

中班美术活动向日葵 美术活动中班教案(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班美术活动向日葵篇一

- 1、复习秋天的基本特征。
- 2、了解多种树叶的名称、形状。
- 3、培养幼儿的想象力及语言表达能力。
- 4、简单掌握树叶印画的基本技巧。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

了解并讲出树叶的名称及形状。

多种树叶若干、树妈妈范例、白纸、颜料、画笔等。

一、开始部分

二、基本部分

1、老师从地上依次捡起各种落叶，一一让幼儿讲出树叶的名称及形状。如：枫树的叶子变红，像手掌；白杨树叶变黄，像桃子；松树叶变绿像针；冬青树叶像小船等等。（引导幼儿自己先讲出树叶的形状及名称，老师最后小结。）

2、在幼儿熟知树叶名称及形状的基础上，老师分别拿出各种树叶，让幼儿从自己的落叶中找出跟老师相同的树叶并讲出树叶名称及形状，以此来巩固树叶的形状及名称。

3、游戏：树叶宝宝找妈妈。

大树妈妈上场（老师让几个幼儿扮演树妈妈）幼儿找出自己喜欢的树叶拿在手里，看看自己的树叶是哪种树妈妈的树叶宝宝，然后做树叶飘落的样子飘向自己的树妈妈，并围绕自己的妈妈边唱《小树叶》歌，边拥抱树妈妈，游戏可变换角色进行。（边唱边学落叶飘向院子里拣落叶）

三、活动延伸

指导幼儿进行树叶印画，并到区域活动来进行，（老师指导树叶印画的一些技巧，并帮助能力差的幼儿完成作品。）展示作品结束活动。

幼儿绘画教育是实施素质教育重要组成部分，它可以初步培养幼儿感受美、表现美的情趣，促进幼儿身心健康的发展。为了让幼儿能用绘画来表达自己的内心，打好基础。为此开展了此次活动。旨在培养幼儿想象力和创造力，激发幼儿对绘画的兴趣，用绘画表达自己内心的感受。

中班美术活动向日葵篇二

-中班美术《小花伞》教学反思

美术活动中，教师对幼儿以及幼儿作品的评价，对幼儿发展和幼儿对绘画活动的兴趣有很大的影响。老师长期以成人的标准来评价他们的画，他们就会觉得绘画是一种负担，失去自信心，逐渐失去对绘画的趣。在美术教学中，如何培养和保持幼儿的绘画兴趣是一关键。通过对幼儿作品作适当的评

价，在评价中给予孩子充分的肯定，帮助他们逐渐消除画不好、画不像的胆怯心理，还可以通过评价鼓励幼儿大胆尝试，只有在尝试中幼儿的情绪才得以释放，个性才得以张扬，好奇心才得以满足，从而才会有更大的进步。

对幼儿的评价似乎是教师的专利，幼儿是评价的客体，只能单纯地被动地接受教师的评价，这是单向的评价，其实质是忽视了幼儿的主体地位，使幼儿重新又回到机械接受的老路上。因此，为了充分调动其参与意识，我们应该创造多种机会，让幼儿参与评价。例如在手工活动《小花伞》中，我是这样提问幼儿的：“如果你是老师，你认为这幅画画得怎样。”引导幼儿发现问题，提高自我评价，相互评价的能力，使幼儿在自我评价中让学会发现自己、赏识自己，表现自己进而发展自己。所以我们作为教师要和幼儿一起来进行评价，形成真正评价的师幼互动。

我们教师把评价大多安排在美术活动的结束部分，或全体集中听少数几个幼儿谈自己对别人作品的感受，或把教师认为好的作品展示出来讲评，形式较单一。也就会出现上述所出现的问题。从时间上分析，有的孩子还没完成任务，正埋头工作，此时组织幼儿进行集体评价，教师要花力气才能让孩子们集中起来，且幼儿注意力持续的时间很短，故效果一般、效率较低。我认为，此时教师可以对幼儿进行个别评价，结合本次活动的具体目标进行大面积的评价。集体评价可安排在餐前安静活动时，也可安排在晨间谈话、下次美术活动的“导入”部分等，花三五分钟时间，教师讲讲总体情况及表现特别出色或进步显著的孩子，既评价结果也评价过程，还可以让幼儿互相交流（分组或自由组合），找找自己及同伴的优点和不足。教师还应对幼儿的评价作出评价，引导幼儿正确对待自己和别人。从而也让幼儿学会合作，学会欣赏别人，不然总会出现画的`最好的是我自己。

在活动《小花伞》开展前之前，我给每个孩子准备了一颗红五角星。幼儿陆陆续续画完了，我把红五角星发给他们，让

他们去观摩同伴的绘画作品，贴在自己喜欢的作品上。幼儿对于我的这一个新举措很好奇，也很兴奋，他们很快就开始行使自己的权利了。然后，我请得星数不同的幼儿分别展示自己的作品，分别请奖红五角星和作品的小作者说说原因，幼儿会说作品的颜色均匀、鲜艳，形象美观、新颖等各种原因。我也让得星少或没有得星的幼儿说说原因，帮助他们分析作品不受欢迎的原因，鼓励他们在以后的活动中避免。

恰当地运用教学评价，把评价贯穿于整个教学活动的始末，重视幼儿参与美术活动的情感、态度，关注幼儿在美术活动中对美的情绪体验，帮助幼儿建立自信，让幼儿真正的成为评价的主体，使教师和幼儿、幼儿和幼儿之间真正的互动起来。

中班美术活动向日葵篇三

- 1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。
2. 能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。
3. 能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。
4. 促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。
5. 在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片边讲故事）

二、基本环节

1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）

2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

附：

云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

中班美术活动向日葵篇四

1. 自主探究种子的排列方式，发现种子拼摆组合的图案美；
2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；
3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子：

2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；
3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

二、摆摆种子的组合造型

1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

（策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，

自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。)

3. 看看瓶子的精巧装饰

(1) 教师提问

(2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自己的特点，都很漂亮。

(策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后续的操作奠定良好的基础。)

4. 做做自己的独特创意。

(1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

(2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

5. 夸夸大家的创作成果

(1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

(2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3) 教师小结评价 (策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。)

中班美术活动向日葵篇五

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

- 1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。
- 2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

中班美术活动向日葵篇六

- 1、学习用正确的姿势握扁毛笔作画。
- 2、初步尝试用扁毛笔蘸颜料画线条，随意用点、按、圈的手法表现逛超市的线路图和所见情景。
- 3、能大胆根据画面想象表达，体验在游戏情境中作画的乐趣。

- 1、扁毛笔、颜料、调色盘等工具材料。
- 2、铅画纸人手一张。
- 3、多媒体课件。

1、出示逛超市的ppt课件，引导幼儿观察并提问：

(1) 小朋友，你们逛过超市吗？

(2) 那今天我们一起去逛超市，请幼儿说说这是什么地方？
(大润发超市)

(3) 你在超市里看到有什么东西？

(4) 边看课件老师边小结：逛超市的时候，我们从大门口进去，有直走的拐弯走的，在不需要的物品前就走的快快的，

在需要的物品前就走的慢慢的，仔细挑选，还会看到红红的苹果、黄黄的梨子、绿绿的青菜、粉红的被子等各种东西。

2、出示扁毛笔，掌握握笔姿势。

师：有一支小小的、细细的、矮矮的扁毛笔她也要去逛超市，老师来扶她出来和她握握手。

根据中班幼儿的年龄特点，介绍常用的握笔方法，让小朋友和小小的扁毛笔握手（掌握握笔方法）。

3、出示范例，引导幼儿欣赏。

（1）欣赏横幅图画范例。

师：这是老师扶着毛笔妈妈逛超市的的线路图，我扶着她是从小门直直地进去的，看到了一只黄黄的香蕉、一颗颗绿绿的青菜；再弯弯地走，看到了一条条蓝色的被子和一盒盒橙色的绒线；再弯弯的走，还看到了一个个绿绿的甜甜圈，这边有一个个紫紫的圆圆的葡萄，结好账我就扶着毛笔妈妈回家了。

（2）欣赏竖幅图画范例

这是毛笔爸爸逛超市的的线路图，他们是从一个门里进去的吗？（引导幼儿看出线路图的横竖方向不同）

你看爸爸和妈妈谁走的路多？都走了哪些路呢？（引导幼儿说出有直直的路和弯弯的路）

爸爸走了这么多路，看的东西和妈妈比谁多呀？（引导幼儿发现爸爸逛超市走的路多，看到的東西也多。）

你猜爸爸看到了什么东西呢？（引导幼儿发现点画的颜色不同表示看到的東西不同，如橙色的橘子、绿色的糕点、蓝色

的玩具等。)

4、设置情境，引导幼儿仔细观察作画方法。

(1) 教师示范用扁毛笔随意画线条。

师：毛笔奶奶也要去逛超市，我们用手扶一扶她（巩固握笔方法），出门之前她先洗了个头，还想在颜料盒里染个黑头发（蘸黑色颜料），染色后，挤掉一些黑色水并且把头发理理齐（舔笔调色），出门喽（握笔）……她直走走、拐弯走走，东看看，西看看（随意运笔），看到了各色各样的东西，走累了，在休息去里休息一会儿！（放回笔架）

（反思：这是中班幼儿正式用扁毛笔作画的第一个活动，因此，运笔常规培养就显得尤为重要。此处用拟人的方式导入情境，将整个作画过程编成生动形象的儿歌，既能帮助幼儿理解和记忆，又容易激发幼儿参与活动的兴趣。）

(2) 教师示范用不同的颜色点、按、圈画出超市的各种物品。

（反思：引导幼儿发散想象，如有黄色的梨子、香蕉，红色的樱桃、衣服……说到一种就在线条附近用相应的颜色的颜料点一点、按一按、圈一圈，不同颜色按出的小点，代表逛超市时看到的不同商品。）

4、邀请个别幼儿在视频展示仪上作示范，老师纠正错误的握笔和作画方法。

5、幼儿分组作画，老师巡回指导。

师：毛笔爷爷也要去逛超市了，你猜猜毛笔爷爷会看到什么呢？请小朋友帮他来点一点、按一按、圈一圈。

中班美术活动向日葵篇七

1、学习蛋壳小猪制作的方法。

2、通过活动，培养幼儿良好的动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

1、实物教具：蛋壳小猪、小猪手偶。

2、蛋壳、彩笔、太空泥、彩纸、剪刀、胶水。

1、播放歌曲《小小猪》，幼儿听着音乐做律动走路进教室，分四组坐好。

2、教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示蛋壳小猪猪）

教师：噢！是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

3、观察幼儿操作材料，欣赏各式各样的蛋壳小猪。

提问：

（1）你喜欢小猪吗？为什么？

小结：

4、教师指导幼儿思考或小组讨论如何变成一只可爱、懂事的小猪，各小组发表意见后，大家评一评谁的想法妙。

5、出示小猪手偶：（套上手表演）我是一只可爱的小猪，走啊走到你们身边来，小朋友，快快跟我快乐小猪吧！孩子们这时热情高涨，巴不得马上把小猪制作出来。

6、想一想，说一说，蛋壳小猪是如何做成的？

- (1)、长方形彩纸对折，剪出两片小猪耳朵。
- (2)、将小猪耳朵轻轻折叠粘贴在蛋壳两侧。
- (3)、彩泥团出小猪鼻子的四条腿。
- (4)、将小猪鼻子的四条腿固定在蛋壳合适的位置。
- (5)、彩笔画出小猪的眼睛和鼻孔。
- (6)、纸条搓出小猪尾巴粘贴在小猪身后。
- (7)、蛋壳变成了小猪。

教书巡回指导

请幼儿相互介绍自己的小猪住在什么地方，在做什么？

1、将幼儿的作品进行展示并且。

2、针对幼儿的兴趣，设计调整活动计划和内容。使幼儿获得更丰富的经验。

家长和孩子共同参与美术活动中去，帮助孩子树立自信心。