幽雄险，集泉、瀑、溪、潭于一谷，素来享有“盆景峡谷”的美誉。峡谷南北长约1公里，宽3-10余米，两岸峭壁山石秀丽，仿佛鬼斧神工，雕凿而成一巨大盆景，又好象

名山大川浓缩后的精华，园林专家称之为”自然山水精品廊“，景区内逍遥石、相吻石、灵龟戏水、双狮吸水、龟背石等景观。

峪内有九龙潭，相传为古时九龙栖息之地，分别为白龙潭、子龙潭、眠龙潭、青龙、黄龙、卧龙、黑龙、首龙等，因峪内司温，潭水常年气温在10度左右，夏季水凉不宜游泳，但却是冬泳的好云处。行至黑龙潭，一持瀑布从山壁间喷薄而出，如堆雪飘杨，十分壮观。动态的水流入静态的水中，十分美丽。

在汉朝初建国后，张良在帮助刘邦建立汉业之后，功高震主，惟恐遭到刘的毒害，再三恳求，告老还乡而去。张良回到家乡之后，仍然坐卧不安，觉得还不太保险，便偷偷地微服出午，隐居到了去台山。因张良字子房，故此处的村庄叫：子房村“，源叫“子房湖”。现在的景区是在原有湖泊上加高修建的，湖面 300余亩，长约8华里，最宽处300米，水深呈阶梯状分布，北浅南深，深处约地100米，水容量为1亿立方，是一中型水库。

沿湖而行，可见对面山峦中有“达摩峰”。相传印度僧人达摩来中国传教，到达少林寺，面壁10年仍常有杂念涌入心头，于是走出寺庙，要找一处绝妙的静处修行。后来就来到去台山，在子房湖西畔山峦上静坐。此处人迹罕至，达摩高居山巅，终山岚流云为伴，山灵一片净化像山样入定下来，不久即化仙而去，此处则留下了“达摩峰”和与之遥遥相对的“佛龕峰“。

在子房湖西畔，可见一沟名”黄楝沟“，里面景色宜人，最奇处是沟朝天伸展而出的几个山峰，相连成佛掌，故名“佛掌峰”。佛掌峰上有“天堂”，是一独家独户的自然小村庄。古时，苛捐杂税沉重，有人躲在佛掌峰上，开垦良田，遍栽果树，在上边过起了自给自足的小农生活。躲过了官府的索取，无忧无虑，快乐似神仙，故给自己的家园名之“天堂”。

再往前走，即见子房湖尽处，有两个小村庄绕子房湖东西而扎，这即是子房村，是张良的后世子孙繁衍而成的。在隋末唐初，刘武周和李世民先后在此屯粮食、兵器，故后人称之为“东仓”“西仓”。

(老潭沟、小寨沟景区)

老潭沟景区的特点为山雄水秀，峰高瀑急，沿水路溯水而上。山势高峻挺拔，水流急湍深邃。

过了低山头，前面出现了两条岔道，一条是台阶石梯，登上后可沿山坡石坂路向前行，路两旁郁郁葱葱，树可遮天，这些树木在石缝中生长，多有几百年的树龄；一条路是水路，橡皮船过“幽潭”，攀“仙渡”，可见昔屋一间，有若与世隔绝，旁有小道，直通“天瀑”。“天瀑”是云台山景观之最，也是中华之最，此瀑落差310米，瀑宽约5—7米。天瀑之高雄冠九州，可谓“飞流直下三千尺”。瀑布如雷贯耳，沿途我们早有所闻，其势之壮，不见其面，已早闻其声。

与天瀑遥遥相望的对面山上，有“观瀑台”，此台为看水景的最佳观赏点。观瀑台边有一组山瀑持壁，瀑上青苔恰似孔雀落壁，被美称为“孔雀泉”

另外沟内还有“私语泉”“波浪石坪”“独秀峰”“双秀峰”“路功”等景点。沿路登监山顶，便是豫、晋两省分界处。

出了老潭沟不远处，有一石桥横架河谷，是通往“小寨沟”风云景区的通道。

踏阶而行，路边有碑，上书“小寨沟”。站在此处向对面山峰间寻找，可见高山群岚之中，有一古代官吏，头戴乌纱帽，乐悠悠地坐在山上，这就是当地人传说的唐公石。传说，明朝嘉庆年间，唐成因审了诰命，名声大振，却又遭到排挤，

仕途坎坷，历遭磨难，在遭贬途中，经此地游山玩水以泄愁闷，越觉官场险恶。从此消了仕途之念，在此化仙而云，留下了这块山峰供后人纪念。

“小寨沟”旧名“小潭沟”，后唐王李世民在此消来了刘武周，此处是隋营唐寨，故名小寨沟。沟内多彩多姿的泉瀑溪流引人入胜，故也称“潭瀑川”。眼前出现了第一潭，即“龙蛇潭”，小寨沟地处深山老林人迹罕至，水多，潮湿，常有蛇蟒出入。相传有家夫进山砍柴，见有巨蟒在此饮水，蛇大为龙，因而得名。

过了龙蛇潭，有上下或者称山水两条道路通往景区。水路是供游客游览的，山路是回来的路，水路走不远，即见有群瀑自高岩处跌落，人称“九叠瀑”。瀑分三层，每个断层有两条瀑布相吸相融一个潭里，如情人一般，故此称“情人瀑”。

过了减肥石，即是“金龙卧波”，再往上走，忽然眼前一片开阔，“丫字瀑”迎面而来，瀑高十余米，深五、六米，地而开阔孤坦，但见四面青山相环绕，一块巨石仿佛自天而降，落在这里，供销游人休憩、乘凉、野餐、照相。

“清清漪池”水浅而清，色彩艳丽，青苔把一潭水映得碧绿无尘，不管有风无风，池内涟漪轻荡故名之，水池有鱼，但鱼体透明。水帘洞”处只出山崖上一挂瀑布分散成帘子状倾泻下来，此水四季长流。旁有“狮子头”，其造型如一头活生生的小狮子一样逼真，故名之。“狮头石”前整个山崖被水溶蚀而成钟乳状，下有两股水在离地米高处喷出，此乃“不老泉”在魏晋时景区内逸人王烈，不食人间烟火，渴饮此泉，饿食黄精，寿至338岁，仍然健步如飞，不减少年。您不妨来尝一下。

我们进入小寨沟尽端，迎面可见几块怪石，有“唐王试剑石”、“点将台”，是李世民当年点将收兵的地方。站在“点将台上”，悬崖高耸，人如坐井底，故名“坐井观天”；悬崖青苔

高挂山崖，仿佛一只孔雀高挂架上，雀尾下一挂水帘，称作“凤尾串珠”。另外还有“灵龟吐珠”、“云龙播雨”、“唐王饮马池”、“石舟”、“蝴蝶石”。

(叠彩洞、茱萸峰景区)

子房湖旁有两条岔道，下道是通往小寨沟景区、老潭沟景区；上道便是直通山西的修陵公路。叠彩洞景区和茱萸峰景区盘桓在此。叠彩洞是连接豫、晋两省的公路隧洞，大小23条洞，首尾相连总长4000多米。它是由我县土专家张有臣设计规划的。在外只见一排巨大的阶梯层层递上，在洞里都是180度的转弯和45度以上的爬坡。这就是景区有名的“暗十八盘”，勤劳善良的人民用十二年的时间修建了这条路。

沿公路自下而上，爬山穿洞，仰望山巅，只见一座座山峰拔地而起，峭壁悬崖，高达万仞。沿途山峰形态各异，在这里您可以找到“小象攀山”、“双驼峰”、“梦笔生花”等各个景点。出了十二号洞，迎面而来一块奇峰异石高立在对面上，这块石头随着车行视线的转变，可由灵芝、傣族少女逐渐变成一摩登少女。因此处石秀、水秀、花草秀，故名“三秀峰”。坐车前驶片刻，眼前忽然一片开阔，这个景点名为“西瀛观”，游客到此，都会有心旷神怡的感觉。

肢下这一片湖是我们经过的子房湖，一个小时的路程，已经是抬高了五六百米的高度，在子房湖东南即是温盘肉区景，相传古时在温盘峪居信有九条龙，谷南的白龙和谷北的黑龙经常腾云驾雾来到“西瀛观”品茗赏景，还常常摆下棋局对弈。

上车前行即进入茱萸峰游览区

车蜿蜒而上，进入了一片茂密的森林区，整个山遍覆大的松柏，枫想乔木，这里属原始次生林区，被国家林业部批准为“国家级森林公园”

山因其山势高耸，森林茂密，山间常有云雾缭绕，因此又被称为“云台山”。从地理学的观点看，云台山在地形上是属于南太行山地的一部分，故又称“太行云台山”。

云台山北邻山西省，东接辉县市，西与方山对峙，南面是一望无际的孤原。这里有大小名峰三十六座，峰峦叠翠，雄奇险秀。主峰茱萸峰有一片茂密森林，为国家级森林公园，堪称“园中园”。汉献帝刘协、魏晋“竹林七贤”、唐朝孙思邈、唐太宗李世民及其大将尉迟敬德均在此留下了历史遗迹。云台山山险水秀，气候凉爽宜人、泉源丰富、植被茂密，原始次生林覆盖了整个山峦，各种树木和奇花异草种类达400多种。中药材蕴藏丰富，除人参、灵芝外，还有闻名国内外的四大怀药怀地黄，怀山药，怀牛膝，怀菊花，以及茱萸、当归等200多种。沿公路而上，过了迎宾洞，我们可以看到左边的山谷相裂成隙。这便是温盘峪景区了。温盘峪峪深80余米，最宽处不过丈余，峪上群山环抱，形成了自己独特的小气候，这里冬暖夏凉，温度适中，仿佛处在恒久的温暖中，故名温盘峪。相信大家也亲身体会到了，这里的景色秀幽雄险，集泉、瀑、溪、潭于一谷，素来享有“盆景峡谷”的美誉。峡谷南北长约1公里，宽3-10余米，两岸峭壁山石秀丽，仿佛鬼斧神工，雕凿而成一巨大盆景，又好象名山大川浓缩后的精华，园林专家称之为“自然山水精品廊”，景区内逍遥石、相吻石、灵龟戏水、双狮吸水、龟背石等景观。峪内有九龙潭，相传为古时九龙栖息之地，分别为白龙潭、子龙潭、眠龙潭、青龙潭、黄龙潭、卧龙潭、黑龙潭、首龙潭等，动态的水流入静态的水中，十分美丽。这座湖叫做子房湖，相传是汉朝著名谋士张良的隐居之地，因张良字子房，故名子房湖。向西看呢，我们就可以看见对面山峦中有“达摩峰”。相传印度僧人达摩来中国传教，到达少林寺，面壁10年仍常有杂念涌入心头，于是来到云台山，在子房湖西畔山峦上静坐。那里人迹罕至，达摩高居山巅，终日与山岚流云为伴，天灵一片净化象山一样入定下来，不久就化仙而去，此处便留下了“达摩峰”和与之遥遥相对的“佛龕峰”。沿湖而走呢，我们就进入了老潭沟、小寨沟景区。老潭沟景区山雄水秀，

峰高瀑急，而最有名的莫数天瀑了。

“天瀑”是云台山景观之最，也是中华之最，此瀑落差310米，瀑宽约5—7米。天瀑之高雄冠九州，可谓“飞流直下三千尺”。外沟内还有“私语泉”“波浪石坪”“独秀峰”“双秀峰”“路功”等景点。“小寨沟”旧名“小潭沟”，后唐王李世民在此消来了刘武周，此处是隋营唐寨，故名小寨沟。沟内多彩多姿的泉瀑溪流引人入胜，故也称“潭瀑川”。大家请注意，我们现在要乘车通过子房湖旁的修陵公路进入云台山的主峰茱萸峰，茱萸峰山势突兀，为云台山的主峰，海拔1300多米。后来真武帝在此苦志修行成仙而云，此处便成了闻名遐尔的道教圣地，方圆百里的人们常来此烧香求愿，据说十分灵验。渐渐地，人们把这里亲切地称为“小北顶”，就是说这里离北天门很近，常被天神关注，他们会满足人们祷告时的祈求，好再让人们来此烧香还愿。于是有了“烧高香”的说法。至于这到底是不是灵验，大家可以亲自去证实一下，好了茱萸峰到了，请大家下车时拿好自己的东西，爬山时注意安全，两小时后我们在车前集合，希望大家能好好地领略一下云台山的秀丽风光。

黄帝故里沿途讲解

各位游客朋友大家好！欢迎来到河南旅游，远道而来，一路辛苦了！我是你们的导游，站在我身边的这位是我们的司机张师傅，我们俩很荣幸为大家服务，有需要的地方尽管提出来，我们会尽力解决，你们的满意是对我们工作的最大肯定，预祝本次旅途愉快！

各位朋友，今天我带领大家去新郑黄帝故里寻根拜祖，我们由郑州出发，走京珠高速，在新郑市下高速，就到达我们的目的地黄帝故里。

现在我们车头所指的方向就是黄帝故里了，此刻围绕在我们四周的是郑州市市区，我们来简单认识一下郑州：郑州古属

豫州，公元1027年，周武王灭殷后封此地为管国，东汉时此地成为管城，现在还有管城区的称号，直到隋文帝天皇三年，才有郑州的称号，并沿用至今。1923年京汉铁路大罢工后，郑州成为“二七名城”。我们马上要经过的绿色双塔就是郑州的标志性建筑“二七”纪念塔。1954年河南省的省会由开封迁往郑州，郑州没有使人们失望，现已引领着河南的经济发展并是中崛起的领头军，郑州因良好的绿化和发达的商贸素有“绿城”和“商城”之称。

郑州今日的辉煌也得益于四通八达的交通，它是东西陇海线，南北京广线的交江点，并且是东西连霍高速和南北京株高速的交汇点。我们现在行驶的正是南下的京珠高速。大家请看，道路宽阔而平整如同一个黑色的巨龙，我们乘龙而驰不久就可到祭祖圣地。在这现代化的高速公路两旁，种植着我们河南的一大特产—红枣。请大家往右看，您会发现那里种了许多枣树，然而这些枣树的根部都非常地臃肿，这是为什么呢？早在春秋战国时期就有新郑种枣树的记载。千百年来，枣农为了获得丰收就总结出了一个经验：每年在春暖花开季节，就拿斧头在枣树的根部砍几刀。这样结出的枣儿又大又甜。枣不仅有营养和药用价值而且能美容养颜延年益寿，还是绝佳的礼品，有兴趣的朋友可带些本地的特产给亲人朋友。

速度可真快！现在我们已经到达了新密市境内。新密市原称密县，历史悠久，文化灿烂。汉高祖刘邦开始设置县邑，到1994年撤县建市，始称新密市。境内有练兵演武，研创八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国几大汉墓之一的打虎亭汉墓，密县衙等。新密市煤炭储量和产量都相当丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花、密玉等也很有名，曾被作为贡品进献皇帝。2006年跻身全国百强县市并被评为“中国最有特色魅力城市二百强之一”。

过了新密就到了黄帝故里所在地新郑市了。新郑是一座历史文化古城，拥有8000年的裴李岗文化，5000年的黄帝文化和2700年的郑韩文化。中华人文始祖——轩辕黄帝，出生在这里，

并在此统一天下,播撒文明,掀开了中华文明的历史篇章,由此,新郑被誉为”黄帝故里”.”中华第一古都”.它是我国第二十个国际机场、全国十大国际机场之一的新郑国际机场就在这里。提起新郑,都知道这里的卷烟厂也很有名,新郑卷烟厂还获得市政府对功勋企业奖励的100万元重奖呢!

好了,各位朋友,新郑黄帝故里到了,请大家带好随身物品,随我下车,准备拜谒我们共同的祖先吧!

黄帝故里导游词

河南新郑古为有熊氏之国,轩辕黄帝降于轩辕之丘,定都于有熊。黄帝统一天下,奠定中华,肇造文明,惜物爱民,被后人尊为中华人文始祖。庄子曰:“世之所高,莫若黄帝。”如今的黄帝故里是海内外炎黄子孙寻根拜祖的圣地,被评为国家aaa级景区。2000年被公布为河南省重点文物保护单位,郑州市十大旅游景点之一。

黄帝故里景区位于新郑市区轩辕路,占地面积100余亩,黄帝故里祠始建于汉代,后曾经毁建,明清修葺。清朝康熙五十四年(1751年),新郑县令徐朝柱立有“轩辕故里”碑。为弘扬中华民族优秀传统文化,缅怀始祖功德。近年来,新郑市人民政府对黄帝故里景区进行了扩建。

丰富多彩的黄帝文化艺术。

叶落兮归根,故里兮牵魂。黄帝故里景区热忱欢迎海内外炎黄子孙前来寻根拜祖,旅游观光。轩辕黄帝故里,位于新郑市区西北部。汉代建祠,明隆庆四年(1570年)修缮,于祠前建轩辕桥,清康熙五十四年(1715年)于祠前立“轩辕故里”碑,1992年至今天重修、扩建。

黄帝,姓公孙,名轩辕,号有熊,为五帝之首。早在我国新石器时代的中晚期,有熊氏部落曾在新郑一带定居。其部落

首领“少典娶有蟠氏女，生黄帝、炎帝”。黄帝是少典的次子，生于轩辕之丘(今河南新郑西北)，故称轩辕氏。黄帝幼时聪明异常，既长见识渊博，才干出众，遂继承父亲少典被拥立为有熊部落首领，故又称有熊氏。

五千多年前，以黄河中下游为中心的我国中原地区，氏族林立，大小部落成千上万。当初炎帝部落势力强大，最有威望。各部族听从他的号令，相安而居。到了黄帝时代，炎帝部落势衰。部落之间不断发生磨擦，甚至互相侵伐掠夺，侵占土地，抢劫财货，虏杀人口。炎帝不能禁止，人民生活不得安宁。黄帝修德整兵，习用干戈，以道义促使部落之间相安友好，以武力征伐强暴，制止侵略。许多部落慕其威望，前来通好，仰仗归从。当时炎帝侵袭周围部落，黄帝在阪泉(今河北涿鹿东南)与之三次交战，打败了炎帝，使其归顺于己。这时，东方九黎部族兴起，强悍凶横，炼铜制作兵仗刀戟大弩，侵略其他部落。其首领蚩尤更是凶神恶煞，每次出征作战都身披斑斓虎皮，头带双角铜盔，所向披靡。其他部落闻听蚩尤到来，惊魂落魄，溃散四逃。蚩尤在东方扫平诸部落后，一路西上，侵占炎帝部族。炎帝与之交战，竟一败涂地，于是丢弃境域，率领部族奔往涿鹿，向黄帝求救。黄帝亲率部族，九次与蚩尤交战而不能胜，就联合以熊、罴、貔、貅、虎为图腾的六个部落，会合炎帝部族，在涿鹿郊野与蚩尤展开决战。传说，蚩尤有八十一个兄弟，个个铜头铁额，凶猛无比，又惯使刀戟弓弩等武器，炎黄兵卒战胜不过。黄帝即命风后制作战车，采用战车合围战术冲杀。蚩尤大败逃至中冀，被黄帝大将应龙擒杀。

黄帝平定蚩尤，威名大振。各部族对他钦佩得五体投地，一致拥戴他为部落联盟首领。从此炎黄部族逐渐融合为一。接着，黄帝又打败北方前来侵扰的荤鬻部族(匈奴族的前身)，在釜山(今河北怀来东)召集“万国”首领，庆贺天下太平，并“邑于涿鹿之阿”，休整士卒，养息生民。后来，他为了氏族的安全，又率领部族复归故里，“都于有熊”(今河南新郑)。为安抚百姓，他曾巡行四方，东至于海，南抵长江，西

及崆峒(今甘肃陇右)，北至河北燕山，初步奠定了中国的规模。

被尊为中华民族的祖先。

黄帝在位百年，死于荆山(又名覆釜山，今河南灵宝阌乡镇南)，葬于上郡桥山(今陕西黄陵西北)。相传有子25人，得姓者14人，分为后世各国，不断繁衍，逐渐形成以华夏族为主体，由众多民族相结合的中华民族。因此，后人共尊黄帝为祖先，称自己为炎黄子孙。穿过轩辕广场，现在我们来到了山门之前。各位看一下门口的这对看门兽。它是石熊。因为在五千多年前，黄帝父亲少典氏领导的有熊部落所居住的新郑一带的中原地区，有很多熊。熊在当时是一种很威武、强悍的动物，有熊部落人们为了表示对它的崇拜，就把它当作自己部落的图腾。左侧这座“中华民族子孙千禧龙年寻根祭祖纪念”碑是由著名美籍华人陈香梅题写的。

请各位进入故里。这门楣上是原中央领导薄一波的题词“轩辕故里”。这屏风上是中央领导人陈云的题词“炎黄子孙，不忘始祖”。

现在我们来到了大殿之前。这门楣上的匾额是原文化部部长贺敬之的题词“人文始祖”。进入大殿，迎面看到的是轩辕黄帝塑像。上面的匾额是全国人大副委员长程思远的题词“人文初祖”。在大殿四周的墙壁上是8幅壁画，生动的展示了黄帝一生的丰功伟绩，我向为大家介绍其中几幅重要的壁画。

大家请看第三幅黄炎结盟。5000年前，以黄河中下游为中心的中华大地，氏族林立，大大小小的部落成千上万。当时居住在陈丘一带的神农氏炎帝部落势力强大，各部族都听从他的号令。炎帝欺凌周围部落，黄帝率有熊部落的军队在阪泉与炎帝经过三次激烈的交战，打败炎帝。从此后，炎黄部落和睦相处，结为联盟，奠定了中华民族的基础。

第四幅是征战蚩尤，当炎黄结盟之时，东方的九黎族部落兴起，其部落首领蚩尤更是凶神恶煞，所向披靡。黄帝九次与蚩尤交战而不能胜。这蚩尤在作战中还能够喷雾，使人迷失方向。为了彻底打败蚩尤，黄帝即命风后造指南车，以示四方，破蚩尤大雾，依风后《握奇经》设八阵，经“五十二”战，蚩尤大败，逃至中冀(今河北冀县)，被黄帝手下大将应龙擒杀。

接下来是建都有熊和高擎龙旗。黄帝平定蚩尤以后，定都有熊，就是今天的河南新郑，建立了中华民族历史上的第一古都。相传黄帝于甲子元年二月二日正式登基。此后中国民间“二月二龙抬头”的说法就源于此。黄帝建都以后，升起了象征各族统一的龙旗。这龙图腾是各部落图腾的统一体。之后，龙即成了中华民族的象征。黄帝在位百年，死于荆山(河南灵宝)，葬于桥山。相传黄帝有25子，得姓者14人，分为后世各国，不断繁衍，并同其他部族相融合，逐渐形成了以华夏族为主体，由众多民族相结合的中华民族。因而，后世子孙共尊黄帝为祖先，称自己为炎黄子孙。

在大殿后边有黄帝的出生地轩辕丘，两侧有东西两配殿，大家可以自由参观。今天黄帝故里的讲解就告一段落了，感谢朋友们的支持与配合，半小时后我们集合上车，前往下一个城市，七朝古都开封，早听说了开封的小吃很出名，别忘空出肚子海吃一下。谢谢！

河南嵩山少林寺导游词三：

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元527年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救

驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。2000年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉煌照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、***拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少

河南嵩山少林寺导游词讲解篇四

如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是环球公认的中国武术正宗流派。

列位来宾，我们如今要去观光游览的地方便是中国禅宗发源地——少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为布置印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年抵达少林寺，首传禅宗，影响极大。因而，少林寺被世界释教统称为“禅宗祖庭”，并在此底子上迅速生长，分外是唐初三棍僧救驾李世民后失掉了唐王朝的高度器重，赢得了“天下第一名刹”的美誉。少林寺景区照旧我国著名的旅游胜地之一。少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出

少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是全球公认的中国武术正宗流派。如今我们起首看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是掌管僧人和执事僧举行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。如今我们起首看到的是：山门：山门便是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙天子亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。山门殿堂台下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了空门的气派，又意味着镇邪与祥瑞，山门外两侧另有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。各人看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄端庄山门喜看世间灿烂照，笑哈哈迎来人祝愿极乐无量”。山门殿佛龕背面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，掩护寺院佛、法、僧三宝的宁静。我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅纪录着寺院的兴衰状态，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研讨代价，少林寺碑林和碑廊合计有碑刻108通。

天王殿我们如今看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被好友三废弃。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人世。人们凭据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。钟楼前这块碑刻为《天子嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年（公元720xx年）。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表扬了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文天子御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。反面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记叙了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史根据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记叙了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的反面是《混元三教九流图赞碑》，下面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反应了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，表现了三教合流的紧张头脑。再往北我们看到的是清乾隆20xx年（公元1750年）刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿绝对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。藏经阁东西两厢辨别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为欢迎来宾的场所。

方丈室是少林寺方丈僧（也便是方丈）起居、生存、理事的地方。乾隆十五年玄月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急环境下方可击之，起报警作用。达摩亭又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧辨别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆天子御题。提及达摩亭另有一个动人的故事。据释教经典纪录：达摩离开少林寺后，有一中国高僧神光也追随之来，客气向达摩讨教，被达摩拒绝，神光并不悲观。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院摒挡佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩经心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就如许日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光仍旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么？”神光回答说：“求徒弟教授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天降红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自己的左臂，鲜血马上染红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭据，并为其取名为“慧可”。我们如今所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也不停为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请各人追随我去观光少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。千佛殿千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆天子御书，殿内东、东南、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，计划大胆有很高的艺术研讨代价。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是积年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非统一样平常。千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中心供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明僧人，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。列位朋侪，请各人按原路前往，我们下面观光的是国度重点文物掩护单位——少林寺塔林。

高一样平常在15米以下，由一级到七级不等，明塔的崎岖、大小、层级、形制是凭据僧人生前在释教的地位、梵学造诣、佛徒数目、威望崎岖、经济状态及历史条件而定的。下面我们连续到初祖庵观光。

如今为各人简略先容一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的背面山坡上，是达摩的后代门生为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，此中初祖庵大殿为宋代典范的木布局建筑，如今为国度级重点文物掩护单位。如今我

们乘坐索道去二祖庵观光。二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。达摩洞位于少林寺东南的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为释教史上的巨大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名流留下的多处石刻。

接上去我们去观光少林寺对面的十方禅院。十方乃正四隅上下十个方位。四正:建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。四隅:建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。好了，列位游客，少林寺的观光活动就要结束了，欢迎各人有时机再到少林寺观光旅游，学拳习武，谢谢。十方禅院计划精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

河南嵩山少林寺导游词讲解篇五

作为一位兢兢业业的旅游从业人员，很有必要精心设计一份导游词，借助导游词可以更好地宣传景点，引导游客观光游览。那么写导游词需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的河南嵩山少林寺的导游词，仅供参考，希望能够帮助到大家。

神农坛风景名胜区位于沁阳市西北20多公里处的太行山南麓，面积96平方公里，包括紫金顶、白松岭、临川寺、太平摩崖等八大景区的36个景点。

这里属太行山脉的一处胜景。是一处典型的北方山水风光，以“雄、险、奇、绝”著称，而且人文景观也多姿多彩，有历代兵家必争之地云阳寨，有体现佛道合流的云阳寺和清静宫，有建在绝顶之上的三大天门等等。

现在我们就要进入景区，映入我们眼帘的这座雄伟高大的青石寨门，便是云阳寨。云阳寨始建于隋唐时期，历代多有整修。云阳寨因地处沟通豫、晋两省交通的雄关险隘，成为历

代兵家必争之地。大书法家王铎在《怀州吊古》中赞道：“北面峰峦拱孟门，野王形胜沁河混”。其中的“孟门”指的就是云阳寨门。

自古名山出名刹，神农坛也不例外。现在我们将要参观的就是云阳寺。云阳寺始建于唐代，依山傍水，左峰右谷，只可惜多处已毁于战火。不过从遗址上仍能看出当时规模的宏大，香火的鼎盛。清静宫与云阳寺仅一墙之隔，建于清乾隆年间，内有玉皇阁、三皇阁、王母殿等。清静宫在建筑风格上打破了中轴线对称的佛寺道观建筑格局，把窑洞和楼阁结合在一起，特别是用材全部为石料，堪称中原古建筑一绝。

眼前大家看到的这条布局美观的步道是被誉为“天下第一步道”的神农步道。神农步道全长3000米，总台阶432个，入口处为99级。走走神农步道入口，在云阳河东南山坡，去阳寨门右上方，八座错落有致的山峰蓦然回转，呈叩拜状面向东北，其山势独特，令人遐想不已。

现在大家所处的位置叫锣鼓亭，是听锣鼓之声的最佳所在。现在，我们从这儿往东山崖下看去，所看到的两个山洞就是锣鼓洞，锣鼓声就是从那两个山洞里传出来的。两个山洞，左为锣洞，右为鼓洞。本来是两个平淡无奇的天然洞穴，为什么被称作锣鼓洞呢？原来，这两个洞一个呈锣形，一个呈鼓状。并且从锣形洞里的石壁击打出来的声音是锣音，从鼓状洞里的石壁击打出来的声音是鼓声；只是我们无法亲临其境，亲自敲鼓打锣。不过，相传每年除夕之夜，随着鞭炮声声，从这里过往的人们就可以听到从洞中传出锣鼓的声音，于是人们就把这两个洞称为锣鼓洞。

东山之下，那座似人非人、似仙非仙的孤峰，就是“老君峰”。八仙峰的南侧，云阳寨的右上方，一块巨石酷似一只半蹲姿势的考虎，威风凛凛，虎视眈眈，当地人们把它叫做“虎头山”。

在云阳河拐弯处的河道里，有一块“合婚石”，它有一段离奇的传说故事。相传在上古时期，世间洪荒遍野，万户灭绝，天地之间只剩下伏羲和女娲兄妹二人。为繁衍后代，缔造人类，伏羲提出要和女娲成亲，女娲刚开始不同意，并说只有合天意、顺地理才可结婚。可怎样才算上合天意呢？女娲提出在东西山头上各点燃两堆山火，若冒起的青烟能结合在一起，就算合了天意。于是，伏羲上了西山顶，女娲上了东山顶，各自捡了一堆柴火点了起来，只见两股青烟，袅袅升起，突然刮来了一股旋风把两股烟搅到了一起，天意已明，该轮到下顺地理了。女娲又提出了从山顶往山下滚石头，若滚下的石能结合在一起，就算下顺地理了。两人又登上山顶，同时将两块大石往山下推。山石在河底相撞，并牢牢地合在一起，于是伏羲对女娲说：“这次顺了地理，咱们该结合了吧？”伏羲、女娲便就此结合为夫妻。为纪念这件事，人们就把他们滚下山谷的那块巨石称为“合婚石”。这块石头至今仍保存在云阳河谷底，中间有一道青纹，一边是龙纹，一边是蛇纹，分别代表伏羲和女娲。继续前行，大家可以看到一巨大的山峰，这便是传说中的伏羲峰。伏羲峰伟岸壮硕，阳刚威武，展现出一种雄性之美。无独有偶，伏羲峰旁边有阴柔秀美的女娲洞相偎相伴。女娲洞是女娲峰半山腰的一个天然洞穴，洞体为蛇形，从外到里，越来越小，蜿蜒深入山体，深不可测。

现在大家所处的位置是三级平台，在平台下面，有一块长、宽、高约1米见方的石头，表面光滑平整，却又纵横分布着无数道条状裂纹，就像是用刀剁过的痕迹，当地人叫它“分身石”。相传伏羲和女娲好不容易成婚之后，满指望生儿育女，繁衍人类，可女娲十月怀胎，却生下一个肉蛋。女娲伤心至极，把肉蛋扔到这块石头上，抡起石刀就把它剁成了碎沫沫，随后把刀一撂，跑回山洞里大哭起来。这时候，突然从天上飞来两只金凤凰，把那些肉沫沫叼走，到处播撒。过了九九八十一天，这些肉沫沫聚天地之灵气，得日月之精华，一下子都变成了人。自此，天下人丁兴旺，处处充满了生机。那只雄凤凰撒下的肉沫沫都变成了男人，个个长得高大、健壮，

顶天立地；那只雌凤凰散下的肉沫沫都变成了女人，个个长得美丽、温柔，心灵手巧。后来，人们就把女娲剁肉蛋用的这块石头，取名叫分身石。

眼前的这座平台即是造人场，也就是女娲造人的地方。

伏羲峰下的这座殿宇叫做“伏羲殿”它建造于元朝，内设有两个石龛，分别供奉伏羲和女娲的石像。由于年代久远，原来的伏羲殿已经毁于山洪，现在我们所看到的伏羲殿是近年当地山民仿建的。

在女娲洞的旁边有三间廊台，相传女娲曾在此放声高歌，故名叫清歌台。

在太行山脉的榛莽危峦之间，生长着9个猕猴群，就像是大山里的9个原始部落。它们在断崖石壁间腾挪跳跃，在树林里采摘野果，过着悠然自乐的生活。

；站在桃花溪旁的石阶上向南面望去，有一个窄窄的山崖把一块巨石和山峰从中分开，像是一只独角兽正在吻别它的恋人，所以，人们就把这块石头叫做“吻兽石”。在吻兽石的前面，有一形似苍鹰的巨石，人们把它叫做“神雕峰”。在神雕峰的身旁，屹立着一形似猿人的山峰，凝目远方，好像在回想什么，形象逼真，人们都叫它“猿人峰”。

“天狗望月”是一孤立的山峰，形似二郎神的啸天犬，由于它张着大嘴，双目直望西天，于是人们把它叫做天狗望月，又叫“吠天石”。神母峰是西贝涧南侧一座神奇的山峰，似人非人，似仙非仙，呈卧姿，头朝东北，面部轮廓隐约可见，最为醒目的是突兀的乳峰。于是这里的人们就把它叫做“神母峰”。

神农峰像一尊站立的古人雕塑，高大伟岸，笔直挺立，髻发长须，神态泰然，据说这便是传说中的神农形象。相传神农

在此采药，不小心误服了断肠草，从此化为山峰，留在了人间。

尾箕峰是一座孤立的山峰。相传尾箕是一位龙头鸟身的山神。唐代诗人姚合在《紫金坛》诗中写道：“壁立三千仞，坛高接尾箕”，这里的“尾箕”指的就是尾箕峰。

“天门”指的是通往天宫之门。天门最多只能有一、中、南三重。这里的三重天门分别是明代万历皇帝和清代乾隆皇帝等敕建的。可见早在明清时期，神农坛就已名扬天下了。一天门位于99盘之巅，是登临紫金顶的咽喉要道。此门建造于明亮靖42年，比泰山的一天门还要早54年。中天门位于一天门之上，全部采用石材建造，共有250级石阶，势如通天云梯，中天门这一段道路最险，故又称为“鬼路口”。登山时候，须手脚并用，攀爬而行，这一段道路是对香客心地是否诚灵的一个测试和考验。南天门位于紫金顶的最高位置。南天门下，时常云雾缭绕，置身于此，如临凌霄宝殿。站在这里，极目远眺，前方是俗称“牛角川”的黄河冲积平原，太行山到此戛然而止，山前的怀川大地用它丰厚的乳汁，孕育出了韩愈、李商隐、朱载堉等历史文化名人。背后是连绵起伏、逶迤不绝的八百里太行。清代诗人张用达曾用“置身云路觉天低”来形容南天门的雄伟壮观。

卧虎山是紫金顶东南方向半山腰中两条河谷之间的一道山岭，山岭西高东低，最前方为一断崖，状如从紫金顶上扑下的一只猛虎，头、耳、爪依稀可辨，所以名叫卧虎山。

百草坡也称百草洼。坡上生长着800多种中草药，其中有名贵中草药近百种，因此得名百草坡。当地特产的牛膝、地黄、山药、菊花“四大怀药”在此处均有生长，现在人工种植的“四大怀药”皆采种于此。

紫金顶是神农坛的主峰，海拔2028米，傲立群山之巅，号称“中天玉柱”。紫金顶上悬崖间生长着一颗千年古松，为我国

珍稀树种白皮松。还有一个长、宽、深约米的石坑，相传是伏羲氏卧听风声、悟画八卦之处，叫做“八卦坑”。

站在紫金顶上俯视东南方向，山下群峰参拱，谷壑纵横，“山中有谷、谷中有山”的奇特景观在此博览无余，太行山脉的蔚然大气尽收眼底。再向西方极目远眺，群山连绵起伏，云雾霭霭；特别是傍晚时分，红霞满天，夕阳当歌，让人疑是海外仙山。

祖师殿是为祭祀道教鼻祖老子而建，太极殿为祭祀开山祖师张道陵而建，三清殿为祭祀三清老君而建。据载，三座庙宇始建于元代，后历代有整修，现在我们所见的这三个大殿都是当地山民重建的。

舍身台是一座笔直独立的山峰，又叫悬坛、舍身坛。峰顶平坦处有5米见方，一条石造小径将其与紫金顶连通。相传伏羲坐于悬坛之上，听八方来风之气，画出八卦之形。舍身台三面皆为悬崖，台下是几十丈高的深渊，令人心悸腿软。上舍身台，需要有足够的勇气和胆量，现在增设了护栏，所有的人都可以登台观景了。

自古以来，来往游人以登紫金顶不上舍身台为憾事，并且当地还留有“没做亏心事，敢上舍身台”的俗语，来说明它的险。

舍身台上，有一块巨石，长2米，宽0.8米，重达吨余，看似人工放置其上，实为造山运动的杰作。游人置身石上，山风吹来，即感巨石晃动，摇摇欲坠，故名“风动石”。

紫金顶北望，一道峻峭挺拔的山岭像一条巨龙蜿蜒起伏，这道山岭就是“白松岭”。有人称紫金顶为“太行雄峰”，白松岭为“中华绝岭”，那么白松岭绝在什么地方呢？一为岭绝。白松岭的磅礴形势、地质结构、峻峭险隘、物种丰富，在全国的名山大川和各个景区绝无仅有。二为松绝。白松岭上的白皮松与东北长白山上的白皮松同出一科，又形态各异，可谓

珍稀名贵。三为石绝。白松岭的形成来自一次山崩地裂的造山运动，整道山岭上都是一块块的危岩累石。四为路绝。白松岭上本无路，所谓的路径只是山岭之巅的危岩，顺岭而行，两边是刀劈斧削的悬崖绝壁和深不可测的幽谷险望，原来只是飞禽走兽才可以出没的地方，景区开发时才开壁路径并增设了护栏，可谓“山本无路岩作径，人若有胆崖上行”。五为景绝。走在白松岭上，险象环生，险景迭出，乃神农坛风光绝佳之处。

白皮松又称白鹤松，是我国的珍稀树种，目前只在白松岭和东北长白山才有生长。两处的白皮松虽同系一族，但这里的白皮松除了兼有长白山白皮松的挺拔、俊俏之处，更有其绝妙之处。白松岭上共有白皮松6000多株，它们无一不是生在岩缝中，长在悬崖上，盘根错节，姿态各异，在绝岭雄峰之上展现着万种风情，宛如大山的精灵。

白皮松是白松岭上一道亮丽的风景，多少游人对这里白皮松观之动情，赞叹不已，总结出了白皮松的许多外在美和内在美。这里的白皮松之所以能够让人触景生情，主要是因为它象征着一种顽强的生命状态和展示着一种不屈不挠的生存方式，很容易在游人的思想中产生了沟通和共鸣。

现在，让我们把视线转移到身边的岩石上来，看一看石头开花这一细微奇妙的景观。我们现在从石头上看到的一朵朵、一簇簇的花样图案，其实是一种苔类植物，看上去就像真的是石头开了花，在神农坛景区这种现象只有在白松岭上才能看到，真可以说是大自然的妙笔杰作。

升仙洞又名窟窿山、二郎洞，处于白松岭下的半山腰间，是一个横穿白松岭、连通山岭两侧的拱形山洞。由于我们现在是站在洞的上方，所以看不到洞口。当我们终于走过白松岭之后，不妨回头一望，望一望处在半山腰的升仙洞。