

# 2023年四年级语文单元反思部编版 四年级单元教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级语文单元反思部编版篇一

根据学生年龄特点和知识积累情况，在教学本课的时候老师没有做过多的讲解，在教学设计上，首先从整体上注意引导学生对课文内容的总体把握，设计了两个问题：

1、你认为作者对白鹅的态度是怎样的？用课文中相关的词句回答。

2、“我”喜欢白鹅的原因是什么？用文中语言概括回答。

这两个问题不但激发了学生的朗读兴趣，也促进了学生的思考，达到了把握全文内容的目的。

然后，在深入探究的时候，只抓住课文描述的白鹅的主要特点“高傲”老引导体会，如：

1、你认为作者是从哪些方面写白鹅高傲特点的？又是采用什么手法来突出这一特点的？结合文中具体句子谈一谈。

这些问题的设计让学生很好地理解了课文的内容，对白鹅高傲这一特点有了较深刻的体会。

在整个教学过程中，注意了对学生能力的培养，突现了学生为主体，教师为主导的教学理念，让学生自主探究，达到学习知识，形成技能的目的。

“课标”指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。

我在设计《白鹅》这节课时，侧重安排学生实践活动时间多一些、每一项都注意有效性和大面积参与，尽量使学生的潜能得到充分发掘。我在播放“净角”脸谱图像之后，问学生：“角”是多音字，在“净角”一词中读什么呢”，我认为，字词是构建语文大厦的基石。四年级的语文课，识字教学也不能放松。

在后面的学习中，我设计了这样的环节：我请学生自己读两遍课文，自由大声读课文，碰到难读的字词句多读几遍，然后说说白鹅给你留下了什么印象？同学们能从课文写鹅和鸭的词语中，想象出它们是怎么走路的吗？谁来演一演？下面的同学注意看，要用课文里的词语评评他们演得像不像。这样设计的目的是为了改变学习方式，变静止的学习为动态的表演，我认为比较富有创意：一是了解对词语把握的情况；二是进一步感悟观察细致的态度和用词准确，提高了课堂效率。

## 四年级语文单元反思部编版篇二

在数学课堂上，教师应尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数

学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

心理学认为，一个人只要体验一次成功，便会激起无休止地追求意念和力量。当学生在探索知识过程中经历“磨难”后，突破重围有重大发现时，这是一种强有力的和令人兴奋的情绪体验，他会产生再次追求这种情感体验的愿望。因此，在本课中，我通过引起学生参加50米跑的、参加跳绳的和两个项目都参加的是哪些同学的认知冲突，使学生不断克服思维障碍，自主探索设计韦恩图，解决数学问题，从而感悟集合的数学思想，获得成功的体验。

## 四年级语文单元反思部编版篇三

发展学生的空间观念是小学空间与图形学习的核心目标，学生空间观念的发展需要一个长期的过程，本单元是在学生二年级已学过的“从三个方面观察简单物体”的基础上，进一步学习从不同的位置观察立体图形，发展学生的空间观念。在二年级学习时以观察简单的实物为主，而本册教材是以观察较为抽象的立体图形为主，并要用语言表述物体的相对位置。教学内容具有活动性、过程性和体验性的特点。教材设计了“搭一搭”的两个拼搭立体图形的实践活动，来让学生在活动中发展空间观念，并学习用上、下、左、右等语言表述物体的位置。活动一是根据指令搭立体图形。要求发出指令者认真观察用正确语言描述正方体的相对位置，搭立者充分领会指令的意思，发挥想象力和创造力去搭要求的图形。

活动二是先搭好一个立体图形，然后通过提问来判断并搭出同样的立体图形。

这一活动要求学生充分发挥空间想象力，然后根据需要尽可能的少提问，搭出正确的立体图形。教学时让学生亲自操作，建立空间观念。

学生在具体情境中学会了知识。在活动中培养学生合作意识，在交流中锻炼学生言语交际的能力，在操作中发展学生空间观念，在练习中对所学的知识得以进一步深化，按计划基本完成了预订的教学目标，突破了教学重难点，绝大多数学生能通过本节课的学习取得不同程度的进步，教学效果良好。

## 四年级语文单元反思部编版篇四

随着课改的进一步推进，教学设计也在发生着日新月异的变化。每一环节的设计都应体现出以学生为主体，培养学生的创新精神。

学生随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。因此，在教学时，要充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，一是在室外辨认方向，二是在室内辨认方向。让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，充分调动学生的积极性，引导学生自主探索，独立思考。由于学生的个性差异，不同学生认识事物的方法也不尽相同。具体我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

如在教“上海在北京的南偏东约 $30^\circ$ 的方向上。北京在上海的什么方向上。”这一内容时，关键教师要让学生把握好以什么为观察点。“上海在北京的南偏东约 $30^\circ$ 的方向上。”它是以上海为观察点。而“北京在上海的什么方向上。”它是以上海为观察点。如果学生把握好了观察点，就比较容易地得出北京在上海的北偏西约 $30^\circ$ 的方向上。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

总之，这节内容开始和最后一个环节，我利用学生熟悉的生活和教室的有效资源，将所学知识应用到生活中去，为学生提供了包含数学问题的活动，学生在实践活动中用数学的头脑想问题，用数学知识解决问题，是学生的实践能力得到了培养，同时也感受数学与日常生活的密切联系。把数学问题生活化。使他们有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体验数学来源于生活，感受数学的趣味和作用、体会数学的魅力。

## 四年级语文单元反思部编版篇五

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

## 四年级语文单元反思部编版篇六

《垂直与平行》是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。

在课的开始部分，通过摆一摆让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的`

作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

## 四年级语文单元反思部编版篇七

本单元是小学四年级英语下册第五单元内容。本单元重点学习有关鞋类，水果类的单词和如何用简单的句子来问价格。因为教学内容跟学生的日常学习生活很贴近，容易引起学生的学习兴趣。结束这单元的教学后我的感触颇多，现将个人所得所思记录如下：

在对第五单元的教学中，对于本单元的单词，我采用了直观教学法。运用了多媒体课件、卡片，简笔画引出生词，充分调动学生的兴趣。在操练单词的时候我运用了高低声、分组读、男女读，分角色朗读等方法，变枯燥、单一的单词朗读为多样化的朗读，避免了单纯读单词的乏味，使他们能在学中玩，在玩中学，实现寓教于乐。在let's do部分，老师放录音，学生做动作，这样不仅让学生感到上英语课很有趣，而且也能帮助学生更快、更深刻的记忆单词。在练习部分，通过模仿动作，手势，画简笔画等，让学生猜东西的价格。就此来巩固所学单词和句子。

在本单元的教学中还存在一些问题：

- 1、对鞋类的单词练习的还不够，个别同学不能熟练朗读。
- 2、细节方面没有做好。在以后的教学中我会努力学习专业知识和其他老师的优点，不断反思，改正不足的地方，使自己的课堂更加高效。

## 四年级语文单元反思部编版篇八

生命的真谛是什么，生命的意义何在，这是人类思考的永恒主题。第五单元围绕“生命”这一专题，从不同的角度反映人们对生命的思考，抒发了对人生的感悟。

在教学本组课文时，我感到非常欣慰。一是我通过一个个具

体形象的人物和事例从整体上把握课文，引导学生了解这些人和事，并联系自己的生活实际，懂得这些人和事所表达的思想、情感和道理。如通过飞蛾极力鼓动翅膀奋力逃生的事实，让学生想象你在遇到危险时会怎么做，这样让学生明白了一切生物都有求生的欲望。这是生物的本能。二是学习体会课文中含义深刻的词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养学生理解语言的能力，并引导学生不断积累语感。在教学《触摸春天》中“安静的手悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶”一时，我抓住“竟然”一词，“竟然”表示没有意料到盲童能捉住蝴蝶，让学生展开想象：安静经常在花间往返，安静经常触摸花儿，蝴蝶也经常被安静触摸到，已经很习惯了。所以被安静捉到。也就说明安静对生活的热爱。一个盲童能如此热爱生活，何况我们正常人呢？这样激发了学生对生活热爱之情。三是引导学生通过朗读来感受生命的美好，激发学生对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

不过由于条件限制，学生了解到的热爱生命的故事不多，更不用说一些图片了，因此造成对本组课文的托展不够。在口语交际时，只能说说看到的现象，讲不出一些珍爱生命的故事。因此体会不够深刻。

## 四年级语文单元反思部编版篇九

这一期末成绩均分84.37，比四班高出4分，比第一名低4分，语文教学反思。批改试卷的老师和同年级的老师都夸赞：我们班进步很大。接任之前，就有人告诉我：这个班均分倒数第一，比其他班低十几分。如今能取得这个成绩，已经很不错了。

我反思这一学期对语文教学做了什么：什么也没做！不但没特别做什么，语文课还少上了几节，要么是排节目，要么是参加活动，交给数学老师了。我们班的后进生两只手抓都抓不过来，我哪有精力一个个给他们补缺补差；我也没有像数



学老师那样经常耗在班上一个个面批，也没有像英语老师那样经常把后进生带到办公室补，教学反思《语文教学反思》。只是偶尔象征性地惩罚不写家庭作业的。应该说，我骨子里就是“懒”教师，从教以来，就厌恶把孩子拎到办公室训斥啊、补作业啊。。。。。。

看上去，我什么都没做。但我也的的确确每天都忙忙碌碌的，在学校的时间都倾注在孩子们的`身上了。应该说，都渗透在与学生点点滴滴的互动中了。通过这一学期我们的学习成绩，以及这几年的思考，我肯定：让学生健康（包括心理）成长，提高学生的成绩，绝不是靠教师整天耗在学生身上，不是经常把学生拉在自己身边补缺补差，不是一对一面批，也不是大量题海战术。这些只能起到一点点辅助作用，把握不好，反而抑制学生的发展，让学生厌学。内动力激发出来了，这些教学手段才能起到良好的作用。

## 四年级语文单元反思部编版篇十

《将心比心》是一片略读课文。是从生活中微不足道的事情写起，它反映的却是人们的道德思想问题，意在呼唤人们在日常的生活小事中将心比心，使人与人之间多一些宽容和理解。在教学本课时，我让学生带着“什么叫将心比心？”这个问题，认真钻研教材，精心设计教学过程，采用不同的教学方法，使学生受到遇事能推心置腹地想一想，应如何去做。

《尊严》这篇课文讲的是美国石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己命运的故事。这篇课文的教学，重难点是抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子，体会尊严的含义。因此，在教学中，我把重点放在抓住三处描写哈默语言、动作、神态的句子上，体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

在整体感知了课文主要内容后，我组织学生紧紧围绕年轻人

神态、动作、语言的语句展开讨论学习，谈自己的感受，体会年轻人自尊的人格。给学生印象最深的是哈默和杰克逊大叔的那三处对话。在学生谈体会时，我发现但学完后，我觉得学生对“尊严”的理解大多还是停留在“要靠劳动获得食物”上，所以，后来我也稍做了补救，总结时，告诉学生，在恶势力面前不低头，在有钱人面前不低头哈腰，在金钱面前不受诱惑……这都是“尊严”，课后，我让学生再阅读“尊严”的故事，加深对这两个字的理解。我想，上课不仅仅是教教材，而是用教材教，以一篇课文为依托，把学生引到广阔的语文世界中，让学生读更多的文章，在多读中，在交流中开阔视野，增强积淀。