

最新小学跳绳的教学反思 跳绳教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学跳绳的教学反思篇一

1、以学生的发展为中心，针对我校该年龄段学生的心理、生理特点，引导学生积极主动的参与体育活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。既面向全体，又注意个体差异，因材施教，注重分层教学。

2、通过本节课的学习，使学生掌握双人跳绳的动作要领，发展学生的反应速度，弹跳和动作协调能力，培养学生的团结合作能力。

三年级小学生正处在生长发育时期，他们的骨骼、肌肉以及内脏器官发育还不完善。好动是他们的天性，他们对体育活动有广泛兴趣，喜欢学习别人的运动技巧，喜欢表现，愿意被老师和同学重视，自信心强。但有时还存在着任性，娇气、依赖性强、缺乏合作精神等不良心理倾向。另外他们的团体意识在逐渐加深，除对个人的竞争有兴趣外，对团体竞争也发生浓厚兴趣，开始注意教师和同学们对自己的态度。根据小学生活泼、好动的特点，在课上通过不断变化的体育活动来提高他们的自信心以及意志品质和调节情绪的能力。同时关注学生学习方式的改变，重视学生自主学习、探究学习、合作学习能力的提高，提高体育技能和增进身心健康。因此，从学法设计到实施的各个环节，确立了学生的主体地位，尊重学生的情感和需要，充分发挥学生的学习积极性，培养学生的创新精神。

- 1、使学生主动参与双人跳绳动作的学习，并大胆向同学展示自己的动作。
- 2、使学生初步掌握双人跳绳的动作方法，并能运用它进行各种方法的创新练习。
- 3、通过跳绳练习，发展学生耐力、灵敏和协调等素质，促进肌肉、关节、韧带的发育。
- 4、培养学生刻苦、顽强、勇于探索、积极练习的优秀品质。

重点：让学生了解互相配合、合作的重要性，并掌握其要点。

难点：两人动作间自然、连贯的衔接，并掌握正确的节奏。

小学跳绳的教学反思篇二

跳绳是我国民间的一项体育活动，深受学生喜爱，具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育，跳绳可以使身体素质得到全面发展。

作为一名中学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

我在教学《花式跳绳》有效性一课，采用情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励

下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳。

花样跳绳让学生们领略到了体育的快乐，它不仅让学生感受到体育的另一面，那就掌握体育技能，提高身体素质。同时还培养了学生不服输得精神，满足了学生的表现欲，增强了学生的自信心。任何学科教育都有一个重要的目标：知识的学习与掌握，这也是新课改体育与健身课程的教学目标之一，学生在跳花样绳中通过教师的教，学习花样跳绳的基本动作，通过思考体验掌握花样跳绳的动作方法，通过练习提高花样跳绳的动作技能。更重要的是通过智慧创编了新的花样。

这堂研讨课，教师通过跳花样绳让学生的情意、个性尽情表现，在合作中潜移默化地培养学生的合作意识和能力；在创编中培养学生对体育的interest的热爱，而在花样跳绳中，结合发展学生身体协调的能力，不失时机地培养学生的创新精神，通过各种形式激发学生的思维，通过体验实践，老师指导点拨，让学生体验成功的快乐。在练习中通过各种形式的花样跳绳，发展学生的体育技能，提高学生的身体素质。所以，要培养学生的合作能力和创新精神，要改变学生的学习方式，关键是教师的教，因此，老师要学习新理论，接受新事物，掌握新知识，运用新教法。

小学跳绳的教学反思篇三

本节课，我对突出主题性教学方法，做了尝试，采用示范教学法，分组教学的方式，竞赛评比和游戏教学法。

1、在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行创编各种花样跳绳，我边巡视边指导学生练习，从课堂常规到热身运动，都是以学生为主，通过学生的自主练习来教学。

2、在学生展示中，我积极鼓励学生，让同学们大胆展示自己的创新动作，让学生参加展示活动，使学生做到“相信我一

定能行”，大大增强了学生的自信心，让学生真正体验成功的喜悦。

3、教学中多次给学生提供相互交流的机会，让学生知道相互合作，团结友爱的道理。从中培养学生的合作意识和团队精神。

但在本次教学中，也存在了一定的’缺点，特别在学生的管理方面，还需改进。在以后的教学中，我会更加考虑得更加仔细。

小学跳绳的教学反思篇四

这个案例反映出的问题是值得深思的：在教育教学中我们教师首先要关注什么？《走进新课程》这样告诉我们：“关注人是新课程的核心理念”。“课堂不仅是知识传递的殿堂，更是人性养育的圣殿”。本案例始终关注学生的发展，以人为本，让课堂焕发出生命的光彩，充分地反映了这样的教学思想。

新课程不再是一个封闭系统，也不再拘泥于预先设定的程式，而是强调预设。在学生跳绳比赛中，一位叫陈成的学生灰心地告诉我，他跳绳总是输给对手，不想玩了。后来又陆续有学生向我反映这个问题。这时，我抓住契机灵机一动，提议增加一个立定跳远的比赛项目，并要求学生每个项目比一次，还可以自己去挑战其他经常获胜的同学。一石激起千层浪，这节课后来学生表现出的成功后的兴奋和热情洋溢使生成的课堂充满了生命力。因为生成的课堂不再是老师主宰，学生跟着走的局面，而是教师根据学生的学习情况，随时调整教学进程，师生进行共同创造的过程。

新课程课堂教学是动态的，有些教学目标是可以预设的，有些是无法预设的。在实施过程中，在师生互动中，教师的即兴创造超越了目标预定的要求，动态生成了有效的教学资源，

让课堂富有生命活力。这正是新课程理念在课堂里的具体体现。

新课程学习方式的转变一个重点就是由被动接受变为主动探究，注重学生的实践与体验。充分给学生自主选择、自我学练、自主创新的机会，激发学生主动学习的欲望，变“要我学”为“我要学”，同时加强合作交流、研究性的探究活动，让学生在个体、小组、团队活动中，实现充分感悟、充分体验、充分锻炼。

本案例抓住学生争胜好强的心理特点，积极引导学生开展形式多样的跳绳比赛，并引导学生分组比赛，合作探究。同时教师把比赛的自主权交给学生，放手让学生自己去比，自己去学。在竞争性游戏中唤起学生的情趣，以乐增趣，以情激趣，体验跳绳的乐趣；吸引学生的注意，使学生时时产生新鲜感，充分体现了自主、合作、探究的学习方式，真正让学生在玩中练、玩中乐、玩中育。教师此刻成了一位旁观者、参与者和引路人。

什么叫做教育？我认为，需以人为本，体现人性化教育，关注学生生理健康的同时更要关注学生的心理健康。以往的课堂由于受教学活动的计划性，预设性的影响，学生和教师的活动总是受教案的束缚，不敢越“案”半步。可这节课，陈成等学生的“不想玩”，让我陷入了沉思，孩子需要成功。当了解到他们立定跳远很出色时，我随即改变了教学内容。改动的是教学内容，却增强了学生更为可贵的竞争意识，体验了成功的快乐。

心理学家盖茨说过：“没有什么比成功更能激起人的满足感和上进心。”是啊，有哪个学生自甘落后，有哪个学生不渴望成功呢！经过这节课，让我深刻的认识到要做好一位体育教师不但要有满腔的热情，还要关注每个孩子的心理需要，保护他们的自尊，随时留意“特殊群体”的行为变化，并能够机动灵活的改变教学方法，创造良好的活动场景，给学生

多创造一些体验成功的机会。这样就可以激起他们战胜困难的信心与勇气，把课堂真正建设成为教师和学生共同的乐园。

小学跳绳的教学反思篇五

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学，每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的`激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

小学跳绳的教学反思篇六

本次我就我上过的一节【跳绳】的体育课进行反思，我进行的是初二年级的单编跳绳的教学，跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性使我首先突破的难点，为此我在开始部分和准备部分种设计了一些训练游戏。如：报数比快、正反话等调动学生的积极性，提高他们的注意力。

为了突破本节课教学重点双手交替编花跳，我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引起本节课的重点“单编跳”，看到别的同学跳的那么好，有的学生早已迫不及待，在我的鼓励下他们纷纷跳起，但是绝大多数的学生都失败了，此时正是我提示方法的好机会，我给他们展示与讲解了一番，又把他们分成小组，相互帮助互相学习，学生们在学习中自身的优势、进步得到了展示，而且树立坚韧的意志品质和良好的合作学习态度，为了更好的发展学生的跑、跳的灵活性和合作意识，我在基础部分又设计了“老鹰抓小鸡”的游戏，学生在游戏中体验到了集体活动的快乐，一节课我们收获很多，而我的收获更多。

1. 教态要自然亲切，注意教法的运用，要以学生学习为主体，注意了再练习中的安全问题。
2. 教学的目标要清楚，语言表达能力得到了锻炼。
3. 专业知识不足，教法方式待改进，对教学预测性备课不足。

总之作为一名实习教师，如何备好一节体育课？如何上好一节体育课？是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻监督自己改进、学习。

小学跳绳的教学反思篇七

小学体育跳绳课教学反思

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学，每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

小学跳绳的教学反思篇八

我进行的是二年级的单编跳绳教学，跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交*编花跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单编跳”。当学生看到他们的同伴双手交*编花跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会跳单编的学生说出跳单编的技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单编跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交*跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。

为了更好的发展学生跑、跳的灵活性和合作意识。我在基础部分又设计了“老鹰捉小鸡”的传统游戏。学生在游戏中充分体验到了集体活动快乐。

一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教

师提示相结合。2、教学目标较清楚，围绕教学目标学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。本节课的教学也使我找到了自身的不足：1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名新任教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。