

搭积木活动反思与改进 平平搭积木教学 反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

搭积木活动反思与改进篇一

教完这篇课文，想简单谈一下执教的体会。《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。根据教材特点和学生的特点，我把本课教学得重点定位在认字、写字和让学生初步了解课文的内容。

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”

语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”在本课的教学中，我鼓励大家用自己喜欢的方式识记生字，合作讨论、交流识字的方法。在我的引导下，孩子们学会了运用换偏旁部首或换字的一部分来识记字，扩大识字量。如，认“搭”字前，可以让学生想想以前学过的带有提手旁的字，如，拉、捉、拍、拔，启发学生发现规律：用手完成的，表示动作的字，常常带有提手旁。如：“间”，学生认识到它是“门+日”组成的，偏旁部首是门，经过学习了《日月明》一课，学生也会将“住”说成是“人主住”，这样把字记住。

“彳”是新学的偏旁，当学生认识后，可用熟字“跟”换偏旁的方法识记“很”字。学生通过熟字换偏旁，加偏旁，熟

字加一加的方法，大家能这样拆开来记，并运用许多方法帮助记忆，已经非常好了，甚至在将来还可以顺势引导他们对于形声字的认识，多棒的收获呀！

在朗读过程中，我让学生在读懂平平把搭的房子给爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和自己住后，放手让学生玩搭积木，很快一间漂亮的房子就展现在大家的面前，之后我让学生想想：“等你长大了，自己有能力搭房子了，你想给谁住？”学生纷纷说把这房子给爸爸妈妈、爷爷奶奶住。我再深入的问他们：“那为什么要给爸爸妈妈、爷爷奶奶住呢？”

孩子们的回答让我震惊，原本我以为孩子们只想到自己，可见孩子们那颗纯洁的心充满了爱和感恩，我为孩子们感到自豪。通过这样一个话题让孩子们深入懂得从小关心别人，长大了要报答父母。阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的’能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。

在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在今后的教学中，我将针对不足，及时改进，不断提高课堂教学效率，提高教学质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

搭积木活动反思与改进篇二

一年级的课堂主要以“认字、写字、朗读”为主，本课的流程主要以谈话导入，激起学生学习的兴趣并在导入中落实生字“平”和“搭”，接着在初读课文中认识生字，考虑到集中识字很容易让学生注意力疲倦，而且本课的认读生字较简单，课文内容也容易被学生理解，学生学起来不不难，所以本课堂设计随文识字环节，在边熟悉课文内容中边学习认读生字。这部分主要创设对话回答的情景，通过生生之间、师生之间的问答来引导学生对文本的认识和理解，并通过本课的学习，让学生能够体会主人公平平“心中有他人”的优秀品质。本课的最后一个环节就是指导学生写“书”“本”两个字。这一次的随文识字没有面面俱到，根据生字的特点进行教学，效果甚好。比如“搭”可以用记提手旁的方法，还可以扩展到提手旁的其他字，“这些”可以直接用“这些”说一句话，有些直接记字音，有些可以用加一加的方法，有些可以根据字的意思记，识字方法多样，效果较好，避免了以前由于处理生字的时间过长，导致朗读课文的时间过少的现象。

本课我重视朗读教学，运用了各种形式的朗读，比如学生自读、小老师读、分角色朗读、小组赛读、师生比赛读等等形式，让学生通过反复朗读理解课文内容，明白平平心中有他

们的美好品质。读是一种很好的教学方法，让学生在读中理解课文，在读中感悟文本，在读中情感可以得到升华。本文的内容主要是奶奶的两问和平平的两答，主要指导学生问的语气和答的语气。在问题回答和朗读中，学生明白了课文内容的意思，当我问你喜欢平平吗？为什么？孩子们说，因为他孝顺，善良，有爱心，他塔房子给没有房子的人住。看来，孩子们已经理解了文章的内涵，在今后的教学中我会更加关注学生的读，正所谓：读书百遍，其义自现。

搭积木活动反思与改进篇三

为了让学生掌握正确的执笔姿势，养成良好的写字习惯，从开始写字那天起，我就宣布了这样一个规则：我将为写得好的同学加星星，到期末还要总评，看谁得到的星星最多。自从宣布之日起，每一节写字课上，同学们都听格外认真，写得格外仔细。似乎许多同学写得比老师还要好，我也适时的鼓励了他们小星星由几个到十几个，二十几个最后几乎全班的同学都得到了小星星。只有董成阳，一颗星星也没得到，大家庭都在笑话他，怎么办？我在努力寻找机会，因为我知道他一直都在努力。

在学习第13课《平平搭积木》这一课生字时，同学们认真地观察了生字，我范字之后，大家都在认真地书写。只有董成阳，坐在那里，欲写又止反复了好几次，我以为他在偷懒，就走过去刚想批评他，他突然站起来，老师，本、平、书这三个字的竖不一样，写本字的时候竖的落笔重，平、书的竖落笔轻，你写错了。我抬头一看，果然写成了一样的竖。听了学生的批评，我的心里不但不气，反倒很高兴。我抬高声音对同学们说：大家听见董成阳说的话了吗？听见了。什么感觉？老师，董成阳说的不对，我看是一样的。老师，我也看见了，但是我没敢说，同学们七嘴八舌，议论开了，但我清楚地听出来，同学们都站在我的立场上，我让同学们停止了议论，随后说了一句：请你们再仔细观察一下，董成阳说得到底对不对？这一次，没有声音，我问前边的同学：对吗？

对我告诉大家：实事求是才是我们追求知识的真理，像董成阳这样的同学，是值得我们大家学习的，老师虚心接受他的批评。教室里响起了热烈的掌声。我知道，这掌声是给多的，更是给董成阳的。我在他的书上画了一颗最漂亮的星星，并告诉大家，他的这颗星星份量最重，我相信，凭他的这种学习精神，今后会得到许多星星的，我看到了董成阳脸上自信的笑容。

【教师反思】

善于抓住机会是成功的根源。我在课堂上给了董成阳机会，使他树立起了写好字的信念，给了他一片希望的天空。同时，也为我自己制造了机会，我抓住了后进生身上的闪光点，为今后的教学铺平了道路。

搭积木活动反思与改进篇四

一年级的课堂主要以“认字、写字、朗读”为主，本课的流程主要以谈话导入，激起学生学习的兴趣并在导入中落实生字“平”和“搭”，接着在初读课文中认识生字，考虑到集中识字很容易让学生注意力疲倦，而且本课的认读生字较简单，课文内容也容易被学生理解，学生学起来不不难，所以本课堂设计随文识字环节，在边熟悉课文内容中边学习认读生字。这部分主要创设对话回答的情景，通过生生之间、师生之间的问答来引导学生对文本的认识和理解，并通过本课的学习，让学生能够体会主人公平平“心中有他人”的优秀品质。本课的最后一个环节就是指导学生写“书”“本”两个字。

生字学习是本课的重点头，这一次的随文识字没有面面俱到，根据生字的特点进行教学，效果甚好。比如“搭”可以用记提手旁的方法，还可以扩展到提手旁的其他字，“这些”可以直接用“这些”说一句话，有些直接记字音，有些可以用加一加的方法，有些可以根据字的意思记，识字方法多样，效果较好，避免了以前由于处理生字的时间过长，导致朗读

课文的时间过少的现象。

上完课后，对整个教学过程进行了思考。本堂课学生参与的程度不够，不知道是因为上第三节课孩子有点疲倦还是因为胆怯，整个一节课下来感觉孩子的积极性不高，举手参与课堂的孩子不多，课堂的气氛不够活跃。我一直认为一个真正优秀的教师应该是以学生为中心，应该紧紧围绕“以学生发展为主体”的新理念，让学生真正地获得成功的体验和探索的乐趣。但是这一堂课，我拘泥于教案，过于关注自己，而忽略了学生，导致学生思维得不到扩散，从而也影响到自己的思维得不到发散，因为课堂上师生是互相联系的，教师的反应会影响到学生的反应，学生的反应也会影响到教师的思维发散。在以后的教学过程中，我会以学生为中心，而不是自己拉着学生走，更不会忽视学生的学习情况和掌握进度，会给学生时间让他们自己去体会，去思考。在本课中对于生字“很”的教学，让学生用“很——很——的——”说话，这一环节中，我出示了图片，但是图片展示速度过快，学生一下子无法反应。还有在词语“这些”的教学过程中，用“这些”来说说话，教学速度过快，教学环节的转变也过快，导致学生思维还停留在前一环节，一下子反应不过来。

课堂中虽有注重读，还是朗读还不够，在以后教学中还有继续“读”，读是一种很好的教学方法，让学生在读中理解课文，在读中感悟文本，在读中情感可以得到升华。本文的内容主要是奶奶的两问和平平的两答，主要指导学生问的语气和答的语气。在问题回答和朗读中，学生明白了课文内容的意思，但是在情感上还很难理解平平的品质。我试图以“最后一间房子是给谁住”这个问题来引出孩子们对平平美好品质的认识和赞美，可当孩子们回答完“给没有房子的人住”后，我问他们你们为什么喜欢平平，学生并没有对平平美好品质的赞美，课件学生并未真正理解平平的品质。本课堂应该更重视朗读教学，运用了各种形式的朗读，比如学生自读、小老师读、分角色朗读、小组赛读、师生比赛读等等形式，让学生通过反复朗读理解课文内容，明白平平心中有他们的美好

品质。

本课企图通过平平搭的第四间房子给没有房子的人住和平平要搭很多很多房子给大家住这两句话，让学生理解平平心中有他们的品质。这个问题对大人来说比较简单，对小孩来说可能比较难，中间应该请学生思考“平平是一个怎样的小孩？请他们再读读书，要说说为什么这样认为，学生可能会从多方面来了解平平，答案可能有以下几种：

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”

“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”

“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”

“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”

“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。不同的学生可能有不同的想法，不同的孩子可能会有不同的见解，在回答这个问题中，学生的思维可能会发散开来。当学生思维有时候还发散不出来的时候，教学应正确引导，而不是代替学生回答问题。

无论是在本课教学还是以往教学过程中，我时常剥夺了学生的话语权，整堂课下来，自己讲的满头大汗，筋疲力尽，而学生发挥的机会却很少，我会慢慢改掉这个缺点，尽量把课堂交给学生，让他们成为课堂真正的主人。

搭积木活动反思与改进篇五

在教学《平平搭积木》这一课时，我先出示平平搭积木的引入课件，从而揭题。读课题后问学生：“看了课题后，你想

知道些什么？”学生活跃起来，课堂热闹极了。学生的
问题可多呢“平平用积木搭什么？”“平平为什么要搭积
木？”“平平搭得怎么样？”“平平搭了多少？”学生的
阅读兴趣在问题中激发了。我马上打开课件，让学生带着上
面的问题先听读课文，在反复读课文。要求读准字音，读通
句子，从读中来感悟、理解同学们提出的问题。

从导入新课直到全课结束，第一课时我都注意一要紧紧扣住
课文，不蔓出，不旁枝。二要做到了随文识字。三是把重心
放在识字、写字上，没有过多地分析词句、讲解课文。