

# 2023年部编版松鼠教学反思 松鼠教学反思 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 部编版松鼠教学反思篇一

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识，形成能力。

一、尊重孩子的个性，尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中，让孩子自愿当小老师，教识字方法。朗读时，从自己的感悟出发去朗读。

二、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

三、巧妙设疑，激活思维。在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多，无法完成教学；重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞——《松鼠和松果》教学反思

《松鼠和松果》这篇课文字里行间都洋溢着一种浓浓的童趣。它以一只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、促进人与自然和谐的重要性。

学生在一年级学习的主要任务是识字与写字，因此，我在备课时主要抓住对于识字方法的引导。学生接触识字方法便是从本学期开始，加一加、减一减、换一换等方法学生接触起来也比较有意思。在本课中我主要是通过识字来激发学生学习的兴趣。我主要设计了以下环节：

在导入环节中，通过引入本节课的一位新朋友——小松鼠，让小松鼠和大家一起学习。

“走近角色”这点我觉得孩子们学得很轻松，课前做了几张幻灯片，课一开始就亮出可爱的小松鼠，让孩子跟他打打招呼，让学生接近松鼠这个角色，拉近和松鼠有一定的情感，从而有话要说。学生在小松鼠的带领下开始本节课识字、写字、朗读的学习。

学生在识字这一环节中，主要是通过识字方法对学生进行引导，通过简单的方法学生完成识记生字任务。

初次接触低年级的精读课文教学，感觉本节课还存在很多不足：

首先，学生朗读还需要重视。一年级学生在朗读时存在唱读的行为，朗读时拖长音的现象也较为明显。而从低年级起，学生各项能力都必须锻炼，都需要加强培养。低年级学生是可塑性很强的，他们就像一张白纸一样，需要教师进行塑造。

其次，识字方法还有待于改进。识字不应该单纯的识字，随文识字学生接触起来会更形象、更生动，学生的各种能力也都能够锻炼。优秀的课堂，教师只是一个引导者，学生才是学习中的主体。因此，在教学中，还应该培养学生主动学习

的意识。

每一个成长的阶段都有其独特的特点，而教师的任务，便是抓住他们的特点，培养他们的兴趣，促进他们的提高。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个孩子的潜力都是无限的，让他们在自己的天空中绽放属于他们的精彩吧！

## 部编版松鼠教学反思篇二

《跑进家来的松鼠》是一篇略读课文，写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。学习这篇课文在读懂课文内容的同时，感悟松鼠的可爱，体会作者对松鼠的喜爱之情，领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。

教学这课很轻松，也有收获。

- 1、抓住重点词句，体会作者对松鼠的喜爱之情。
- 2、揣摩作者的表达方法。

第一个提示告诉学生如何阅读，

第二个提示解决从哪些方面进行交流展示的问题。学生一目了然，很好操作。

教学中，我充分引导学生抓住对课文重点词句的品味，体会作者对松鼠的喜爱之情，并揣摩作者是如何把这种喜爱之情表达出来的。通过认真品读学生从“跳”“蹭”“咬”这几个动词体会出了松鼠的可爱灵活，作者和小松鼠的关系像亲

密的朋友。感受到了作者对它的喜爱。从爸爸的话里我知道他们已经把松鼠看成家里的一员，和他们融为一体，由此可见他们对松鼠的喜爱不同一般。从“空落落”可以看出作者一家因喜爱松鼠而舍不得它走！

通过品读学生明白了作者是通过松鼠在“我”家的几件有趣的事来反映松鼠的可爱，表达作者对松鼠的喜爱之情的，这种喜爱之情是隐藏在松鼠的一举一动，家人的一言一行之中的。

## 部编版松鼠教学反思篇三

甘肃省定西市陇西县城关第一小学 李文君

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和

它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用猜谜语的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。通过看课文动画，加深了学生对松鼠的印象，再有感情地齐读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，然后在讨论的基础上，让学生同时明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的，初步培养了学生的概括能力。

在学习松鼠外形的美丽的过程中，我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。如果能够对照松鼠的图片，让学生体会它的外形的美丽可爱，可能会效果更佳。在学习松鼠是怎样活动的内容时通过观看了松鼠活动情景的动画，再次让学生体会到了松鼠的可爱。在学习松鼠搭窝这部分内容时，让学生划出课文中表示顺序的词，鼓励学生用这些词说一句话，这样既符合学生的认识规律，并能让学致用。通过复述搭窝这一过程，培养了学生的口头表达能力。学习最后一段时，让学生自读自悟。我问：“你从

中知道了什么？”学生把知道的踊跃表达，培养了学生获取知识的能力。最后让学生进行小练笔。

总之，我觉得还有许多不到之处，比如抓重点词语方面把握的不太好，学生回答完问题应该注意适当的引导。如果让学生课前再搜集一些有关松鼠的资料，对松鼠会有更深刻的了解，也许效果会更佳。希望各位老师提出宝贵的意见和建议，指导我今后的工作。

## 五年级语文上册《松鼠》教学反思

兴庆区上前城小学 赵淑梅

教学本课前，我先布置学生搜集相关资料，了解作者和松鼠的有关知识，课堂上我又利用媒体资源组织学生观看有关松鼠的图片，丰富了学生对松鼠的认识。学习课文前让学生认真读课文之前的阅读提示，再按阅读要求自主阅读。这样学生在熟读课文，整体感知课文内容，了解作者是从那几个方面介绍松树的，从而体会作者对松鼠的喜爱之情。在感悟、理解课文之后我又引导学生画出自己最喜欢的句段，说说喜欢的原因，从中体会作者语言的生动形象，有利于提高学生的欣赏能力。

兰陵中学 杨蓓丽

《松鼠》是一篇文质俱佳的文艺性说明文，在教学时我将体会本文抓住事物特点生动说明的方法放在第一位，在此基础上再带领学生学习如何生动说明事物的方法。在教学时，我也采用了这样的思路。教学开始，我先由松鼠视频导入，让学生自己动笔先介绍一下他们在短篇中所看到的松鼠，然后再引入布丰的《松鼠》，重点是将课文中生动介绍外貌、动作的语句与学生自己所写的片断进行比较，从中寻找自身语言的不足，归纳课文语言的生动之处。最后，运用所学方法为大熊猫拟一段介绍词。

之所以制定这样的教案，是出于两方面考虑的。第一，教学环节当然服务于教学目标。因为本文的教学目标我设定为学习本文生动说明的方法，针对这一教学重点我采用通过自身片断与课文比较的方法，这样就让学生直观的感受课文生动的语言。第二，《松鼠》这篇课文是一篇内容浅显易懂的课文，并且不少优秀的老师也都以这篇课文开过公开课。当时备课的时候就一直在思索，如何能寻找一种新的途径或方法同样不折不扣地完成教学目标。之前较常用的方法就是将课文语言与辞海的松鼠词条作比较，当然这是很好的方法。因为相对于辞海中简洁、科学性强的语言特点，课文语言与其是有天壤之别的。学生自然是能很容易发现文中生动地说明语言。可是难道就没有别的途径了么，于是我就想到了将学生作文与课文比较的方法，我想由自己的内容与课文比较，不仅扩大了学生的参与面，而且更能让学生切身的感受到自己在写作中的不足，从而对症下药。

这些是我在之前备课中的想法，在整堂课的教授过程中也较好的完成了预设的教学目标，但是课后我自己也总结了一些不足之处。例如最后一个练习的板块，或许应该再回到课堂开头的那个松鼠片断练习，不妨让学生根据所学再对自己的松鼠片断进行修改，这样不仅能达到练习的效果，而且再次利用的课堂资源，这节课的板块就将更加紧凑了。

很感谢这次对外开课的机会，通过这次开课，我的确成长了不少，从中我最大的感受就是创新，用新瓶装陈酒，也许能得到更好的收益。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围

绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！

## 部编版松鼠教学反思篇四

授课最后，我设计了一个思维拓展。练习表达的环节：

1、作者向我们准确、生动地介绍了松鼠的特征及生活习性，除了文章中介绍的松鼠特点外，你知道松鼠还有哪些特点吗？请你补充课外资料。

2、假如你是一只可爱的小松鼠，你该如何介绍自己呢？学生很感兴趣，也在这个过程中加深了对课文内容的理解和掌握。

## 部编版松鼠教学反思篇五

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的□ a指名介绍松鼠是怎样搭窝的□ b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的□ c从这一自然段，你体会到松鼠的什么□ d指导感情朗读。教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

为了扩大学生的阅读量，培养学生查找和搜集资料的能力，我设计了交流资料这一环节，来丰富学生的知识，使课内课外有机结合起来，学生在初读课文的基础后，让学生说一说对松鼠的印象，帮助学生形成一个整体感知，并初步培养学生的概括能力，让学生选择自己喜欢的方式去学习，体现了“学生是学习和发展的文体”，有利于发展学生的个性，为了帮助学生学习作者的写作手法和理解课文内容，我设计了不同的形式来引导学生体会，1、个人思考到教师小结——让学生先读松鼠外形的部分，然后出示课件填空，教师进行对本段小结，使学生进一步体会作者的写作手法。2、找时间词，加以运用——让学生划出课文中的表示顺序的词，并出示顺序词，鼓励学生运用这些词说一段话，可以同桌试说，再在班上说。这样符合学生的认知规律，能让学生学以致用。为了把学生的认识与创造结合起来，我设计了采访，表演这一环节，使学生体会交流、合作的快乐，并加深对课文的感悟，犹如身临其境之感，同时，也提高了语文素养。

《松鼠》是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，描写松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

为了培养学生查找和搜集资料的能力，来丰富学生的知识，使课内课外有机结合起来，学生在初读课文的基础后，让学生说一说对松鼠的印象，帮助学生形成一个整体感知，并初步培养学生的概括能力，让学生选择自己喜欢的方式去学习，体现了“学生是学习和发展的文体”，有利于发展学生的个性，为了帮助学生学习作者的写作手法和理解课文内容。

### 1、外形特点：

先布置学生画松鼠，用一两句话介绍松鼠的外形，然后让学生看图说一说松鼠的外形，使学生的头脑中形成清晰的松鼠形象，懂得介绍动物外形要按一定的顺序。

### 2、生活习性



松鼠的生活习性包括三个方面，我让学生自由选择最喜欢的一方面来学习，再结合多媒体课件，让学生进一步体会松鼠的可爱。

上完这节课，我觉得有许多不足之处，松鼠活动这一环节，学生通过自学能找出松鼠活动的三种情况，应让学生说说画面的内容，训练他们口头表达能力。学生欣赏动物前，如能引导学生解读（观察、说、想象）使学生对动物有了初步的了解，也许效果会更佳。