

2023年教师政审考察报告(通用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师政审考察报告篇一

二、实习地点：苏州、杭州、上海

三、三、实习形式：团体考察

四、实习目的：这次考察的目的主要是开阔我们的视野，让我们切身体会，从中学习到更多的知识。找到传统与现实的联系和区别，提高我们的设计素养。平面广告设计方向的学生主要通过参观博物馆藏品、古代建筑室内外装饰因素，了解一些反映古代艺术设计思想的设计成分的具体运用。学会以视觉为方式、以平面为元素分析古代设计作品的功能与形式。此外，通过对广告公司、视觉策划公司以及户外平面设计作品的考察，了解现代设计的创意步骤、策划原理、及作品的时尚风格，通过这些认识使学生把已经掌握的基本理论知识巩固与加深，同进补充新的知识点，为以后的专业学习打下良好的基础。

一 “ 苏州艺术考察

1. 苏州博物馆

苏州博物馆新馆是著名的建筑设计大师贝聿铭先生的封山之作，选址位于历史保护街区范围，紧靠世界文化遗产拙政园和全国重点文物保护单位太平天国忠王府。该地块被贝聿铭先生称为“圣地”，在这一地块上设计博物馆是“人生最重要的挑战”，既要有传统的东西，但又一定要有创新，传统

的东西就是要运用传统的元素，让人感到很协调、很舒服；创新的东西就是要运用新的理念、新的方法，让人感到很好看，有吸引力。博物馆新馆的设计结合了传统的苏州建筑风格，把博物馆置于院落之间，使建筑物与其周围环境相协调。博物馆的主庭院等于是北面拙政园建筑风格的延伸和现代版的诠释。尽管白色粉墙将成为博物馆新馆的主色调，以此把该建筑与苏州传统的城市肌理融合在一起，但是，那些到处可见的千篇一律的灰色小青瓦坡顶和窗框将被灰色的花岗岩所取代，以追求更好的统一色彩和纹理。

偌大一个博物馆，东邻太平天国忠王府，北依名胜极品拙政园，西南面对千年古城的小桥流水人家、粉墙黛瓦院落。其风韵，其神采，其姿色浑然一体。现代流派的苏州博物馆，不仅是建筑设计的奇迹，也是一种人性关怀和民族亲情的彰显。

2. 苏州园林

拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。拙政园始建于明朝正德年间。它是江南园林的代表，也是苏州园林中面积最大的古典山水园林，被誉为“中国园林之母”，中国四大名园之一。拙政园的布局疏密自然，其特点是以水为主，水面广阔，景色平淡天真、疏朗自然。拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之母”。苏州素有“人间天堂”的美誉。作为苏州古典园林典型例证的拙政园构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范和代表。这里有写意的山水艺术思想，完美的居住条件与生活环境，丰富的社会文化内涵。

拙政园是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然，追求与自然和谐相处，美化和完善自身居住环境的一种创造。拙政园建筑类型齐全，保存完整，系统而全面地展示了苏州古典园林建筑的布局、结构、造型、风格、色彩以及

装修、家具、陈设等各个方面内容。是明清时期(14--20世纪初)江南民间建筑的代表作品，反映了这一时期中国江南地区高度的居住文明，曾影响到整个江南城市的建筑格调，带动民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市建设科学技术水平和艺术成就。它不仅是历史文化的产物，同时也是中国传统思想文化的载体。

这些建造于16~18世纪的园林，以其精雕细琢的设计，折射出中国文化中取法自然而又超越自然的深邃意境。苏州园林在有限的空间范围内，利用独特的造园艺术，将湖光山色与亭台楼阁融为一体，把生意盎然的自然美和创造性的艺术美融为一体，令人不出城市便可感受到山林的自然之美。此外，苏州园林还有着极为丰富的文化底蕴，它所反映出的造园艺术，建筑特色以及文人骚客们留下的诗画墨迹，无不折射出中国传统文化中的精髓和内涵。

3. 乌镇

乌镇是典型的江南水乡古镇，素有“鱼米之乡，丝绸之府”之称。碧水蜿蜒，小桥流影，橹声唉乃中看水阁画卷般在眼前徐徐展开，看水乡人在水阁中起居住行，听古镇人乡音叫唤此起彼伏。乌镇的水阁正已它独特的韵味受到越来越多的人的喜爱。

二 “杭州艺术考察

1. 西湖

6.5平方公里，基本达到了300年前西湖的面积。苏堤和白堤将湖面分成里湖、外湖、岳湖、西里湖和小南湖五个部分。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，甚至心醉神驰，怀疑自己是否进入了世外仙境。而西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲

碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台———无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。西湖，是我国著名的旅游胜地，也被誉为“人间天堂”。它以其秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而闻名中外，西湖的美不仅在湖，也在于山。山的高度都不超过400米，但峰奇石秀，林泉幽美。南北高峰遥相对峙，高插云霄。西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不为此天下无双的美景所倾倒。杭州之美，美在西湖：西湖依杭州而名，杭州因西湖而盛。西湖之美，美在其如诗如画的湖光山色；美在湖山与人文的自然相融；更美在人们对她的呵护及对其历史文脉的传承。自古以来就有“天下西湖三十六，此中最美是杭州”。

西湖四周，绿荫环抱，山色葱茏，画桥烟柳，云树笼纱。逶迤群山之间，林泉秀美，溪涧幽深。西湖不仅独擅山水秀丽之美，林壑幽深之胜，且更有丰富的文物古迹、优美动人的神话传说，把自然、人文、历史、艺术巧妙地融为一体。

2. 中国美院

中国美术学院南山校区位于西湖湖畔绿树成荫的南山路上，学院没有围墙，置身偌大的校园里，可以发现中国式的水墨基调，两幢楼之间的廊桥会让人感受江南水乡建筑风格，同时又充满了现代气息。厅中的石鼓墙上的透光格，廊边的木窗棂，旋转楼梯上的小圆亭，让我们能充分感受到设计者赋予它们的意义。

三 “上海艺术考察

1. 上海博物馆

上海博物馆新馆外圆内方和天圆地方的圆顶方体基座够成了新馆不同凡响的视觉效果，整个建筑把传统文化和时代精神

巧妙地融为一体，在世界博物馆之林独树一帜。这里既有传统建筑的召唤，也有当今时代的大跨度展示。它从中国青铜器的早期文饰中抽象而出，有以现代构图加以创作，并用现代表现手法让人耐看，引起遐想。在灯光设计方面，涉及无紫外线射灯、无紫外线日光灯、光导纤维射灯和带红外自动感应调光控灯的射灯等多种灯具，强调灯光的照射间距、高度、角度、照度和色温等需要精心的计算和调试，从而达到真实还原文物本来风采的目的。从远处眺望，圆形屋顶加拱门的上部弧线，整座建筑宛如一尊中国古代的青铜器。四座拱门挺拔耸立，象征向四面八方开放，同时又有回聚。

2. 参观宜家家居

宜家家居于1943年创建于瑞典，“为大多数人创造更美好的日常生活”是宜家公司自创立以后一直努力的方向。

上海宜家家居广场不仅家居产品种类繁多、美观实用，而且有很多国内外著名室内设计师的作品。此次来宜家家居参观的主要目的是观看国内外著名室内设计师的作品，多多收集素材，了解家居风格 and 设计理念，能把所学专业与生活更好的联系起来，真正“学以致用”。

2. 上海外滩及步行街

来到上海，我们当天下午就去南京步行街以及上海外滩去欣赏上海这个繁华大都市绚烂多姿的风采了。当然来这最关键的就是东方明珠塔了，它是一座位于中国上海的电视塔，高467.9米，是亚洲第一，世界第三高塔，坐落在中国上海浦东新区陆家嘴，黄浦江边，与外滩隔江相望。江这边则是民国时期建造的各种风格的建筑。外滩这些具有西方复古主义建筑风格的大楼，虽然不是出自一个设计师，也不是建造于一个时期，但它们的建筑格调基本是统一的，整个建筑轮廓线的处理也是协调的，因此成为上海具有“万国建筑博览”标志性的建筑群之一。上海作为中国最发达的城市之一，也

是中国大陆的经济、金融贸易和航运中心。我们在博物馆、南京路步行街，体验着真正的上海。

外滩，位于上海市中心区的黄浦江畔，它是上海的风景区，是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。东临黄浦江，西面为哥特式、罗马式、巴洛克式、中西合璧式等52幢风格各异的大楼，被称为“万国建筑博览群”。而外滩夜景却是绝不可错过的。

南京路和淮海路是上海最繁华的街区，素有“中华商业第一街”之誉，东起外滩，西至静安寺与延安西路交汇，全长5.5公里，两侧商厦鳞次栉比，云集着约600多家商店。漫步在步行街上，游客们可以充分体会“以人为本”的设计理念，地表路面全部用花岗岩铺设，一条大理石铺就的“金色之带”汇聚了各类现代化城市公共设施，其中，有赏心悦目的花坛，可供查询商品、服务的电脑亭，造型别致、供游客小憩的椅子等。步行街上不时驶过既有现代造型又不失古朴特色的观光车，力求处处为游客提供方便和舒适。商业繁荣是南京路永恒的主题。

时间转瞬即逝，实习考察就在美学的享受中结束了，给我的影响很大。我直观的观察了这些世界上享有盛誉的建筑和城市文化内涵。结合我们学习的理论知识我觉得有一种非常特别的效果，让我明白了理论和实践之间的巧妙结合。让我深刻地认识到理论和实践之间的重要关系。这次考察实习也给了我很多的创作灵感，西湖之美、苏州园林的画意、上海的国际都市味道，都给我留下了深刻的印象，我要好好把握这份美好的精神财富。从古到今，每一件事物随着时间的洗礼，不断地快速发展，但原汁原味的旧上海，却早已成为过去。只能凭着外界的传播，获得信息，来加深对它的印象。我们该用审美的眼光，去分析它，解剖它。美也能形容得这么具体。原始在于它的本质，那颗纯朴的心是永远不会老，不会变。依然这么美。美得脱俗，美得可贵。自豪之心，禁不住诱惑，情不自禁地在作怪。敬佩之心油然而生，在心里默许

着设计师可歌可泣的创作。繁华的南京路，高雅的博物馆，每一处不让人记忆犹新，流连忘返。

总结

考察结束了，我们回到了学校。通过这次的考察，我认识到了很多在书本上没有的知识，同时也搜集了很多资料和设计素材，了解更多的艺术表现形式，审美得到了提高，培养了自己的造型能力、色彩感觉、绘画技巧以及和专业相关的综合素养。从实际观察，及老师的讲解中得到了更多的宝贵的经验，不仅拓展了我的专业视野，学到了许多关于视觉传达设计的知识；还使我认识到了我国现代商业氛围发展趋势，懂得了艺术与技术结合，才能创造出人们需求的产品。同时，也发现了自己平时设计中所存在的不足之处，以及自己与现实的差距。在以后的学习生活中，我将丰富自己的文化知识，提高了自身文化修养；积极自觉地去参加各种实习考察活动，不断地锻炼自己的社会能力，培养自己团队合作精神。在实践中，发现自身的问题；在学习中，用所学的知识去解决问题。收获颇丰，为我以后的设计奠定了基础。

教师政审考察报告篇二

x人事x□

x局20xx年考试录用公务员的考察工作，由人事处处长、干事两位同志(均为中共党员)组成考察组，于x月x日至x月x日对x年度拟录用人员进行政审。

考察组在学习、工作过的单位采取与所在单位负责人召开座谈会的形式对该同志进行了考察，现将考察情况报告如下：

一、基本情况

，男，汉族□x年x月x日出生□xx省xx县人，中共党员，大学本科学历，现工作于。

二、学习及工作简历

200x年x月至200x年x月，在学习;200x年x月至今，在工作。

三、主要表现

考察组一行分别与xx大学领导、负责人进行了座谈，对政治思想、道德品质、遵纪守法、自律意识、能力素质、工作态度、学习和工作表现情况进行全面了解，考察结果如下：

(一)该同志政治立场坚定，思想素质较好。

在政治上立场坚定，旗帜鲜明，自参加学习和工作以来，能认真坚持学习邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观和构建社会主义和谐社会理论，思想上、行动上与党保持高度一致，模范遵守国家的法律法规及单位的各项规章制度。政治上积极要求进步□200x年加入了中国共产党。

(二)善于在学习中提升自我。该同志勤奋好学，积极上进，努力提升自身综合能力，具备一定的综合素质。

(三)作风朴实，群众基础较好。该同志作风严谨朴实，工作中能吃苦耐劳、有拼劲;协调沟通能力较强，有良好的人际关系。

(四)工作能力强，表现突出。该同志工作态度端正，对自身要求高，进入工作角色快，工作勤奋，且能分清工作的轻重缓急，能完成领导安排的工作任务，工作能力得到领导和同事的一致认可和广泛好评。在□x年度公务员考核中，该同志考核等级均为优秀。

四、通过调查了解，确认其在报考公务员时所填信息与个人

档案信息一致。通过考察我们没有发现有任何不宜被录用为公务员的情形。

五、考察意见

按照德才兼备的标准和录用职位的要求，我们认为政治思想、道德品质、遵纪守法、自律意识、能力素质、工作态度、学习和工作表现及需要回避的情况均符合公务员录用规定，也符合录用条件，建议录用。

教师政审考察报告篇三

在2xxx年第二期幼儿园园长岗前培训班，市区教育局领导为了提高我们这些准园长的教育理念，开拓教育眼界，积极探索学前教育现阶段存在的问题。基于这些问题，我们在班主任叶老师的带领下参观了位于成都市锦江区国香街的伊顿国际双语幼稚园。

成都市新加坡伊顿国际幼儿园直属于新加坡伊顿教育投资集团。经过近20年的努力，新加坡伊顿有70多所学校分别分布在新加坡、中国、中国香港、印度、印度尼西亚、马来西亚、韩国、日本以及越南，有来自55个不同国家的学生在各地的伊顿学校就读。

作为伊顿在中国创办的第一所国际幼儿园——伊顿成都卓锦城分园始建于20xx年，占地4600多平方米。班级配置11个，收2—6岁的幼儿280多名，在职员工76位，包括48位中文幼儿教师、3位全职外籍老师，拥有一支“国际化、专业化、创新性”的高素质教师队伍。

1、办园内容

伊顿教育的核心是探究式教育。所谓探究式教育就是充分发现并发掘孩子的能力和潜能，利用孩子已经掌握的知识，根据他们的兴趣爱好，在老师的精心组织下，通过和老师及环境的互动，进一步加深孩子对事物的理解和认识，扩大知识面，不断提高认识问题、解决问题能力。多元国际化的教育环境、教师配置、课程讲授成就了孩子们国际化的认知品质，造就了他们健康、自信、开朗、高尚的气质，使孩子们在多元化的环境中探索自我、生命、世界。

a□提供高品质的幼儿教育，为孩子的终身发展奠定基础，提升孩子的人生价值；

c□在本土文化和母语的基础上，倡导文化和语言的多元性，从小就培养孩子学做世界的公民。

2、幼儿园的课程目标

我们的课程《探究、思考、学习》来源于国际文凭组织(ib)和瑞杰欧的方案教学。

c□六大主题：我们是谁、我们身处什么时空、我们如何表达自己、世界如何运作、我们如何组织自己、共享地球。

我们是谁——这是对自我本质的探究：信仰与价值观；个人、身体、心智、社交和精神等方面的健康；各种人际关系，包括家庭、朋友、社区和文化；权利与责任；作为人的意义何在。

我们身处什么时空——探究我们在时空中的方位：个人的历史；家庭和旅程；人类的各种发现、探索和迁徙；从本地与全球的观点考察个人与文明之间千丝万缕的关系。

世界如何运作——探究自然界和自然规律(物质的、生物的)；自然界和人类社会互动；人类如何利用他们对科学原理的理

解；科技进步对社会与环境的影响。

我们如何组织自己——探究创造的制度和社区之间的相互联系；各种组织的结构和功能；社会决策机制；经济活动及其对人类和环境的影响。

国际文凭组织的目标是培养勤学好问、知识渊博、富有爱心的年轻人，他们通过对多元文化的理解和尊重，为开创更美好、更和平的世界贡献力量。鼓励世界各地的学生成长为既积极进取又富有同情心的终身学习者，他们理解尽管人与人之间存在着差异，但他人的意见也可能是正确的。

3、教育教学的环境

环境是孩子第三任老师，这样的环境会让孩子受到一个什么样的启发。

1. 、班级环境的创设

2. 、心理环境的创设？

伊顿双语幼儿园的环境布置，跟其它幼儿园不同。她主要是黑白红三种颜色构成。这样的色彩，呈现在幼儿园每个班级里。

3、在伊顿，每一个班级都极为出色，因为伊顿关心并了解每一个孩子的发展需求，并且知道如何满足他们这些需求。这种了解体现在方方面面，包括我们的生日派对，以及各种节日庆祝活动。伊顿的生日派对是一个以孩子为中心的小型社交活动。对小朋友而言，这也是一个学习的机会，老师会设置各种有趣的环节，让孩子们不仅仅参加了一次庆祝生日的活动，同时也让他们感知到他们是这个浩瀚宇宙中真实存在的一份子。在活动中，老师们还会告诉孩子们地球在宇宙中的位置，让他们知道，他们每年都会过生日，是因为地球围

绕着太阳转了一圈。以蒙台梭利教育理念为基础，伊顿的生日派对充满乐趣，也充满教育意义。每一年，伊顿都会为重大节日举行庆祝活动，包括所有的国际节日和一些西方节日。庆祝活动开始时，整个校园都会融入到浓浓的节日氛围中，小朋友们会根据主题自己动手装饰校园。庆祝活动有时以班级为单位，有时是整个校园的活动，家长们也会被邀请参与其中。

孩子是祖国的未来和希望，在发展幼教事业的过程中，我们不仅重视教育的方式和方法，更重视激发儿童正面的社会情感，正确引导儿童的社会行为，达到对儿童性格与品德的塑造。以秉承民族文化的传统和美德、培养幼儿社会情感为主要目标，在立足于东西方传统文化和经典内容的基础上，伊顿根据当前中国儿童品格教育的实际和发展需求，特邀请中外资深教育专家创编了关于儿童品格教育的系列内容，主要涵盖了在东西方传统文化中具有普遍性的品格项目；同时伊顿也关注当前独生子女的普遍现象紧密相关的德育项目，例如：爱心、合作、诚实、尊重、坚毅、自信、勇敢??在对民族经典文化的弘扬和对一脉相承内容的发展上，为幼儿的个体和谐发展、素质品德培养打好扎实的基础。

通过外出参观学习，确实能够开拓我们的眼界，从对别人的评价中提高自己对幼儿园管理水平。个人对于伊顿双语幼儿园的环境布置来说，感觉太过于简单，简单的三种颜色显得整个幼儿园没有什么活力，丰富的色彩能够让幼儿有更多想象。毕竟环境能够影响幼儿性格的发展。

教师政审考察报告篇四

，性别*，*族，年**月**日出生，原籍*****，学历本科在读，*****年**月加入中国共产主义青年团，现就读于****大学**学院****专业。根据组织审查和本人介绍的情况，该同志政治历史清白，其家庭主要成员和主要社会关系清楚。父亲，***，职务是**，政治面貌是**，无政治历史问

题；***，职务是**，政治面貌是**，无政治历史问题。***自**年**月**日向党组织递交入党申请书以来，政治立场鲜明，党的理论知识扎实，群众基础较好，学习刻苦，对工作任劳任怨，责任心强，各方面表现优秀，被推荐参加我校第**期入党积极分子培训班学习，学习成绩合格，顺利结业。**在思想上积极要求上进，并能自觉地学习运用马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论，不断提高自身的政治理论水平，塑造科学的世界观、价值观和人生观。该同志政治立场始终坚定如一，坚决拥护中国共产党的领导，认真学习、贯彻落实党的方针政策，始终以一名中国共产党正式党员的标准严格要求自己，通过学习及实践，不断提高自身的政治理论水平，塑造了科学的世界观、价值观和人生观，具有较高的政治理论及实践修养。学习上刻苦认真，追求上进，努力学习科学文化知识。在生活中群众基础良好，团结同学。工作上踏实认真，对工作任劳任怨，责任心强，各方面表现优秀。但是在批评和自我批评方面进行得不够彻底，联系群众稍有不够。

根据**的申请和一贯表现，在广泛征求党内外群众意见的基础上，经过支部委员会充分酝酿和认真讨论，一致认为**基本具备党员条件，决定提交支部大会讨论其能否被接收为预备党员。

*****党支部

****年**月**日

篇二：大学生在校政审材料证明

郭大大同学，考取我校计算机科学与技术学院学生，在四年的大学学习期间，该生在校期间，认真学习，学完学校规定的全部必修课程和选修课程；热爱祖国、关心集体，自觉遵守学校的各项规章制度；学习目的明确肯下工夫，成绩优良；同时积极参加各项文体活动，较注重自己各方面素质的培养。

该生思想积极要求上进，向党组织靠拢，学习勤奋努力，成绩优良，喜欢体育活动，有较强的团队精神和集体荣誉感。热爱班集体，关心帮助同学，待人诚恳，相处融洽，积极参加集体活动，有较强的组织活动能力，思维活跃，动手能力、应用能力较强。严于律己，宽于待人，做事认真谨慎，能吃苦耐劳，团队意识及协作精神较强，是一名综合素质强的合格大学生。

该生政治上积极要求上进，学习刻苦认真，工作积极主动，勤奋诚实，为人踏实，乐于助人，生活中能严格要求自己，待人热情，工作踏实负责，能出色的完成交给的各项任务，善于思考，具有一定的创新能力，是一名品学兼优的合格大学生。

该生朴实诚信，待人礼貌，与同学相处融洽，性格开朗，为人诚恳，谦虚，随和，乐观向上，有进取心，有良好的心理素质和应变能力，勇于进取，不怕挫折。学习态度端正，学习认真，勤奋努力，已通过国家英语四级，有较强的思维能力和动手能力。积极参加社会实践，经验丰富，知识面广，注重自身各方面素质的提高。在平时专业学习上，刻苦学习钻研，熟练掌握计算机专业知识和技术，是一个极具发展潜力、复合型的优秀人才。

教师政审考察报告篇五

二、实习地点：苏州、杭州、上海

三、三、实习形式：团体考察

四、实习目的：这次考察的目的主要是开阔我们的视野，让我们切身体会，从中学习到更多的知识。找到传统与现实的联系和区别，提高我们的设计素养。平面广告设计方向的学生主要通过参观博物馆藏品、古代建筑室内外装饰因素，了解一些反映古代艺术设计思想的设计成分的具体运用。学会

以视觉为方式、以平面为元素分析古代设计作品的功能与形式。此外，通过对广告公司、视觉策划公司以及户外平面设计作品的考察，了解现代设计的创意步骤、策划原理、及作品的时尚风格，通过这些认识使学生把已经掌握的基本理论知识巩固与加深，同进补充新的知识点，为以后的专业学习打下良好的基础。

一 “苏州艺术考察

1. 苏州博物馆

苏州博物馆新馆是著名的建筑设计大师贝聿铭先生的封山之作，选址位于历史保护街区范围，紧靠世界文化遗产拙政园和全国重点文物保护单位太平天国忠王府。该地块被贝聿铭先生称为“圣地”，在这一地块上设计博物馆是“人生最重要的挑战”，既要有传统的东西，但又一定要有创新，传统的东西就是要运用传统的元素，让人感到很协调、很舒服；创新的东西就是要运用新的理念、新的方法，让人感到很好看，有吸引力。博物馆新馆的设计结合了传统的苏州建筑风格，把博物馆置于院落之间，使建筑物与其周围环境相协调。博物馆的主庭院等于是北面拙政园建筑风格的延伸和现代版的诠释。尽管白色粉墙将成为博物馆新馆的主色调，以此把该建筑与苏州传统的城市肌理融合在一起，但是，那些到处可见的千篇一律的灰色小青瓦坡顶和窗框将被灰色的花岗岩所取代，以追求更好的统一色彩和纹理。

偌大一个博物馆，东邻太平天国忠王府，北依名胜极品拙政园，西南面对千年古城的小桥流水人家、粉墙黛瓦院落。其风韵，其神采，其姿色浑然一体。现代流派的苏州博物馆，不仅是建筑设计的奇迹，也是一种人性关怀和民族亲情的彰显。

2. 苏州园林

拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。拙政园始建于明朝正德年间。它是江南园林的代表，也是苏州园林中面积最大的古典山水园林，被誉为“中国园林之母”，中国四大名园之一。拙政园的布局疏密自然，其特点是以水为主，水面广阔，景色平淡天真、疏朗自然。拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之母”。苏州素有“人间天堂”的美誉。作为苏州古典园林典型例证的拙政园构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范和代表。这里有写意的山水艺术思想，完美的居住条件与生活环境，丰富的社会文化内涵。

拙政园是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然，追求与自然和谐相处，美化和完善自身居住环境的一种创造。拙政园建筑类型齐全，保存完整，系统而全面地展示了苏州古典园林建筑的布局、结构、造型、风格、色彩以及装修、家具、陈设等各个方面内容。是明清时期(14--20世纪初)江南民间建筑的代表作品，反映了这一时期中国江南地区高度的居住文明，曾影响到整个江南城市的建筑格调，带动民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市建设科学技术水平和艺术成就。它不仅是历史文化的产物，同时也是中国传统思想文化的载体。

这些建造于16~18世纪的园林，以其精雕细琢的设计，折射出中国文化中取法自然而又超越自然的深邃意境。苏州园林在有限的空间范围内，利用独特的造园艺术，将湖光山色与亭台楼阁融为一体，把生意盎然的自然美和创造性的艺术美融为一体，令人不出城市便可感受到山林的自然之美。此外，苏州园林还有着极为丰富的文化底蕴，它所反映出的造园艺术，建筑特色以及文人骚客门留下的诗画墨迹，无不折射出中国传统文化中的精髓和内涵。

3. 乌镇

乌镇是典型的江南水乡古镇，素有“鱼米之乡，丝绸之府”之称。碧水蜿蜒，小桥流影，橹声唉乃中看水阁画卷般在眼前徐徐展开，看水乡人在水阁中起居住行，听古镇人乡音叫唤此起彼伏。乌镇的水阁正已它独特的韵味受到越来越多的人的喜爱。

二 “杭州艺术考察

1. 西湖

6.5平方公里，基本达到了300年前西湖的面积。苏堤和白堤将湖面分成里湖、外湖、岳湖、西里湖和小南湖五个部分。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，甚至心醉神驰，怀疑自己是否进入了世外仙境。而西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台——无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。西湖，是我国著名的旅游胜地，也被誉为“人间天堂”。它以其秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而闻名中外，西湖的美不仅在湖，也在于山。山的高度都不超过400米，但峰奇石秀，林泉幽美。南北高峰遥相对峙，高插云霄。西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不为此天下无双的美景所倾倒。杭州之美，美在西湖：西湖依杭州而名，杭州因西湖而盛。西湖之美，美在其如诗如画的湖光山色；美在湖山与人文的自然相融；更美在人们对她的呵护及对其历史文脉的传承。自古以来就有“天下西湖三十六，此中最美是杭州”。

西湖四周，绿荫环抱，山色葱茏，画桥烟柳，云树笼纱。逶迤群山之间，林泉秀美，溪涧幽深。西湖不仅独擅山水秀丽之美，林壑幽深之胜，且更有丰富的文物古迹、优美动人的神话传说，把自然、人文、历史、艺术巧妙地融为一体。

2. 中国美院

中国美术学院南山校区位于西湖湖畔绿树成荫的南山路上，学院没有围墙，置身偌大的校园里，可以发现中国式的水墨基调，两幢楼之间的廊桥会让人感受江南水乡建筑风格，同时又充满了现代气息。厅中的石鼓墙上的透光格，廊边的木窗棂，旋转楼梯上的小圆亭，让我们能充分感受到设计者赋予它们的意义。

三 “上海艺术考察

1. 上海博物馆

上海博物馆新馆外圆内方和天圆地方的圆顶方体基座够成了新馆不同凡响的视觉效果，整个建筑把传统文化和时代精神巧妙地融为一体，在世界博物馆之林独树一帜。这里既有传统建筑的召唤，也有当今时代的大跨度展示。它从中国青铜器的早期文饰中抽象而出，有以现代构图加以创作，并用现代表现手法让人耐看，引起遐想。在灯光设计方面，涉及无紫外线射灯、无紫外线日光灯、光导纤维射灯和带红外自动感应调光控灯的射灯等多种灯具，强调灯光的照射间距、高度、角度、照度和色温等需要精心的计算和调试，从而达到真实还原文物本来风采的目的。从远处眺望，圆形屋顶加拱门的上部弧线，整座建筑宛如一尊中国古代的青铜器。四座拱门挺拔耸立，象征向四面八方开放，同时又有回聚。

2. 参观宜家家居

宜家家居于1943年创建于瑞典，“为大多数人创造更美好的日常生活”是宜家公司自创立以后一直努力的方向。

上海宜家家居广场不仅家居产品种类繁多、美观实用，而且有很多国内外著名室内设计师的作品。此次来宜家家居参观的主要目的是观看国内外著名室内设计师的作品，多多收集

素材，了解家居风格和设计理念，能把所学专业与生活更好的联系起来，真正“学以致用”。

2. 上海外滩及步行街

来到上海，我们当天下午就去南京步行街以及上海外滩去欣赏上海这个繁华大都市绚烂多姿的风采了。当然来这最关键的就是东方明珠塔了，它是一座位于中国上海的电视塔，高467.9米，是亚洲第一，世界第三高塔，坐落在中国上海浦东新区陆家嘴，黄浦江边，与外滩隔江相望。江这边则是民国时期建造的各种风格的建筑。外滩这些具有西方复古主义建筑风格的大楼，虽然不是出自一个设计师，也不是建造于一个时期，但它们的建筑格调基本是统一的，整个建筑轮廓线的处理也是协调的，因此成为上海具有“万国建筑博览”标志性的建筑群之一。上海作为中国最发达的城市之一，也是中国大陆的经济、金融贸易和航运中心。我们在博物馆、南京路步行街，体验着真正的上海。

外滩，位于上海市中心区的黄浦江畔，它是上海的风景线，是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。东临黄浦江，西面为哥特式、罗马式、巴洛克式、中西合璧式等52幢风格各异的大楼，被称为“万国建筑博览群”。而外滩夜景却是绝不可错过的。

南京路和淮海路是上海最繁华的街区，素有“中华商业第一街”之誉，东起外滩，西至静安寺与延安西路交汇，全长5.5公里，两侧商厦鳞次栉比，云集着约600多家商店。漫步在步行街上，游客们可以充分体会“以人为本”的设计理念，地表路面全部用花岗岩铺设，一条大理石铺就的“金色之带”汇聚了各类现代化城市公共设施，其中，有赏心悦目的花坛，可供查询商品、服务的电脑亭，造型别致、供游客小憩的椅子等。步行街上不时驶过既有现代造型又不失古朴特色的观光车，力求处处为游客提供方便和舒适。商业繁荣是南京路永恒的主题。

时间转瞬即逝，实习考察就在美学的享受中结束了，给我的影响很大。我直观的观察了这些世界上享有盛誉的建筑和城市文化内涵。结合我们学习的理论知识我觉得有一种非常特别的效果，让我明白了理论和实践之间的巧妙结合。让我深刻地认识到理论和实践之间的重要关系。这次考察实习也给了我很多的创作灵感，西湖之美、苏州园林的画意、上海的国际都市味道，都给我留下了深刻的印象，我要好好把握这份美好的精神财富。从古到今，每一件事物随着时间的洗礼，不断地快速发展，但原汁原味的旧上海，却早已成为过去。只能凭着外界的传播，获得信息，来加深对它的印象。我们该用审美的眼光，去分析它，解剖它。美也能形容得这么具体。原始在于它的本质，那颗纯朴的心是永远不会老，不会变。依然这么美。美得脱俗，美得可贵。自豪之心，禁不住诱惑，情不自禁地在作怪。敬佩之心油然而生，在心里默许着设计师可歌可泣的创作。繁华的南京路，高雅的博物馆，每一处不让人记忆犹新，流连忘返。

总结

考察结束了，我们回到了学校。通过这次的考察，我认识到了很多在书本上没有的知识，同时也搜集了很多资料和设计素材，了解更多的艺术表现形式，审美得到了提高，培养了自己的造型能力、色彩感觉、绘画技巧以及和专业相关的综合素养。从实际观察，及老师的讲解中得到了更多的宝贵的经验，不仅拓展了我的专业视野，学到了许多关于视觉传达设计的知识；还使我认识到了我国现代商业氛围发展趋势，懂得了艺术与技术结合，才能创造出人们需求的产品。同时，也发现了自己平时设计中所存在的不足之处，以及自己与现实的差距。在以后的学习生活中，我将丰富自己的文化知识，提高了自身文化修养；积极自觉地去参加各种实习考察活动，不断地锻炼自己的社会能力，培养自己团队合作精神。在实践中，发现自身的问题；在学习中，用所学的知识去解决问题。收获颇丰，为我以后的设计奠定了基础。