

2023年两位数加减两位数的口算教学反思 两位数加减整十数一位数教学反思 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

两位数加减两位数的口算教学反思篇一

作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家整理的《两位数减一位数和整十数》教学反思，希望对大家有所帮助。

本课的口算内容是在学生已系统掌握了整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数的基础上进行教学的，既是前面已学加减法知识的进一步发展，同时又是今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础。教材上呈现给学生的是一幅标明各种儿童玩具价格的情境图，由图中所提供的素材引出例题。在备课时，我感到这幅图设计的购物情境很好，与学生的生活实际联系得比较紧密，但是这幅图是静止的，不利于学生和教师操作。所以我在教学时，为学生创设了一个购物的'现实情境，并对教材作了进一步的改进。

我为学生准备了标有价格的6种玩具。新课引入部分，我采用一年级一班“小小玩具店”开业这一引子，创设了买玩具的情境。当出示以上6种可爱的玩具时，学生的眼睛都亮起来了，他们的学习积极性被充分地调动起来，他们很想玩这些玩具。这时，他们最需要的就是钱。我顺势引导学生打开信封，拿

出里面的人民币，数一数一共有多少钱？（这里为每组学生准备的人民币有两种：10元的和1元的，总数都是两位数的。只准备以上两种人民币，目的是为了让学生在理解算法时，如遇到困难，就可以把人民币当作学具来摆一摆）。然后让学生根据人民币的总数购买自己小组喜欢的玩具（每个小组只能购买一种）。在购买玩具的同时，我引导学生根据自己小组人民币的总数和所购买玩具的价格，试着提出数学问题。“想买什么？买了以后还剩多少钱？”是生活中经常碰到的问题，况且学生在前面已经学习了有关人民币以及“用数学”的知识，能很快提出：“还剩多少元钱？”这个问题。这样学生为了解决问题，就会很自然地列出两位数减一位数和整十数的算式。这样就出现了3个不同的两位数减一位数的算式和3个不同的两位数减整十数的算式。

当把6个组的算式都展示出来时，我先从中抽取1个两位数减一位数的算式作为例题进行讨论。当学生通过动脑思考及合作交流掌握口算方法后，再让他们通过同桌合作（一人一道）完成另外两道题。这样既能巩固所学知识，又为学生提供了相互交流、评价的互动机会。然后再从中抽取一个两位数减整十数的算式作为例题进行讨论，方法同前。这次为了增加学生的交流和评价机会，另外两道题让同桌合作完成，并进行评价。最后让学生通过比较得出两组算式的特点以及口算方法的不同。这时我随机引出课题：两位数减一位数和整十数。

在学生已经比较熟练地掌握了以上两种口算方法后，我采用了谈话的方式设计了一个解决问题的环节：前两天，老师拿着10元钱去逛书店，看到了一本自己非常喜欢的书，价格是26元，同学们知道我遇到什么难题了，怎么解决呢？这时学生就会用刚学的知识非常热情地帮助我解决难题。这个过程中学生就能真正地体会到用数学的乐趣，这时我又顺势说上几句感谢的话，学生都有一种成功感。

我先设计了两组口算练习题，分别采取盖五星章和小花章的

方式进行学生自评和互评。这样不仅巩固了新知，而且还培养了学生的评价能力。然后通过学生比较感兴趣的、具有比赛性质的“摘苹果”和“夺智慧星”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习，并在最后让学生通过做律动（火车开了），到智慧王国进行了思考题的练习。这样不仅能体现练习的层次性，而且能充分调动学生的积极性，使课堂气氛达到高潮。

两位数加减两位数的口算教学反思篇二

整十数加减法是两位数计算的起始课。计算课给人感觉总是与枯燥相连，其实只要合理安排也是种十分生动的数学活动。

在教学本节课时最重要的是教师的引导。组织使学生发现问题、提出问题。并小组交流，使其在交流中明白算理，然后选择自己喜欢的算法进行计算。

如 $10+20$ 等于多少？学生出现了以下几种：

算法三：数的组成：10和20组成30；

算法四：类似竖式的算法。这样体现了算法的'多样化理念，使学生既在交流中锻炼了语言，明白了算理，又开阔思路。

在巩固练习阶段设计了加减对照练习。如 $30+40$ 与 $70-30$ ，为便于学生掌握，让学生自己摆一摆，使其在操作中体验整十数加减转化10以内加减过程，从而理解整十数加减法的算理，在计算 $30+40$ 时，用10根一捆的小棒来摆。先摆3捆小棒表示30，再摆4捆小棒表示40，然后让学生依次回答：一共摆了多少捆小棒？一共摆了多少根小棒？让学生清楚地认识到是用 $3+4$ 算出结果的。接着，让学生说出算的过程。在计算时也有出现这种情况 $50+20=52$ 。因为学生两位数中每个计数单位上的数所表示的意义还不是十分明确，把第二个加数中2个十当作2个一来加。

教学中，我对有困难的学生借助计数器拨一拨，渗透竖式计算时的数位对齐意识。

两位数加减两位数的口算教学反思篇三

反思《两位数加一位数和整十数》的课堂教学，有许多不尽人意的地方：

1、对教材的挖掘还不够深入、透彻。虽然课堂上注意了创造性的使用教材，但课本中的一些资源没有充分利用好，挖掘欠细、欠深。

2、课堂教学机智还欠灵活。开放性的课堂教学，对教师灵活驾驭课堂的能力提出了更高的要求。但我在课堂上，一是未能及时抓住学生发言中的有关信息让学生充分利用学具进行验证，从而深入体验、理解《两位数加一位数和整十数》算法和算理。二是知识重难点的处理，教师“牵”的成分比较大，“放”的成分比较少，应尽最大能力引导学生自主探索。

3、教师语言欠精练，板书不够适时。

这些，将激励自己在今后的教学中努力。

两位数加减两位数的口算教学反思篇四

今天邀请我的师傅刘老师听了自己的《两位数加一位数和整十数》一课，课后我们师徒二人进行了交流讨论，刘老师对这节课给予了中肯的评价，同时提出了宝贵的建议，受益匪浅。为了更好地完善自己的课堂教学，现将心得体会及自我反思梳理记录下来，督促自己快速成长。

这节课我的想法是让学生通过动手操作摆小棒、拨计数器，经历两位数加一位数和两位数加整十数计算方法的探索过程，更好的理解算理，掌握算法。学生在列出算式 $26+3$ 之后，有

的.孩子能很快口算出得数是29。我让学生用小棒或计数器来算一算。指名让学生在实物投影上用小棒摆一摆,这名学生摆好2捆和6根之后,又在6根下面摆了3根,然后又在计数器上拨一拨。体现了一位数应该加在个位上的道理。

学生在动手摆小棒或拨计数器时,让学生学习有明确目的性,让学生在操作学具时,边动手操作边说方法,真正实现手、脑、口并用,把思维过程和动手操作过程完美结合起来。

最后再用课件将小棒图和计数器图共同呈现来提升算法:无论是摆小棒还是拨计数器我们都是先算什么,再算什么。让学生更加条理清晰的理解算理,为后面说算法提供清晰的思路和方法。

值得反思的地方是,当 $26+3$ 等于多少?你想怎样算?这个问题抛出以后学生能说出借助摆小棒、拨计数器的方法来算。但指名让学生到投影展示算法的环节时,没有让孩子充分按照自己的想法去说,我急于规范孩子的想法:“先算什么,在算什么?”这个问题,将孩子摆小棒时最原始的算法给打断了,其实这一环节不用急于规范孩子的摆法和算法,只展示出孩子们最原始的想法就可以。所以这个环节浪费的时间过多。

再一点就是,对于大班额来讲,全班动手操作来探究算法无疑是一种挑战,整节课无论怎么强调计数器、小棒放在桌角,总会有稀稀拉拉“哗啦哗啦”的声音发出,这与孩子们天生好动的特点是分不开的,另一方面要求老师平时训练有素,如学生回答问题或质疑问题时一定要养成先举手的习惯。分组合作讨论时,开始结束都要做好统一要求,教师的言语或手势就要做到令行禁止。另外,还要多花精力精心备课,巧妙设计每节课,老师课上得有趣,才能更好的激发孩子的求知欲,将精力投入到课堂学习中来,将枯燥的知识变得有趣味。

两位数加减两位数的口算教学反思篇五

结束了《整十数加减整十数的》的教学以后，仔细回顾了一下整堂课的教学过程，反思如下。

整十数加减整十数是两位数计算的起始课，是学生进行100以内加减法的基础，所以是计算教学中的重点内容之一，应该重视。为了避免计算课的枯燥，我运用了生动的多媒体和情境创设，来吸引学生的注意力，这样丰富多彩的活动既有利于学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。本堂课的教学目的再很轻松的氛围中得以完成。

我认为，本节课最重要的是教师的引导，只要发挥好辅助作用就好。所以整堂课，我尽量鼓励学生自己发现问题，解决问题的能力。课开始，通过书本提供的情景图，让学生先提出问题，备课前我预设了几个学生可能会提出的问题，然后，出示，让学生帮助我解决，而不是要求他们解决，提升学生的位置，可以增强他们的积极性。然后通过学生间互相讨论，总结出多种计算方法，教师只需要在最后把学生的发现再做整理即可。

教学环节虽然进行的很顺利，教学目的最终也完成了，但是有几个问题还是值得深思。

在教学过程中，发现很多孩子虽然可以正确的算出结果，可是，当我问到你是怎么想的的时候，很多人都不能表达。该如何引导呢，为了节省时间我在课堂上是直接告诉他们计算方法的。事后回想，或许可以通过比如摆小棒的方法来帮助学生说理，明理。

多媒体教学通过文字、图形、图像、声音、动画、视频等手段传递教学信息，创设形象生动的教学情境，以声情并茂的教学内容刺激学生的感官，诱发学生的求知欲望，激发学生的学习兴趣，从而极大地提高了教学的质量。也使教师的教

学过程简单轻松。但要利用得合理，要不就适得其反。

在课堂上，特别使公开课的课堂上，教师往往会避免选择差生回答问题，目的使怕暴露问题。不过，事后回想，如果差生可以在课堂上暴露出问题，然后得到老师的及时纠正，远远比课后教导要有效果。所以，在课堂上，教师不应该回避错误，而应该面对它，及时纠正它，也可以警示其他的学生不要范同样的错误。

不要替孩子说话。让孩子把自己的话语表述完整，由于怕孩子说的慢，总是提醒孩子说，这样会打断孩子的思路，也是对孩子的一种不信任，以后要慢慢的改正。

这节课让我深深地体会到对于练习的形式，方法的指导，都应好好设计，练习是为了巩固新知的，精心的练习设计会带来更好的学习效果。在以后的教学中，对于练习的设计，我会更好的吃透练习的目的，并结合低年级学生的身心特点，设计出他们喜欢的小游戏形式，让每一位学生都积极参与练习中来，在欢乐中巩固学习的新知识。