

2023年大班语言造纸课后反思 幼儿园中班语言活动教案秋天的美含反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班语言造纸课后反思篇一

1、幼儿事先有帮助家人或同伴的经验。

2、《小蛇散步》ppt

【活动过程】

一、猜谜导入活动

1、师：“身上花花绿绿，走路弯弯曲曲，没有手和脚”。下了很长时间的春雨终于停了，外面的空气真好啊！小蛇要出门去散步。（出示绘本封面）

二、欣赏绘本，理解故事内容，感受助人为乐的情感

1、（观看图1）师：“小蛇爬着爬着，咦！路中间出现了一个大水坑。该怎么过去呢？谁来帮小蛇想想办法？”（个别幼儿说说）

2、（观看小图）师：“那让我们一起看看小蛇是怎么过去的。小蛇想‘这点小事难不倒我只要这样……’它先把脑袋伸过去，弓起身体就像什么？（一座小桥）然后把尾巴缩回来就行了。

”

4、师：“小蛇帮助了小动物们，小动物们会怎么样呢？(集体说说、鞠躬道谢)小蛇帮助了朋友心里感觉怎么样？(开心)小蛇会说什么呢？小蛇说“能帮助你们，我就很快乐”。那么小朋友你们帮助别人时候心情是不是和小蛇一样呢？(是)

9、小结：师：“今天小蛇用自己的本领帮助了这么多的朋友心里真开心。那它帮助了哪些朋友呢？(小蚂蚁、小蜗牛、小老鼠、大狗、狮子最后还有大象)

三、迁移内化

1、师：“你有没有帮助过别人呢？你帮助别人后的心情是什么样的？”

2、小结：原来用自己的本领帮助别人是一件很快乐的事情，而且还会交到更多的好朋友。

反思：

这个故事以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。在整个活动中，小朋友们观察得都很很仔细，小到小蛇脸上的表情都能关注，通过故事，也知道了我们要关心朋友。最后让孩子们说说发生在身边助人为乐的事情，让小朋友们懂得助人为乐的道理。活动中也存在一些不足：教师的话语不够简洁，留给小朋友们动脑思考的环节还不够多。在今后的语言教学活动中，要多向有经验的教师学习，争取把语言课上好。

大班语言造纸课后反思篇二

在教学工作者实际的教学活动中，就不得不需要编写教案，

借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家整理的幼儿园中班语言活动教案《春天的朋友》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。
- 2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。
- 3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

中班语言活动教案《春天的朋友》

多媒体课件一套

磁带两盒〔a〕〔找朋友〕〔b〕〔配乐带〕

挂图一副（草地上有小花，小草，池塘里有荷叶，天空）

蜜蜂头饰一个，蝴蝶纸偶一只，其他动物头饰若干

在教室里布置一幅春景图

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

一、学习作品

1、导入

（放a□幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）

你觉得这首诗听起来怎么样？

3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）

课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演

请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

4、幼儿仿编

让幼儿尝试把小蜜蜂找朋友编成一首和刚才一样好听的诗歌

启发幼儿编诗歌的结尾，将前面编的各个诗歌段落串联起来

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编

放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

7、配乐串联朗诵一次。

延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放a[]幼儿自由出教室。

附：春天的朋友

花蝴蝶飞来了，

和小草握握手

她对小草说，

咱们是朋友

花蝴蝶飞走了，

和小花握握手

她对小花说，

咱们是朋友

花蝴蝶，小草和小花

都来和春天握握手，

她们一起说：

我们都是春天的朋友。

儿童诗歌是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！

大班语言造纸课后反思篇三

【活动目标】

- 1、结合图片理解诗歌内容，能够完整的朗诵诗歌。
- 2、能用适当词语更换诗歌中的某些名词，初步学会仿编诗歌。
- 3、通过学习诗歌，感受诗歌的意境美。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

【活动准备】

- 1、观察过春天的景色，对春天的特征有初步的了解。
- 2、挂图《春风》，课件《春风》、图片：小鸟、花蛇、杨树、桃花。

【活动过程】

一、开始部分。

1、教师与幼儿谈话，导入主题。

师：孩子们现在是什么季节？启发幼儿从柳树发芽了、小草长出来了、花儿开放了、蝴蝶飞舞等春天的特征，谈谈自己对春天的认识。（幼儿根据自己对春天的认识进行交流）

2、打开ppt看看里面都有谁？

二、基本部分。

1、找一找，看一看，结合挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

师：刚才我们看到了谁，请你在图画中找到它。它在干什么？鼓励幼儿用自己的话讲一讲。

2、指导幼儿学习诗歌，感受诗歌的句式特点。

（1）教师朗诵诗歌。在朗诵的同时，指点图片上的景物，帮助幼儿理解诗歌的内容，让幼儿感受句子的韵律和节奏。

（2）老师采用边念诗歌边表演的方法和幼儿一起学念诗歌，注意引导幼儿理解“吹绿”、“吹红”、“吹来”、“吹醒”等词的含义。

师：春风为什么能吹绿了柳树？春风为什么能吹红了桃花？吹醒了青蛙是什么意思？

（3）幼儿朗诵诗歌，初步学会按节奏朗诵。

教师说诗歌中的每句的前半句，指着图中的相应内容提示幼儿说出诗歌中的后半句。如教师说“吹绿了”幼儿说“柳树”。

教师说诗歌中每句的后半句指着挂图中的相应画面提示幼儿说出诗歌中的前半句。如教师说“柳树”幼儿说“吹绿了”

三、仿编诗歌。

利用图片，启发幼儿用适当的词语更换原诗歌中的某些名词，学习仿编诗歌。春天真美。春风一吹，吹绿了柳树，还吹绿了什么？还吹红了什么？引导幼儿结合观察活动所累积的知识仿编诗歌。老师可用示范仿编的方法帮助幼儿学习句式“吹×了××”。

活动反思

- 1、活动的选材结合季节特征，并把已有的知识经验迁移到新的环境中，教师在活动中注意运用开放性的提问引导幼儿发现、思考、充分培养幼儿创造思维。
- 2、教师为幼儿提供独立活动和创意活动的机会，调动幼儿参与活动的积极性，提高在活动中的审美体验和创造。
- 3、在尝试使用图记中也有一定的技巧，首先要根据幼儿的年龄特点，抓住时机运用图记。

归纳了三点：图—字—词句的过渡。

小班出现图记时多以阅图为主，它可以出现在学诗歌之前，而且图记要大，具体形象，色彩鲜艳，幼儿对图记有了一定理解认识后，可采用标志、手势、来学诗歌。

中班多以图夹文的形式出现，在制作图记时开始向抽象性过渡，可出现简笔画，数量多一些，也可偶尔出现文字符号。

- 4、根据此类活动我还展开相应的延伸活动，如《夏天》《我爱》，都是通过以上的形式创编不同的诗歌内容，孩子的创

造空间更加宽泛，口语表达能力也大大增强。

大班语言造纸课后反思篇四

【活动目标】

- 1、学习听辨信号变换动作，提高身体的灵敏性。
- 2、乐意用身体动作表现树叶的动态。
- 3、在节奏下让幼儿体验律动。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

【活动准备】

- 1、观察秋天树叶飘落、随风飘动的情景，积累与秋天有关的知识。
- 2、“树叶”胸饰若干（幼儿人手一个）。
- 3、铃鼓一个、“扫帚”一把、“风姐姐”头饰一个。

【活动过程】

一、调动身心

幼儿随着老师四散地进入场地，站在老师的四周。

教师和幼儿一起随着语言提示，用身体自由模仿、表现小树慢慢长大变成大树的样子。

二、游戏：风和树叶

- 1、引导语：“冬天来了，大风一吹，我们看到有的树的树叶

被风一吹都怎么样了？”

师：“那我们现在来做个‘风姐姐和小树叶’的游戏，我是你们的‘风姐姐’，你们就做我的小树叶。风姐姐一会儿刮大风，一会儿刮小风□xxxx□这是大风来了□xxxx□这就是刮小风了。”

2、教师摇动铃鼓，幼儿根据教师的语言提示呵铃鼓声的节奏跑或走。

“风姐姐告诉你们，刮大风的时候，树叶就快快跑，刮小风的时候树叶就慢慢走，风姐姐还要提醒你们，快快跑的时候要小心一点，不要撞在一起。”

3、教师摇动铃鼓，幼儿根据铃鼓声的节奏跑或走。

师：“这一次风姐姐不讲了，要你们自己听出是刮大风还是刮小风，小耳朵仔细听，听清楚，不要搞错了哦！跑的时候，树叶要小心一点，不要撞在一起。”

4、师：“小树叶，真聪明，小耳朵马上就能听出是刮大风还是小风，大风吹来快快跑，小风吹来慢慢走，等一会儿，风姐姐会一会儿刮大风，一会儿刮小风，一会儿又刮龙卷风。你们的小耳朵要更加仔细地听，小心不要碰到别的树叶。龙卷风来的时候，小树叶又会转圈圈的。”幼儿再次游戏。

5、师：“风停了，小树叶也停了，小树叶都停在什么地方呀？”

三、游戏：扫树叶

教师朝不同方向扫落叶，幼儿变换方向奔跑。

四、放松活动：树叶飘

师：“哇，树叶终于都扫在一起了，我要把树叶全都带回去。”

幼儿边学树叶飘飞的样子，边离开场地。

活动反思：

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。

大班语言造纸课后反思篇五

1. 跟手诗歌中量词的准确运用。
2. 在掌握诗歌基本格式的基础上创编诗歌。
3. 认读重点字词：三株草、七条河、九座山。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

幼儿准备：小图书人手一册。

教师准备：大图书、温馨的音乐。

一、游戏活动导入。

游戏：我会说，准确说出量词。

二、自由阅读。

1. 幼儿翻阅小读书，自由阅读诗歌，教师适时引导。

图中有些什么？引导幼儿用数量词来表述。

2. 幼儿结伴阅读，也可相互小声讨论画面内容，教师观察指导。

三、大图书阅读。

1. 教师出示大图书和幼儿一起阅读。

(1) 仔细看图上有什么？教师引导幼儿掌握合适的量词。

(2) 幼儿看大图书，听教师朗诵诗歌。

2. 引导幼儿找出诗歌中的规律。如：整首诗歌是用从一到十的数字为每句的开头，每两个数字说一个物体等。

3. 教师和幼儿一起朗诵诗歌，注意诗歌中两次的运用。

四、体验创造

1. 节奏朗读、

教师和幼儿一起用不同方式打节奏朗诵诗歌。如用拍手、跺脚，打响指等方式配合朗读。

2. 看图仿编。

幼儿在框中任选一张图片，根据图片内容按诗歌中的句式来仿编。如。拿到画有瓜的图片可说：一个瓜，两个瓜，瓜儿甜甜我爱它。

五、结束活动。

幼儿有序收书，整理物品。

一节活动下来，感觉幼儿参与性很高，课件的运用、图文结合让幼儿在短时间内就记住了诗歌，并朗读下来，整节活动幼儿思维活跃，紧紧跟随老师的思路。不足之处就是觉得老师说的有点多。在今后的教学活动中要注意教师指导语言要精练，真正做到引导。

大班语言造纸课后反思篇六

- 1、理解故事内容，乐意用语言表述对故事角色及故事情节的认识，感受故事中秋秋小鸟和熊妈妈的美好情感。
- 2、喜欢倾听故事，能在老师的引导下体验到秋秋小鸟的心情变化和熊妈妈的无私爱心，初步体验文学作品中浓浓又轻松诙谐的爱的情感。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

《秋秋找妈妈》ppt课件、故事动物角色图片若干张

一、引出故事主角：秋秋小鸟，引发幼儿倾听故事兴趣

课件出示秋秋小鸟，问：这是谁？你能用几句话来形容一下他长的样子？

老师小结：一只长着黄色毛毛、胖嘟嘟脸蛋、有着一对翅膀和一双条纹脚，小鸟，秋秋。

二、分段讲述，帮助幼儿理解故事内容、感受文学作品浓浓又轻松诙谐爱的情感。

1、课件展示，分段讲述秋秋遇到不同动物并把她们当自己妈妈的故事情节，体验秋秋难过、失落的心情：

老师小结：秋秋无论走到哪里都找不到和自己长得一样的妈妈，秋秋太想妈妈了。

2、课件继续展示，分段讲述秋秋遇到熊太太的故事情节，语言表述宝宝和妈妈的故事，体验妈妈和宝宝的甜蜜情感：

讲述至秋秋跟着熊太太打算回家时，问：猜猜熊太太的宝宝是谁啊；讲述熊太太介绍自己孩子时，问：鳄鱼、河马和小猪怎么会是熊太太的孩子呢？他们和熊太太又发生了怎样的故事？（引导幼儿进行联想，用语言、肢体表演等方式，行表现自己对“爱”的理解和感触）

三、延伸活动

《秋秋找妈妈》是一个非常温馨的故事，主要是让小朋友们感知故事中小鸟秋秋和熊妈妈的美好情感，并且能体验到秋秋小鸟的心情变化以及熊妈妈的无私爱心，由于故事是以图片的形式导入的，所以上课小朋友们的注意力就被吸引过来了，小动物的故事一向是小朋友很喜欢的，所以小朋友看到图片的时候能够很认真的观察整个图片并能把秋秋的外貌特征记看的很清楚，在问到“秋秋的表情怎么样？为什么他会难过呢？”的时候，小朋友们大胆地发挥了他们的想象力，说出了各种各样的答案，并且在接下来找妈妈的过程中，由于小朋友们把秋秋的外貌记得很清楚，所以在秋秋找妈妈的时候，小朋友们能够很容易的就说出为什么秋秋找的长颈鹿太太、企鹅太太、海象太太都不是它的妈妈，比如“因为秋秋有翅膀，长颈鹿太太没有”，“因为秋秋的脸是胖嘟嘟的，而企鹅太太的脸是尖尖的”，“因为秋秋有一双有条纹的脚，而海象太太并没有”等等的答案，这使我感到很欣慰。由于秋秋还是没有找到妈妈，所以现场的气氛有些悲伤，最后秋秋找到了熊妈妈，但是熊妈妈是秋秋的妈妈吗？小朋友异口同声的说“不是”我接着问“为什么不呢，它们哪里不像？”小朋友们立刻就举手发表自己的意见，而在那张熊妈妈把自己想象成秋秋的样子时的图片出现的时候，引来了孩子们的

一顿大笑，活跃了现场有点悲伤的气氛，起到了一个过渡的作用。最后在熊妈妈做秋妈妈的时候，小朋友们都很感动，现场的气氛很温馨。在上课过程中也有着些许不足之处，在小朋友们学说对话的时候可以选用新颖的方式，或者选择不要技能目标。开头儿歌的导入和出示幼儿和妈妈照片的环节较好，无声渗透。但照片有点多，选择针对性的更好。后半部分讲述时语速过快，情感渗透不够。

大班语言造纸课后反思篇七

1、引导幼儿尝试用打击乐器、创造性地表现夏天的情景，进一步激发幼儿对夏天的喜爱。

2. 在《四季回旋曲》的游戏中，进一步培养幼儿的节奏感以及相互之间的合作创编奏乐的。

1、对四季特征有一定的了解，知道每个季节独特的景色，已经积累了一定的节奏型，初步尝试过“春、秋、冬”乐器回旋游戏。

2. 各种乐器若干（现有乐器和自制乐器），图片（春、夏、秋、冬）。

（一）复习歌曲《四季歌》

1、集体演唱歌曲一遍

□一年中有四个美丽的季节，每个季节都有它特别的地方，让我们用歌声来告诉大家吧。

2. 重点指导

表现小鸟时欢快、雷声时有力、树叶飘时轻、雪花落时柔和，以区分四季不同特征。

3. 幼儿集体演唱歌曲第二遍

启发幼儿用肢体动作表现四季特征的动作。

（二）乐器游戏“四季回旋曲”

1、经验回顾（分别出示春、秋、冬的图片）

□我们上次已经用乐器为美丽的春、秋、冬姑娘伴奏过了，春天是怎么样的？什么声音最能代表春天？（春风）

□秋天是怎样的？什么声音能代表秋天？（树叶飘落）

□冬天是怎样的？什么声音能代表冬天？（雪花飘）（分别出示这些图片。）

2. 集体讨论

□夏天里有什么特别的声音？（雷声、青蛙、雨声、知了等等）

t总结：夏天的池塘里小青蛙正在荷叶上呱呱呱呱的开着音乐会，池塘边的大树上知了在给小青蛙伴奏，突然天空亮闪闪，轰隆隆，闪电了打雷了，夏天的雷雨哗啦啦地下着，给我们带来了一丝凉爽。

□用什么乐器为小青蛙配音？（请个别幼儿演示）小青蛙怎么唱歌？（引导幼儿创编节奏）

□用什么乐器、什么节奏为知了、雷声、雨声配音呢？请你们等一会和朋友一起去动。

3. 分组讨论

□春天、秋天、冬天组的朋友想一想除了我们上次找到的特别的季节的声音，还有什么其他的能代表你们一组季节的声音，可以用什么乐器和节奏来伴奏。

（依次选出其他几组，分组选择乐器、讨论节奏。老师巡回指导，重点指导小溪组，同时观察发现别组新的创造和表现。）

4. 分享交流

□我们请“夏天组”表演一下他们的作品。

（引发幼儿互动，猜猜乐器代表什么声音。）

□再请xx组也来表演一下，你们听听他们和上次有什么不同。

（选择有创新的小组，引导幼儿发现新的节奏或乐器。）

5. 集体表现：四季回旋曲

□让我们唱着歌带着大家一起欣赏四季不同的景色。

（三）延伸

□春夏秋冬除了有春风、雷声、树叶、雪花还有什么呢？还能用什么乐器和节奏为它们配音呢？找你的朋友商量一下，下次再用乐器告诉大家。

《四季歌》是小学语文新教材一年级中的一篇课文，要求学生朗读儿歌做到不加字、不漏字，熟读成诵；通过阅读初步了解四季的不同特征。

大班语言造纸课后反思篇八

知识与技能：

- 1、能借助拼音读准“春、夏、秋、冬、”4个生字的字音。
- 2、能在语言环境中正确认读这些生字，并为这4个字组词。
- 3、能够正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。
- 4、能在田字格中描写“春，秋，冬”。

过程与方法：

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。
- 2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

情感、态度和价值观：

通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

学习“春、夏、秋、冬”4个生字，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

一、欣赏音乐，激发情感

播放歌曲《四季歌》。激发情感：小朋友，刚才的那首歌好听吗？想不想知道那首歌的名称呢？那首歌就叫《四季歌》，那是日本的一首民歌。我们今天要学的这首儿歌，它的名字也叫《四季歌》，谁来拼一拼课题？指名读、齐读。

二、学习字词，诵读儿歌

1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

出示：“春、夏、秋、冬”四个生字师：在这四个字中，你已经认识了哪个字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。（春：日子底；夏：从上到下写；夏天给你的感觉是什么？秋：拼一拼，记字形：禾加火；冬：下面两点要上下对齐。）

2、叫号游戏。（巩固四个生字）

师：现在我们来做个叫号游戏，看看你们是不是真的认识它们了，来，请出小老师！

师：小朋友，一年四季的第一个季节是春天，春天过去了，什么来到了？（夏天）夏天过去了，什么来到了？（秋天）秋天过去了，什么来到了？（冬天）冬天过去了，又是第二年的春天来到了。就这样，四季在轮回。

3、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

师：儿歌里每个季节都提到了一样景物，你听到的是什么呢？根据生答板书：花儿、蝉儿、枫叶、雪花三、朗读儿歌，理解内容：

（一）读准字音

1。跟录音读课文。

师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2。指名读。

师：读得真不错。

3. 比赛读。（2小组）

（二）理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个，选你喜欢的读给大家听。

2、春天花儿笑。（板书：笑）师：笑的反义词是什么？“花儿笑”是什么意思呢？（“笑”字形象生动，把花儿当人来写，在“笑”字中我们可以感受到春天的温暖。）

3、夏天蝉儿叫。（板书：叫）师：蝉儿的叫声是怎样的呢？我们来听一听。蝉儿还有一个名字叫“知了”。听着蝉儿的叫声，我们似乎感受到了夏日的炎热。

4、秋天枫叶红。（板书：红）师：红是一种颜色，红色彩明丽，代表着秋天的丰收。

三、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

（1）一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

（2）读一读，想一想，什么季节开什么花？

（3）想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？（生合作完成一首四

季歌)

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

《田家四季歌》是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。全文共四小节，每节配有一幅田园风景画，图文相融。

1、本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，在第一环节复习词语中，我抓了课文中的两个多音字“了”、“场”，让学生了解识记。

2、注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活的，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

3、本课重点还应是识字、写字。所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，我注意启发学生运用自己的识字经验，从而记住字形。另外我还提醒学生要严格按笔顺去描红、临写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

4、语言训练。本节课我安排了一个语言训练点“了又。”为了减低难度，我把四季的农事都用图片出示了，因此学生回答得都还可以。

本节课还有一些处理不是特别满意的地方：

1□ppt上有一个错别字没有及时发现改正，“积肥”写成了“击肥”，在今后的ppt制作中，还应该更加细致一些。

2、语言训练过程中，如果把出示的农事活动按四季分分类，

学生的回答会更严谨。

3、秋季和冬季这两小节讲的有点简单，应该抓一些重点字词讲解，帮助学生理解。