

小班音乐苹果歌教学反思 小班音乐活动教案苹果歌(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐苹果歌教学反思篇一

根据《指南》艺术领域的教育目标与价值取向，以及我班幼儿音乐方面的关键经验，意在培养幼儿喜欢参加唱歌活动，尝试仿编歌曲。这首歌曲内容贴近孩子们的生活中是孩子们所熟悉的。通过多媒体图谱，更能激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿在愉快的情景活动感受歌曲活泼欢快的特点，用自然、欢快地声音演唱歌曲。并进行仿编歌词内容，体验仿编歌曲的乐趣。

- 1、感受歌曲活泼欢快的特点，能用自然、欢快地声音演唱歌曲。
- 2、尝试用替换的方法大胆仿编歌词，体验仿编歌曲的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

ppt课件

活动重点：能用自然、欢快地声音演唱歌曲。

活动难点：能用替换的方法大胆仿编歌词。

一、观看画面，激发兴趣。

师：看看今天老师带来了什么——这是什么水果？(苹果)

师：苹果看起来是什么颜色的？(红、圆)

师：恩，树上许多红苹果。

师：我们一起来说说看“树上许多红苹果”。

用同样的方法说出另外三幅图的内容。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1、看图谱跟着老师一起朗诵歌词。

这四幅图里藏着一首很好听的儿歌，师先引导孩子尝试着说，然后和孩子一起读儿歌。

2、看图谱，完整欣赏歌曲。

它不但藏着一首好听的儿歌，还是一首好听的歌曲呢。

3、看图谱学唱歌曲。

(1)复习歌词。

(2)用好听的声音跟唱歌曲。

(3)边唱歌边大胆用动作表现歌曲。

三、仿编歌词，快乐演唱。

1、尝试仿编歌词。

师：“你们还喜欢吃什么水果？”

2、快乐演唱自己仿编的歌曲。

四、小结。

附歌曲

苹果歌

5 5 3 6 5 5 3 | 1 3 5 3 2 2 1 |

树上许多红苹果，一个一个摘下来。

5 5 3 6 5 5 3 | 1 3 5 3 2 2 1 ||

我们喜欢吃苹果多吃苹果身体好。

也发展了孩子的口语表达能力，第二步我又用儿歌的形式让孩子们记住了歌词，接着巧妙地将各种水果与图谱相结合，并挖掘其中的教育价值。激发了幼儿积极主动参与活动地热情，使大部分幼儿愉快学会了这首歌曲。在后面环节中我引导幼儿通过与材料充分互动，顺利解决了活动难点，较好地实现了本次活动的目标。在活动中有两名幼儿开始不太喜欢参与，但是在我热情的邀请和关注下，他们也很快参与到活动中！

我们在自己熟悉的水果创编成新的歌词来演唱并表演。在仿编过程中播放了相应的背景音乐，幼儿很积极热情的投入到活动中来。我还根据当时情况，做了临时调整，和孩子们一起边唱边表演了这首歌曲。

幼儿音乐学习领域是引导幼儿发挥想象力，发掘创造性思维潜能的重要桥梁，也是引导幼儿积累幼儿音乐创作经验的重要学习领域，幼儿音乐课就要引导幼儿主动参与幼儿音乐实践，尊重个体的不同幼儿音乐体验和学习方式，提高幼儿的审美能力，发展幼儿的创造性思维。通过多媒体图谱，更加激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿在愉快的情景中与同伴一起随音乐再现采摘的情景，感受歌曲活泼欢快的特点，用自然、欢快地声音演唱歌曲。并进行仿编歌词内容，体验了仿编歌曲的乐趣，体验到了成功感。

小班音乐苹果歌教学反思篇二

1. 态度目标：幼儿愿意和老师一起参加唱歌活动，并乐在其中。
2. 能力目标：幼儿学会歌曲，并能仿编歌曲。
3. 认知目标：幼儿知道苹果长在树上，吃苹果对身体好。

活动准备： 经验准备：

物质准备：关于苹果的图片、苹果音乐。手工：做出苹果树并有许多红苹果。

活动过程：

导入部分：（大约5分钟左右）

一·用实物苹果，一起幼儿兴趣

师：小朋友，你们看老师手中这是什么？谁知道？ 幼儿：水果、苹果··

师：你们谁知道苹果是生长在树上还是在土地里的？

师：对的，苹果是生长在树上的，这是图片。师：那我们要想吃树苹果的苹果要怎么办呀？

师：今天我们要学习一首关于苹果的歌曲，让我们一起来听一定吧！播放音乐。

师：音乐好听吗？那我们一起来学吧。我是先为你们读一遍。

树上许多红苹果，一个一个摘下来。我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。

师：跟着老师学老师的动作哦！

树上许多红苹果，手指着苹果树。一个一个摘下来。将树上的苹果摘下来。我们喜欢吃苹果，做出吃苹果的动作和表情。身体健康多快乐。拍拍自己的身体棒棒棒！小朋友都真棒！

师：小朋友，跟着老师一起唱一遍和老师做动作。小朋友唱都好棒！我们在唱一遍，我来听听谁唱的声音大。

小朋友声音都挺大的。那我们在一起多唱几遍吧！待会先分小组唱然后在请唱的好的小朋友唱给我们大家听！（4分钟左右）师：那我们现在分组唱。先女生唱一遍，男生在唱一遍。都好棒！那现在老师举起老手的这一边小朋友先唱，没举的后唱！小朋友唱的真棒！我们一起鼓鼓掌！

师：现在哪位小朋友愿意唱给我们大家听（请3.4个）对小朋友进行表扬 三. 仿编歌曲

师：小朋友苹果大家都会唱了吗，老师编了一首橘子歌，要不要听一听

树上许多橘子树，一个一个摘下来

我们喜欢吃橘子，身体健康真快乐 小朋友想不想编一首自己

小班音乐苹果歌教学反思篇三

红苹果（小班音乐）

活动目标：

- 1、体验仿编歌曲的快乐。
- 2、能在教师的启发下，大胆用自己喜欢的造型表现各种水果。

活动准备：

一棵树；红苹果、红樱桃、红草莓、桃子、黄橘子、梨、广柑、香蕉、紫葡萄、大西瓜等水果图片或实物。

活动过程：

一、活动导入：教师出示苹果树引发活动的主题教师：好多的苹果啊，我们一起去摘苹果好吗？在“苹果园”音乐声中，幼儿做“摘苹果”的基本动作进教室。教师：好香的苹果啊，我们一起闻一闻好吗？幼儿在教师的启发下进行呼吸练习。

二、复习歌曲：“红苹果”。科学内容渗透其中。教师：刚才小朋友唱了“红苹果”，你们每人摘了多少苹果呢？一个一个合起来是多少呢？教师：小朋友们吃过苹果，还吃过什么水果这些水果都是什么颜色的呢？都长在什么地方呢？幼儿：

（1）、我吃过红苹果，苹果是红色的。苹果长在大树上。

（2）我吃过樱桃，樱桃是红色的。樱桃长在大树上。（3）我吃过桃子，桃子上面是红色的。桃子长在大树上。（4）我吃过橘子，橘子上面是黄色的。橘子长在大树上。（5）我吃过梨，梨是黄色的。梨长在大树上。（6）我吃过广柑，广柑是黄色的。广柑长在大树上。（7）我吃过香蕉，香蕉是黄色的。香蕉长在大树上。

三、仿编歌曲： 幼儿：（1）、树上许多红樱桃，一个一个摘下来，我们一起摘樱桃，多吃樱桃身体好。（2）树上许多红桃子，一个一个摘下来，我们一起摘桃子，多吃桃子身体好。（3）树上许多黄橘子，一个一个摘下来，我们一起摘橘子，多吃橘子身体好。（4）树上许多黄梨子，一个一个摘下来，我们一起摘梨子，多吃梨子身体好。（5）树上许多黄广柑，一个一个摘下来，我们一起摘广柑，多吃广柑身体好。（6）树上许多黄香蕉，一个一个摘下来，我们一起摘香蕉，多吃香蕉身体好。

教师：我们一起来唱一唱好吗？将幼儿的歌词加入歌曲中演唱。引导幼儿感受仿编歌曲的快乐。教师：小朋友们刚才唱了树上的水果，还有哪些水果是长在地上的呢？幼儿：……

（1）我吃过西瓜，西瓜是绿色的。西瓜长在地下。（2）我吃过草莓，草莓是红色的。它长在地下。教师：我们一起来唱一唱这些水果好吗？幼儿：……（1）藤上许多绿西瓜，一个一个摘下来，我们一起摘西瓜，多吃西瓜身体好。（2）藤上许多红草莓，一个一个摘下来，我们一起摘草莓，多吃草莓身体好。

活动延伸

教师：出示挂有各种水果的树子藤上的草莓大西瓜等。请小朋友用自己不同的动作表现各种水果宝宝，并做游戏“摘水果”结束活动。活动评议：如何以音乐活动为主线，有机渗透其它各领域的教育因素，是我们在音乐创新活动中一直探索的一种模式。这一活动选择了贴近幼儿生活经验的主题，教师以歌曲《苹果》为线索，启发幼儿在“摘苹果”的动作、仿编歌词、用肢体造型创造性的表现水果的外型特征这三个方面的音乐创新活动，活动中自然的融入了艺术、科学等领域，贯穿了整合教育的思想。幼儿在玩玩耍耍中获得了发展，体验到活动带来的快乐感受。

幼儿园小班音乐欣赏教案：大树妈妈

活动目标：

- 1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。
- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。

活动准备：

- 1、多媒体课件
- 2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

活动过程：

1、练声

(1) 复习歌曲《两只小鸟》。（要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势）

(2) 以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

(1) 通过课件，引起幼儿兴趣，引出主题。

知道吗？今天小鸟也飞到小（2）班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

(2) 欣赏歌曲《大树妈妈》

(3) 提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

3、第二次欣赏曲子。

(1) 我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

(2) 提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

小结：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

(3) 欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

(4) 在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

3、结束部分：复习律动《碰一碰》

幼儿在音乐伴奏下跳舞，提醒幼儿在唱到“碰哪里”这一句时，能马上找到朋友，两人做动作。

小班音乐苹果歌教学反思篇四

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运用了现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

小班音乐苹果歌教学反思篇五

幼儿生活在充满各种声音的空间里，各种声音无不在他们小小的耳朵里有所反映。有意识地引导他们留心倾听自然界、生活中各种不同的声音，不仅是为了发展智能，还能养成注意力集中地倾听音乐的习惯。

1. 培养幼儿注意倾听各种声音的习惯，并能够分辨各种事物的声音特点。
2. 培养幼儿认识声音的长短、大小和快慢的能力。
3. 鼓励幼儿在活动中大胆表现自己的能力。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

钢琴、乐器、大鼓和小鼓、录音带、小娃娃、红和黄的塑料片

（一）寻找声音。

师：小朋友们，刚才你们听到了什么动物的叫声？它们是怎么叫的？

幼：我听到大公鸡咯咯咯/我听到小花猫喵喵叫/小鸡叽叽叽叽/小羊咩咩叫。

师：哦，那除了这些动物的叫声，你还曾经在哪听到过什么声音？（让幼儿将他在生活中所听到的声音描述一下）。

师：是的，我们生活中有各种各样的声音，可是，怎样才能发出声音？

幼：拍手，跺脚，敲门，撕纸……

师：好，现在我们就来试试，除了拍手、跺脚，我们的身体还能不能发出声音？（教师背对幼儿，卷起舌头，用力在口里弹动，发出“啾啾”声；把嘴撅起，从口中用力向外喷气，发出“嘘嘘”的声音）。请幼儿想想，刚才的声音是怎样发出来的，并请幼儿模仿。

请配班老师在教室外敲打乐器，让幼儿听听声音是从哪里传的？是什么乐器的声音？

（二）认识声音的长短、大小和快慢。

1. 幼儿听录音带。

（1）雷声和风声。

（2）小溪流水和海浪声。

（3）小羊叫和青蛙叫。

（4）火车鸣和汽车鸣。

带领幼儿一边模仿一边进行比较，区别哪个声音长？哪个声音短？

2. 让幼儿亲自敲大鼓和小鼓，通过大鼓和小鼓的不同声响，感知声音的大小。

3. 和娃娃一起玩（感知音的快与慢）。

（第一次音乐）请幼儿抱着娃娃，当听到较快节奏的“娃娃跳舞”乐曲时，舞动娃娃，随着乐曲合拍地跳舞；当听到“娃娃睡觉”的音乐时，便把娃娃抱在怀里，随之做拍娃娃睡觉的动作。

（第二次音乐）听到“娃娃跳舞”的音乐时，举红色塑料片，听见“娃娃睡觉”的音乐时，举黄色塑料片。

（三）小结。

师：今天我们听了各种各样的声音，也认识了声音的大小、长短和快慢。以后我们听音乐的时候，只要注意听，一定会发现声音有这么多有趣的秘密。

探索生活中的声音，发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。萌发喜爱打击类音乐活动。本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。

小班音乐苹果歌教学反思篇六

- 1、在熟悉歌词的基础上，初步学会歌曲，并唱准休止符。
- 2、在感受曲调的同时，会将歌词与曲调相匹配。
- 3、体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿已经会念儿歌《我把秘密告诉你》

1、有表情地朗诵儿歌。

1) 复习儿歌并注意边县情绪。如：最后一句“我把秘密告诉你”，声音防轻，节奏依歌曲的节奏相应放慢。

2、学唱歌曲。

1) 教师范唱歌曲。

2) 幼儿跟着老师一起将歌词与曲调相匹配。

3) 听音乐，默念儿歌。

4) 完整地唱一遍。

5) 教师再次范唱，重点突出休止符时的停顿及动作。（用手握拳表示音符的休止、停顿）

6) 幼儿学唱休止符，并用动作表示理解音乐。

3、有表情地唱歌

1) 幼儿自由组合，有表情地唱歌。

2) 教学提示：这首歌有三段，老师要记熟背出，并能一口气完整地演唱。当幼儿反复听熟后，最后一句“哈哈！是个娃娃”，可让幼儿随老师一块唱。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用

到实处，才能真正发挥好的效果。

小班音乐苹果歌教学反思篇七

- 1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。
- 2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

（1）观察教师的表演唱。

（2）提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

（3）请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发

挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐苹果歌教学反思篇八

- 1、愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
- 2、初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
- 3、了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

一、韵律活动

- 1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。
- 2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的声音演唱《大猫小猫》。

三、音乐游戏《找小猫》

- 1、教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。（捉老鼠、会爬树、捕小鱼等）。

2、教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。

3、第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪儿？（使用恰当的方位词）

4、第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

四、情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”（教师）带领“猫宝宝”（幼儿）捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了。猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表演结束。

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。