

中秋节教学活动反思 再见了亲人教学反思 人教版五年级教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中秋节教学活动反思篇一

新课程、新理念正逐步走进校园，走进师生生活。在全新的教育理念下，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了很大的变化。本人在教学《再见了，亲人》一文，采用的是情感教学。启发学生想象，在头脑中再现文章所描述的情景和形象，使他们如临其境，如见其人。

《再见了，亲人》字里行间，始终洋溢着赞美、感激的情感，表现了“中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的”这一国际主义精神的主题。如何凭借本文的情感因素，对学生渗透情感教育呢？尝试如下：

一、整体入手，感知情感

教学伊始，让学生通读课文，了解文章大意后，引出问题，使之感知情感。

1、从题目入手。让学生质疑：‘亲人’指谁？是谁的‘亲人’？志愿军为什么称朝人民为亲人？题目中的‘再’字怎么理解？……使学生了解“亲人”指的是像“大娘”、“小金花”、“大嫂”之类的朝人民。志愿军所以称她们为亲人，是因为中朝人民在共同的战斗中建立了深厚的友谊。题目中的“再”字揭示了多次相见中的“最后一次”，含有一种何日

复相聚的惜别之情。从而使学生感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以“文章写了哪四件典型事例”让学生知道文章通过“送打糕”、“救伤员”、“救侦察员”、“挖野菜”四件典型事件，来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中，感知情感，初步了解课文内容，从整体上了解课文的情感流向。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程，是思维碰撞和心灵交流的过程。

二、细析事例，感受情感

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同，在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计“志愿军战士与大娘话别时追述了哪几件事？表现了什么样的感情”等问题，让学生了解志愿军与大娘告别时，追述了三件事：一是大娘已经几夜没合眼，给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕，回去时昏倒在路旁；三是在敌机轰炸时，为了救护在家里休养的志愿军伤员，失去了唯一的小孙子。这样写的目的在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的，表现了这种感情比山还高，比海还深。接着，让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三意义段，使之具体体会小金花对敌人的仇恨和对志愿军的深情，以及大嫂为了给志愿军挖野菜而致残，付出了多么高的代价，从而受到朝人民对志愿军的深厚情感。

教师应该珍视学生独特的感受、体验和理解，而不应该以标准化解读去规范学生的阅读和理解，应该培养富有创意的读者而不能培养人云亦云的听众。

三、品味词句，体会情感

教学时，抓住课文中的关键词句好好品析，让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时，出现了好些“血”，“泪”的词语，比如：“失去了唯一的亲人”，“失去妈妈”，“失去双腿”中的三个“失去”，充分说明了朝人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切，乃至亲人的生命。又如“雪中送炭”说明大娘冒死送打糕的原因；“同归于尽”体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情；“噩耗”反衬小金花的刚强；“倒在血泊里”、“代价”说明朝人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句，让学生品味、推敲，感受其感情色彩，引起学生“内心体验”。让他们深深体会到朝人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。

教师应成为学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，而不是居高临下控制信息的专制的权威。教师应该积极营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“阅读”、“体味”、“品味”、“感悟”还给学生。

四、设计引读，抒发情感

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。比如第四段，可按火车“启动”、“徐徐开出”、“飞驰而去”三个过程设计引读。像最后一个过程——列车“飞驰而去”，就是这样设计引读的：“战士们深深地依恋朝的山、朝的水，更依恋朝的亲人们！然而无情的火车却风驰电掣般向前驶去。战士们赶紧把头探出窗外，只见大娘、小金花、大嫂依然伫立在窗外，不停地挥手告别。此时此刻，战士们再也忍不住了，泪水模糊了双眼，要想对朝亲人再说上几句离别话，然而距离遥远，战士们只能默默地在心头呼喊……”

此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲人！我们的心永远和你们在一起。”

中秋节教学活动反思篇二

识字4是字盘识字，是关于形声字的归类识字，感觉一年级的孩子还是需要用语言去忽悠他们动起来，忽悠他们更主动更热情地投入学习的，这样收获的不仅仅是知识，还有心理上的愉悦，动手的快乐，动脑的快乐，思维动起来，学习更有效。然后就想起了这样的识字游戏：搭积木，或者是拼装机器人，上课的时候又觉得这也像是在变魔术。游戏是这样的：给出生字的部件，让孩子自己去拼装，去重组，组合好以后向别人介绍一下自己组装出来的字。今天给出的是“也”和“马字旁、提土旁、单人旁、三点水”，带着学生认识了这些部件，学生就开始唧唧咕咕说开了，拼不出来的，也就自己去翻书看了，哈哈，看着就开心呢。交流时候，一引导，学生就可以根据形旁大致说出这些字的意思了，音形义都巩固了，形声字的感觉也就慢慢出来，这时候点拨总结一下就ok了。当然，准备够充分，让每个学生都有一套这样的部件或者字盘，自己动动手，再跟同桌合作一下，识字就更有意思了。

识字4教后反思

识字4两课时学生都学得兴致盎然。第一部分我采用转盘教学。课前我把转盘带到教室里去的时候，孩子们都非常好奇，我没有给他们碰，故作神秘地说：“这叫快乐大转盘，上课的时候，老师请学得认真的小朋友到前面来转转盘。”孩子们听了格外兴奋，一上课就精神倍增。我先请学生认认偏旁，说说这个偏旁表示什么，然后请学生上来把转盘转起来，转到哪个就学哪个，当转盘转起来的时候，孩子们全神贯注地期待着，学得特别认真。

在教学第二部分时，猜字谜学生也非常感兴趣，我们在课上

不仅猜了书上的字谜，还补充了几条。如：

(1) 天没有地有，海没有池有，你没有他有。

(2) 燕山有只燕，头尾全没有，心口送猎人，翅膀伸展开。

一个个谜语激发着学生的思维，孩子们乐在其中。课后我还让学生自己收集谜语，自己编谜语来考考别人。课间孩子们都在互相拷问，在猜谜的过程中学生都感受到了汉语言文字的魅力。

中秋节教学活动反思篇三

《再见了，亲人》记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景，通篇都是志愿军说的话，透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、难舍难分之情，表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深厚情谊。

在教学这一课时，我根据课文内容，预设教学环节，并在课堂中及时调整思路，教学取得了预期的效果。反思如下：

一、整体采用“导，扶，放”的方式。

根据这篇课文情感饱满、段落相似的特点，我先引导学生通读感知课文内容，说说课文主要写了哪几个人与志愿军的告别场面，把握情感基调；再指导学生学第一段，弄清大娘为志愿军做了哪几件事？这表现了朝鲜人民和志愿军之间的什么感情？然后分小组讨论第二段，让学生主动逐段说你最感动的地方？抓住重点词句段分析朝鲜人民冒着生命危险为志愿军所做的事！最后放手学生自学第三段，提高学生自学

能力。

二、加强朗读，注重个体感悟

志愿军与朝鲜人民的话别，课文是透过大娘、小金花、大嫂三个人物来描写的。人物身份的不同，回忆的事例也不同，因此朗读的情感也不同。在教学过程中，我指导学生抓住关键词，读懂、读好句子，领会文章蕴含的意思。紧扣重点字词如：雪中送炭、唯一、同归于尽等，让学生对不同的个体进行不同的朗读尝试。对大娘，怀着敬重；对小金花，怀着亲切；对大嫂，怀着关切。通过不同角色的朗读体验，深深地感受朝鲜人民与志愿军的深情厚谊。

三、存在不足及今后方向

在教学中，我采用个别读、齐读、自由读等方式朗读，但是效果不佳，整体朗读没有得到逐层提高。教师语言不十分简洁，过渡不十分自然。在课堂的结束部分，让学生通过朗读或说几句心里话来表达对朝鲜亲人的敬意和感谢，以抒发自己内心体会。学生说得也不很理想。

话别总是双方的，在依依惜别的时候，朝鲜人民是怎样想的，他们会说些什么呢？课文中没有直接写，但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。应该启发学生发挥想象，说一说，写一写，进一步体会中朝人民的友谊是鲜血凝成的。让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人拓宽学生课外学习面，提高学生语文学习的兴趣，是今后努力的一个方向。

中秋节教学活动反思篇四

我把“亲人”这个题眼放到课前谈话里完成。不但节省了课堂时间，还进行了诗歌和美词的积累。各位老师还指出我在品读大娘的两个故事时，问题有些绕，应该精简，还要有层次性。于是在教学第一个故事“送大糕”时，我就重点指

导“雪中送炭”。先理解词义，再谈谈生活中雪中送炭的事，再体会大娘“冒死”送打糕，最后说说大娘送的仅仅还是打糕吗？还是什么？在教学第二个故事“失孙孙”时重点指导“唯一”。同样也是先理解词义；然后创设情境，在敌机来袭时，大娘可能会怎么想；再追问“关键时刻时间就是生命，大娘当时来得及这么想吗”，揪出“丢和背”这两个词来丰富“唯一”的内涵。

再创设情境让学生展开想象：当大娘回去救小孙孙时，她看到的却是一片废墟。我们可以想象，大娘当时会有什么样的表现？对于这个环节，我原本是想让学生学学大娘，哭着呼喊自己的小孙孙，但是几次试教下来，换来的都是哄堂大笑。所以就干脆不要了，只是引导学生说说“痛哭流涕、痛哭失声、悲痛欲绝……”

对于第四个环节“举一反三，自学2段”，原本的设计意图是让学生对“劝慰——回忆——抒情”加深印象，为下面的练笔做铺垫。但在实际教学中，显得这个环节很苍白无力，使得整个教学设计显得更适合“略读课文”的教学。

中秋节教学活动反思篇五

《北京》是人教版小学语文第三册中一篇写景的游记。作者用生动的语言、准确的词汇，为读者介绍了首都北京的美景。这是一篇培养学生语感，帮助学生积累语言、运用语言的好文章，也是增强学生的民族自豪感的好教材。

在开课时我让孩子演唱了《我爱北京天安门》，并聆听了《北京欢迎你》这首歌，一下子把学生的兴趣提上来，让孩子意识到今天学的课文和北京有关，然后把孩子带入情境，请对北京有一定了解的孩子说说北京有哪些景观，从而揭题。学生还停留在刚才美妙的歌声中，兴趣盎然。

然而首都北京对于我班的学生来说，几乎都没去过。绝大部

分学生缺少对北京的直接感知，这就对课文的理解造成了一定的难度。尤其是理解课文的二、三、四自然段的内容，感受首都北京是一座美丽的城市，激发学生热爱首都，热爱北京的感情既是本课的重点，又是本课的难点。特别是课文的第四自然段，课文对所提到的名胜古迹、公园、新建的高楼大厦未做详细介绍，因此，要全面地了解北京，对于孩子们来说有难度。为了突破教学的重难点，在引导学生扎扎实实地理解语言文字的同时，我采取的相应对策是充分运用多媒体网络，让学生更直观、更准确地感受祖国首都北京的美，激发学生对北京的热爱之情。当北京风景以及风俗民情真实地展现在学生眼前时，学生有一种身临其境的感觉，使学生真实、生动、形象地感受北京的伟大、美丽，同时有助于学生理解文章中重点词语。

在课外我还收集了许多北京的图片在课上给学生欣赏，目的是让学生更充分的了解北京，当图片播放的时候，学生们表现出了极大的热情，纷纷发出赞叹，与此同时，图片中的一些不知道名字的景物被学生纷纷猜疑起来，如果在这里我再向学生作一下介绍就更好了。

在这次的教学中存在的一些问题：

1、在字词得教学中，节奏不够紧凑，花的时间过多。生字组词朗读的时候，可以学生先组词，学生不能组词的，教师再补充，这样更能培养学生独立思考的能力。组词应该将词语板书，对二年级的学生来说，看着生字读词语，有一定的难度。

2、课前准备没有做好，孩子们在读的时候并不是很顺畅，速度比平时要慢几倍，就是平时读得好的孩子也是嗑嗑巴巴的，本应该是课前的功夫全用到课上来了，所以课进行的很慢，不能按正常的进度进行。

我想，在常规课堂教学过程中我还需要不断地学习，不断地

改进，让孩子们能更加轻松愉悦地上好每一堂课，学好每一个知识点。

中秋节教学活动反思篇六

《中国结》是一篇散文，通过介绍近几年来流行受宠的饰物中国结，表达了中华儿女“同根生”与“心连心”凝聚的浓情。课文首先描写了人们对中国结的喜爱，接着说明了中国结丰富的寓意及人们寄托于它的浓浓的情谊，指出了中国结已经成为向世界传递祥和和喜庆的象征。课文表面上写的是中国结，实际上表达的是中华各族儿女对祖国深深的热爱。

本文具有感情强烈、语言精炼、意境优美、音韵和谐等特点。尤其是第二、三、四自然段有些句子对仗工整。入情入境，令人陶醉，适合朗读。第五自然段是文章的中心段落，要反复朗读，引导学生体会中国结是炎黄子孙同根生、心连心的象征。

中国结是学生熟悉的一种装饰物，学生们对此并不陌生，教学时充分利用教学资源和学生已有的经验，了解中国结的制作过程，加深对中国结的了解。

引导学生读懂课文，了解中国结的寓意，体会其中饱含的中国情、中国心无疑是本课教学的重点。特别是对于“头”这个词的理解，如何把实物说明与象征意义结合起来，使学生明白这个“头”包含有两层的意思：表面指的是编结中国结的那根绳子的起点，实际上指的是自己的祖国，自己的乡土，是本课教学的难点。教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。从而与作者的情感达到共鸣。

我在设计教学时，十分注重如何激发学生的学习兴趣。首先，以教师自身美好的形象营造良好的教学氛围，师生关系自然融洽，是营造一种轻松和谐的课堂教学气氛的重要前提。其

次，重视学生阅读兴趣的.培养和阅读能力的训练。教学中，老师注意引导学生独立钻研文本，自读、自悟、自得，在整体感知文章内容的基础上，引导学生就重点句、关键句合作研读、讨论、品读。如：在学习第五自然段的时候，老师抓住“因为他们知道自己是编织中国结那根绳子的一部分”来理解下文中“头”的含义。通过自由读、范读、集体读、想像读、感情读等不同方式，读出感情，读出意蕴，在此基础上，积累语言，培养语感。

这是一篇典型的总分结构的文章，让学生自己去发现段与段之间的联系，理解表达顺序。

课文语句优美，特别是第2——4自然段描写出了中国结的美和人们对它的喜爱。教学中，首先让学生仔细阅读这些段落，并选择自己喜欢的段落朗读、背诵，同时知道某些段落是围绕中心句来展开的，知道作者是怎样具体写的，体会文中几处排比句的精彩与作用，还有过渡段所起的作用等。

中秋节教学活动反思篇七

《大雨和小雨》是一首短小易唱，音乐形象鲜明的儿童歌曲。全曲通过力度的变化表现大雨、小雨的不同音响，使学生初步感受力度在音乐表现中的作用。歌曲为一段体，共三个大乐句。

歌曲音域六度旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。学生特点他们活泼好动、好奇心强，但是在学唱方面，学生刚开始认字，在识字能力上比较薄弱，需要教师在课堂上反复的朗诵歌词，达到熟能生巧。

导入部分，通过猜谜的方式（灯谜为校本课程，学生有一定的基础），激发学生的兴趣，吸引学生的注意力，组织课堂。

教学过程通过倾听大雨和小雨获得直接经验，感受力度在音乐中的表现。培养学生的乐感。我没有把一整首歌曲全部扔给学生去学唱，而是分成了几个部分学习，最后在整体合起来，利用不同学习手段，降低了学习难度，提高了学生的学习兴趣。在学会歌曲之后，引导学生们能够用强弱不同的声音表现大雨小雨，演唱歌曲。最后的音乐欣赏，让学生们在体会音乐不同表现力的同时，再进一步巩固强弱在音乐中的运用。在学生们的歌曲表演中结束课堂。