

# 最新级教学工作计划(模板6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 级教学工作计划篇一

1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌（乐）曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和睦相处。

2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达出对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性地参与，发挥学生的想象力，提高学生的创造力和表现力，并在活动中培养学生良好的合作以适合在群体中的协调能力。

1、学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。

2、学唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。

3、启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

钢琴（或口风琴）、多媒体、课件、动（植）物图片

一、创设情境。

1、律动。（播放轻音乐《三只小猪》）学生自由地用身体语言表现音乐。（为学生创设一种轻松愉悦的氛围，调动学生的学习兴趣。）

2、谈话：同学们！你们喜欢动物吗？老师非常喜欢小狗。你喜欢什么小动物呢？用你喜欢的小动物的叫声问好吧！

“汪！汪！汪！小动物们好！”（……）

4、聆听。（播放各种描写动物的音乐）师：让我们用动作和声音模仿、表现。

5、找一找，贴一贴。（游戏中可培养学生在群体中合作、协调的能力，同时也能帮助学生认知动物所栖息的环境。）

6、小结。师：动物是人类的朋友，我们要保护动物，要维护生态平衡。（揭题《可爱的小动物》）

## 二、学习歌曲。

1、谈话：日常生活中你都喜爱哪些动物，会模仿它的叫声或动作吗？（学生间信息交流）

2、猜一猜。请学生上台表演，其他同学猜一猜。（另一种信息交流活动，同时也是学生较喜爱激趣活动。）

3、小动物们也有小动物的语言。（出示小鸡、小鸭的图片）

小鸡说话唧唧唧，小鸭说话嘎嘎嘎。（揭题《动物说话》）

4、听一听，看一看，想一想。聆听歌曲《动物说话》的演唱，看教师做动作拍手、晃头，想一想：为什么老师在这儿拍手、晃头？（通过律动认识歌曲中穿插的间奏。）

5、唱一唱，拍一拍。老师唱，请同学们随音乐拍出间奏。

6、演双簧。请一位同学随老师的演唱做口型，表演。

7、学生随教师的琴声边唱边做动作。（演唱第二段，让学生

创编间奏的动作)

8、说：我们还有许多喜爱的小动物，也要加入我们的演唱，请同学们想一想该怎样演唱呢？（指导学生创编歌词）

9、为新加入的小动物编动作演唱。

10、小木鱼也想参加我们的演唱会，谁来敲小它为我们伴奏。敲一敲，比较一下应怎样敲木鱼。

11、小鸡说话唧唧唧，小鸭说话嘎嘎嘎。哪你怎样演唱出你很爱小动物的心情呢？谁的表情好我就来学谁。

四、教师小结。

你们演唱的小动物真可爱，动物是人类的朋友，我们都要爱护它。刚才小熊猫请小鸟捎信让我们去玩了。想去吗？

（想）好！准备出发……（播放管弦乐《快乐的小熊猫》）

## 级教学工作计划篇二

一、学情分析：

一年级共有学生16人，其中男生6人，女生10人，经过一学期的学习，学生对阅读产生了浓厚的兴趣，知道该怎么读，怎么样才能读好，做到正确流利，并能回答一些简单的问题。养成了良好的读书习惯。在这学期的海量阅读教学中继续培养他们阅读兴趣和良好的读书习惯，使在上学期的基础上更上一个层次。进一步学儿歌，朗读儿歌，感受儿歌带来的乐趣，培养他们从小阅读的良好习惯，为以后的阅读打好基础。

二、阅读内容：

《互动操》、《学写字》、《上课教育儿歌10条》、《校园文明歌》、《上课歌》、《阳光十点儿歌》、《我能行之

歌》、《课间儿歌》、《说轻松》、《爱学习》、《学写字》、《十六点儿》、《快坐好》。

### 三、阅读目标：

- 1、指导学生掌握读儿歌的方法，能巧用节奏、表演、唱歌等形式来诵读儿歌。
- 2、培养学生学儿歌，爱儿歌体会儿歌带来的快乐。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。
- 5、减轻学生的语文学习负担，提高阅读学习效率。
- 6、帮助孩子们养成良好的读书习惯，为孩子们的书香人生奠定基础。

### 四、阅读重点、难点：

#### (一)、重点：

- 1、培养阅读兴趣，提高阅读能力。
- 2、培养说普通的的良好习惯。

#### (二)、难点：

引导学生积累语言，提高说话能力。

## 级教学工作计划篇三

### 一、学生基础情况：

本班共有学生44人，这些学生在习作方面刚刚入门，尽管不少孩子都能写下通顺的话，但是错别字较多，写作没有顺序，不能表达一个完整的意思，更不会写具体。在口语交际方面，大部分学生能表达出自己想表达的意思，但是表达得不够流利。有不少学生胆子比较小，心理素质不够好，比如在课堂上，对于有明确答案的问题，他们争先恐后地举手回答；而对于带有自己见解的问题，他们则羞于回答，或者有的学生干脆就不在乎，不知怎么回答也不举手回答，只听别人说。我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步，但是在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。二、教学目标：

本册作文一共安排八次。分别是：写一写喜欢的花，写喜欢的小动物，我想发明的物品，绿色行动，写感谢信，有趣的发现，我的梦想，我和书的故事。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能根据各次习作要求写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家长给予批改指导。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺

行款正确，书写规范、整洁。

7. 提倡认真修改，养成良好习惯。 三、提高习作水平措施：

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行

语言积累，指导学生学习的作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、 抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教學情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4. 以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、 提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之

以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家长给予批改指导

## 级教学工作计划篇四

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本册教材包括入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、 识字量的增加，是学生回生率很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、 提高教学质量主要措施：

1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。



4、 加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

## 级教学工作计划篇五

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧紧密结合三维目标，即从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

本期完成必修三与必修四的讲授，阅读鉴赏部分共计27篇课文。约76课时完成。表达交流、梳理探究，名著导读约20课时完成。本期学习时间约为30周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分单元，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教

师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读部分与写作、口语部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

（1）阅读鉴赏单元与表达交流单元教学、及作文教学相辅相成。

阅读鉴赏的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解表达交流的一个知识点。作文教学主要依据表达交流知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。同时每两周依据阅读交流每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

（2）阅读鉴赏单元教学与梳理探究、名著导读单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行梳理探究或名著导读单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

（3）梳理探究与名著导读采用课内课外相结合，以点带面的

形式进行。

梳理探究与名著导读部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。如梳理探究部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。如名著导读中的《红楼梦》《高老头》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4) 精讲教读课，指导自读课，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇教读课，以课为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达教，为了不教之目的。自读课必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将自读与教读两课型作简单化一刀切的办法处理。

(5) 以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6) 推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教。

## 级教学工作计划篇六

一年级共有六个教学班，整体看他们活泼好动，大多数尊敬

师长，团结同学，对人有礼貌，热爱关心班集体，学习勤奋。但大多数同学都是独生子女，或多或少地有一些不良习气，部分同学对他人的尊敬趋于表面化，为了做给别人看而做，行动上缺乏自主性，在处理人际关系中意识狭隘。在新学期中应注意理论联系实际，让学生思想不断提高，自觉行动，形成良好的习惯。

### 1. 生活性

本课程遵循儿童生活的逻辑，以儿童的现实生活为课程内容的主要源泉，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的价值观引导儿童在生活中发展，在发展中生活。

### 2. 开放性

本课程面向儿童的整个生活世界，重视地方、学校、教师与儿童的创造性。课程内容从教科书扩展到所有对儿童有意义、有兴趣的题材，其课堂从教室扩展到家庭、社区及儿童的其他生活空间。

### 3. 活动性

本课程的呈现形态主要是儿童直接参与的主题活动、游戏和其他实践活动。课程目标主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。活动是教和学共同的中介。教师的主要作用是指导儿童的活动，而非单纯地只讲教科书，儿童更多的是通过实际参与活动，动手动脑，构建知识和能力，形成内化的道德品质，而非仅仅依靠听讲来学习。

1、初步知道家庭的基本构成以及家庭成员间的关系。

2、能用自己特有的方式表达对家人的感谢。

3、亲近自然，喜欢在大自然中活动，感受春天的美。

4、通过各种活动了解生活中常见的自然现象。

5、初步了解牙齿和眼睛保护健康常识，学会自我保健的方法，养成良好的个人卫生习惯。

6、通过观察感受炎热的盛夏，体会他给人们的生活、工作带来的利与弊。

1、学文明理，培养学生正确做人的意识及能力。

2、培养学生关心、爱护同学的品质。

形成正确的行为习惯。

1、充分利用电教手段，以直观的形象激发学生情感。

2、按照激情---明理---导行---反馈的思路教学。

3、适当补充教材，丰富教学内容，强化观点形成。

每周二课时。