2023年有理数的乘法教学反思不足之处 有理数的乘法教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有理数的乘法教学反思不足之处篇一

在教学实施中我比较注重过程教学，引导学生探索、归纳，真正体现以学生为主体的教学理念;也注意到去培养学生的分析归纳能力和团结协作能力。

教学过程中，我首先对照小学乘法的意义和负有理数的意义，以复习数轴巩固旧知识，为新知识的铺垫;利用讲故事和学生配合表演的形式进行情景引入，激发学生的学习兴趣，使学生迅速进入角色，提高本节课的教学效率;结合故事中的小动物的位置及在一条直线上运动的实例，得出不同情况下两个有理数相乘的结果，进而由学生观察、思考、讨论、归纳出两个有理数相乘的乘法法则;以小组竞赛的形式，活跃课堂气氛，巩固知识点并突破符号的确定这个难点，让学生牢记同号得正、异号得负，特别是两负数相乘，积为正;通过自主学习和具体例子学会如何具体正确运用法则进行计算，利用课堂作业当堂反馈学习效果，以课堂小结和适当的课后作业，强化学生对知识的理解和记忆，初步培养学生的自我评价能力。

根据同学们课堂上的表现和课堂作业的反馈，这一节课还是成功的。首先，在故事和学生配合表演的情境下，学生的学习兴趣浓厚，参与度高，利用形象的式子，思考探索，交流讨论，很快归纳出了有理数乘法的`法则;其次，课堂气氛活跃，在小组比赛的过程中，同学们团结协作，很快的学会了

如何去确定两数相乘的符号，突破了难点;再次，很好的培养了学生的自主学习能力，学生基本上在理解有理数乘法法则的基础上能正确利用法则解决问题，掌握了本节课的重点。

不足之处，是时间把握得不够好，课本上的例题在学生自学之后，没有再重复讲解以加深学生的印象。不过，在点评课堂作业的时候，规范的讲解了两题计算题，也足以让学生理解和掌握解题过程了。

我以后争取在这方面进行加强。

有理数的乘法教学反思不足之处篇二

有理数乘方是初中数学教学的重点之一，也是初中数学教学的一个难点。所以我们在教这一节课的教学中要从有理数乘方的意义。有理数乘方的符号法则的分类讨论，有理数乘方的易混淆点三个方面来教学。

即一般地n个相同的因数相乘。在教学中，这一部分主要采用学生自学的方式，我通过学案后的相关问题检测学习的效果。利用学案让学生能自己学会乘方各部分的名称、意义，把学生放在学习的主体地位。我们知道，学生必须通过自己的探索才能学会数学和会学数学，与其说学习数学，不如说体验数学、做数学。始终给学生以创造发挥的机会，让学生自己在学习中扮演主动角色，教师不代替学生思考，把重点放在教学情境的设计上。例如，通过实际计算，让学生自己体会到负数的乘方不全是负数，而需要分不同的情况来讨论。

有理数的乘方中反映出来的数学思想主要是分类讨论思想，在例题中，设计了两组计算题，引导学生从底数大于零、等于零、小于零分析、归纳、概括出有理数乘方的符号法则，使学生在潜移默化中形成分类讨论思想。符号语言的使用，优化了表示分类讨论思想的形式，尤其是负数的奇次幂和偶次幂是大分类中的小分类，用符号语言就更加明显。

如 与—2 ； 与— 在意义、读法、结果上的区别。最主要的是弄清底数的不同。同时会把他们转换乘法，观察各自的特点，与其他几个的区别。要学生明确写有理数乘方是在乘法的基础之上的一种运算，要结合乘法来学乘方。

有理数的乘法教学反思不足之处篇三

反思这节课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。:新课程标准强调,教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习,而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上.在此背景下,本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况,创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的`课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合

作学习的环节。

2、“练一练”这一环节的题目设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数乘法的法则，计算量不易太大。先从整数乘以整数，再进行分数乘以分数，由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

有理数的乘法教学反思不足之处篇四

这次公开课选了有理数的乘方，本来想能讲的很好，但效果不是很好。

（1）从自身原因分析：自己刚开始很重视这节课，但是由于领导比较忙，不去听课自己的懈怠了很多。从准备有点不重视。

（2）从课堂的整体气氛来说刚开始我和学生都有些紧张，因为毕竟是初一来第一次讲公开课，学生看到那么多听课的老师有些害怕。但后来气氛越来越好。

（3）从整体课堂环节来看，在课内探究的时候由于学案和多媒体内容不一致，加之有理数的乘方运算是一种新的运算。学生接触起来有点难，尤其是乘方运算的符号的确定。导致学生一直在讨论，没有结束。最后我还是不忍心打算了学生。但通过小组的展示来看：讨论效果不好。

最近班里的事情太多了，也感觉自己个性发展的时间都没有了。

有理数的乘法教学反思不足之处篇五

有理数的乘法是有理数运算的一个非常重要的内容，它与有理数的加法运算一样，也是建立在小学算术运算的基础上。“有理数乘法”的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点课题，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本节课尽量考虑在有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学的设计过程面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思这节课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。:新课程标准强调,教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习,而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上.在此背景下,本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况,创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“练一练”这一环节的题目设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数乘法的法则，计算量不易太大。先从整数乘以整数，再进行分数乘以分数，由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

有理数的乘法教学反思不足之处篇六

数学新课程标准指出：“数学学习过程充满着观察、实验、猜测、模拟、推理等探索性与挑战性的活动。教师要改变以讲解为主的教学方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。”所以在这一节课的设计上我以一个小故事开头，在新知识中间穿插了小组讨论，让学生在数学课上感受做主人的快乐。

我的这节课实施的是开放教学，在活动中得到体验，引出问题，体会知识，利用所学知识进行讨论，最后让学生结合自己学到的知识，进行体验，享受乐趣，体味成功。整个过程中学生的知识、竞争意识得到发展，动手操作能力、语言表到能力得到进一步的锻炼。

教学策略的开放性，同时也促进了教学设计的开放性。教学设计开始及尾声都进行了相应的开放设计。

在课的开始我利用小故事进行引入，提出问题。在小故事中，我并没有急于给出答案，而是营造宽松、积极、愉快的课堂气氛，把学生引入一种参与问题探索的情境中，使其产生对新知识的渴求，激发学生探索热情。让学生自己主动去探索、发现，使学生产生奇思妙想，形成独到的解题思路，培养了学生独立探索新知识的意识。

因为我教的是普通班，所以学生的基础都比较差，自控能力也不强，接受知识能力有限。对于这堂课所授的内容来说，基本上学生都能接受，但是如果考虑到各个学生的不同，所以我利用余下的将近十分钟时间进行课堂练习，加以巩固知识。在这一环节中，我是让学生自己编题，老师对题目的类型进行补充，这样改变了以前死板的练习模式，教学更加灵活，课堂更活跃，学生更自觉、自主，从而增加了练习的趣味性，提高了练习的热情，更有利于知识的巩固。

在教学过程中，存在一些问题，在这里提出并给出相应的解决措施。

(1)学生的参与性可以更强，主体地位可以更突出。例如在学生总结法则时，有多名同学发言且每位同学各说出了法则的一部分，此时可以让同学将以上几位同学的发言提炼，总结归纳，进而让一位同学完整的叙述出整个法则，从而锻炼了学生思维的合理性，提高了学生的总结能力。

(2)对学生的追问可以更深入，尽管我已经随机应变，但对学生的追问还可以更加深入一步。例如在引入有理数乘法算式时，要求学生观察(-3)×4这个算式与我们小学时学过的乘法算式有什么不同。一个同学发言说“小学时学的都是正数乘以正数，但现在可能会有用一个负数乘上一个正数”。我当时的追问是“第一，你为什么要用‘可能’二字?是不确定的意思吗?还是个别的意思?”学生回答“不是不确定，而是除了负数乘以正数外，还有别的情况”。接下来我就追问了第二个问题：“第二，我们小学时只学过两个正数相乘吗?”学

生略考虑回答：“应该是两个非负数相乘”。

但实际上，当我在追问第一个问题时，如果能够让该生尽其所能得把所有“可能”的情况都列出来并板书在黑板上，由此引入有理数的乘法，既能体现语言的严谨与简洁性，效果也可能会更好。这就说明追问不仅要“追”，而且要追得恰当，追得深。

(3)课堂把握能力还有待提高，随时发现并解决学生的问题是好事，但应该及时分辨出哪些是典型问题，哪些是个别问题，对个别问题的处理可以放到课后。

(4)语言不够简洁，该留白时没有留白，要努力做到“点到为止”。对普通班来说，“填鸭式”的教学是最容易出现的。因此留白是十分重要的，它既能有效地调动学生学习探索的积极性，又能避免“填鸭式”的教学方法。

通过本节课的分析，我有主要两点收获：一是教学要面向全体学生，也要注意个别差异，因材施教;二是要充分尊重学生的主体地位，如果是学生主动的学习，他们就会对知识产生浓厚的兴趣，热情就会得到提高，思维也会非常的活跃，这样就更容易掌握相应的知识，收获就会更多。

同时在这一个学期的教学中，使我深刻地体会到组织好课堂的重要性，一个拥有好的课堂纪律的班级，他的成绩会比差的班级好得多。课堂纪律是搞好教学的保障。所以在以后的教学中，重点抓课堂纪律，从而提高教学效果。

有理数的乘法教学反思不足之处篇七

本节课的主要内容是有理数的乘法法则的推导及运用，一开始的复习旧知，从复习向左规定为负，向右规定为正，现在前规定为负，现在后规定为正，以及向左爬行2cm记作□□—2cm表示（ ），还有每个同学画一条数轴，就是考虑到

课本中对法则的引入是结合数轴来进行理解的，这样的话，为讲解新课做了铺垫，让学生不感到突然和起到了降低难度的效果。

在利用数轴分析的时候，要注意几个方面，一个是要注意结合时间 速度=路程来考虑，二是要注意方向和现在前、后，这主要是涉及到表示速度和时间的符号问题，三是看蜗牛到达的位置是什么点，从而确定路程的表示符号和数。教学中，我和学生一起解决（1）、（2）小题，让学生分组讨论解决（3）、（4）小题，这样做的目的是提高学生自我解决问题的能力和加强合作精神。但是在实际的教学过程中，学生的合作交流意识比较差。

根据得到的四个式子填空的时候，学生观察还是比较到位的，特别是最后一个“乘积的绝对值等于各乘数绝对值的（积）”，还有就是学生归纳有理数乘法法则也比较到位，这也说明学生有一定的自主学习能力。对于“任何数和0相乘都得0”，我是直接规定告诉学生的，我觉得数学中有些规定的东西直接告诉学生就行，不需要太多的深究，后面的“两数相乘得1，那么这两个数互为倒数”的教学是小学的学过的，我也采取了让学生自己总结的。在教学法则运用的时候，我特别提到要分两步走，先是确定符号，然后才是绝对值的乘积，这也是学生容易犯错的地方，往往不注意符号的问题。

点名让学生板演有理数乘法的时候，我让同学们对照自己的结果发现黑板上同学的错误，然后主动上讲台把自己的答案写在旁边，目的是调动学生的学习积极性，培养学生的思维能力和观察能力。学生在这一方面还是做得较好。

教学倒数的时候，我特地安排了一个0。75和1 的倒数，让学生自己说出结果，总结出求小数和带分数的倒数的步骤，目的是让学生独立思考，在所学的知识上能够再往前走一步，活学活用，举一反三，考察学生学习知识的灵活性。

在做练习的第二题时，主要要求学生注意数学语言的准确性。

总结归纳时，学生往往更注重归纳本节课的知识体系，这个时候我告诉学生几个地方要求同学们合作完成学习任务的时候，大部分同学还没有一种这样的意识，合作不是很好，告诫同学们不管在学习上还是在今后的生活工作中，善于与人合作是很重要的，希望同学们今后朝这方面努力，并且表扬几个合作交流的比较好的同学，让大家学有榜样。

让学生主动参与学习，让学生在快乐中获取知识，我觉得本节课还是不错的，学生的参与率比较高，课堂气氛较活跃，学生的思维在围着本节课的内容转，从学生回答问题、总结法则和板演的情况看，效果也较好。

有理数的乘法教学反思不足之处篇八

本节课的主要内容是有理数的乘法法则的推导及运用，一开始的复习旧知，从复习向左规定为负，向右规定为正，现在前规定为负，现在后规定为正，以及向左爬行2cm记作□□,-2cm表示（ ），还有每个同学画一条数轴，就是考虑到课本中对法则的引入是结合数轴来进行理解的，这样的话，为讲解新课做了铺垫，让学生不感到突然和起到了降低难度的效果。

在利用数轴分析的时候，要注意几个方面，一个是要注意结合时间 速度=路程来考虑，二是要注意方向和现在前、后，这主要是涉及到表示速度和时间的符号问题，三是看蜗牛到达的位置是什么点，从而确定路程的表示符号和数。教学中，我和学生一起解决（1）、（2）小题，让学生分组讨论解决（3）、（4）小题，这样做的目的是提高学生自我解决问题的能力和加强合作精神。但是在实际的教学过程中，学生的合作交流意识比较差。

根据得到的四个式子填空的时候，学生观察还是比较到位的，

特别是最后一个“乘积的绝对值等于各乘数绝对值的（积）”，还有就是学生归纳有理数乘法法则也比较到位，这也说明学生有一定的自主学习能力。对于“任何数和0相乘都得0”，我是直接规定告诉学生的，我觉得数学中有些规定的东西直接告诉学生就行，不需要太多的深究，后面的“两数相乘得1，那么这两个数互为倒数”的教学是小学的学过的，我也采取了让学生自己总结的。在教学法则运用的时候，我特别提到要分两步走，先是确定符号，然后才是绝对值的乘积，这也是学生容易犯错的地方，往往不注意符号的问题。

点名让学生板演有理数乘法的时候，我让同学们对照自己的结果发现黑板上同学的错误，然后主动上讲台把自己的答案写在旁边，目的是调动学生的学习积极性，培养学生的思维能力和观察能力。学生在这一方面还是做得较好。

教学倒数的时候，我特地安排了一个0.75和1 的倒数，让学生自己说出结果，总结出求小数和带分数的倒数的步骤，目的是让学生独立思考，在所学的知识上能够再往前走一步，活学活用，举一反三，考察学生学习知识的灵活性。

在做练习的第二题时，主要要求学生注意数学语言的准确性。

总结归纳时，学生往往更注重归纳本节课的知识体系，这个时候我告诉学生几个地方要求同学们合作完成学习任务的时候，大部分同学还没有一种这样的意识，合作不是很好，告诫同学们不管在学习上还是在今后的生活工作中，善于与人合作是很重要的，希望同学们今后朝这方面努力，并且表扬几个合作交流的比较好的同学，让大家学有榜样。

让学生主动参与学习，让学生在快乐中获取知识，我觉得本节课还是不错的，学生的参与率比较高，课堂气氛较活跃，学生的思维在围着本节课的内容转，从学生回答问题、总结法则和板演的情况看，效果也较好。

有理数的乘法教学反思不足之处篇九

1．引入新课：学生在小学时已熟知乘法与除法互为逆运算，而且也熟悉“除以一个数等于乘以它的倒数的运算”的法则，所以我对新课的引入就是结合小学以及初一前面所学的有理数的乘法，用乘法引出除法，这种设计既复习了前面有理数的乘法，又合理的引出有理数的除法，这个环节中，学生不仅要回答计算结果，而且要说明理由，即叙述所依据的法则内容，另外因为题目简单，所以我应机会全部留给学习有困难的学生，让他们来回答并适当鼓励，以增强他们的自信.这点我觉得是做得比较好。

2．在讲解例题的时候，我采用这种讲法，给出三个例题，先让学生练着解题，三个题目都解出来以后再引导学生得出解题的步骤，这不失为一种好方法，可以更好地提高学生总结的能力，这样通过自己的总结也可以印象更加深刻点。所以这种教学思想以后我将试着多用在教学过程中。而且还要注意道例题讲解时，要注意板书规范，体现除法法则的应用步骤.要一边板书，一边讲述法则的内容，可不要求书写每一步的依据，但应做到心中有数.

3．在探讨“除以一个数等于乘以这个数的倒数”这个知识点上，我通过提出两个问题来引导学生讨论从而得出。这个过程同学们的讨论还是比较激烈的，最后讨论结束后，我做得不大好的地方就是没让同学自己说出讨论的结果，没让学生自己分析两个等式左右两边的区别，而是由我自己说出来，体现不出学生的自主性，这点是以后教学中必须要注意的一个问题，在最大程度上以学生为主体，教师起到引导的作用。

总之，我认为数学的教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础上，本节课正是考虑和分析到了这一事实，向学生提供了充分从事数学活动的机会，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握有理数的除法法则，并在活动中获得了一定的数学活动经验。