

一封信教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一封信教学反思篇一

1、知道诚信在社会生活中的重要地位。

2、了解自己身边诚信的好事例。

知道诚信在社会生活中的重要地位，愿意为建立诚信的人文环境尽自己的努力。

能主动约束自己的言行，愿意为建立诚信的人文环境尽自己的努力。

收集讲诚信的故事，身边人讲诚信的事；收集讲诚信的诗歌、名言、格言等。

师：课前老师让大家收集了一些有关古人讲诚信的故事，谁来和大家分享一下？

师：听了这个故事你明白了什么道理？

师：谁收集了现代企业讲诚信的事例？

师：这个事例又使你受到了什么启发？

小结：古人为了治理国家需要诚信，现代企业要想成为百年不衰的老品牌也少不了讲诚信，

对于我们每个人来说更是不可缺少的高贵品质，怎样做到讲诚信呢？这节课我们就来学习第三课《与诚信为友》。

板书课题3、与诚信为友

- 1、说说你周围的人是怎样讲诚信的？
- 2、说说自己讲诚信的事。
- 3、讲诚信有什么好处？
- 4、在你或你周围人的身上有没有不讲诚信的事，不讲诚信会有什么危害？
- 5、既然诚信如此之重要，那我们应该怎样做呢？

板书从小事做起人人讲诚信事事讲诚信

小结：“己所不欲，勿施于人。”希望别人能做到的，希望大家你也要先做到。

请把你课前收集到的有关诚信方面的诗歌、格言、名言等拿出来给大家展示一下。

通过收集资料或听别人的资料，你有什么感受呢？

“信用乃立身之本”。在学习和生活中，我们只有做到诚实守信，与诚信为友，才能赢得家长、老师、同学的信赖，才能真正肩负起社会、学校和家庭所赋予的责任。

3、与诚信为友

从小事做起

人人讲诚信

事事讲诚信

教学反思

本课力求体现“以生活为基础，以活动为载体，以育人为根本，以乐学为目标。”的课程模式，采用儿童乐于接受的生活方式，“让儿童通过自己的生活实践和活动体验来获得认知发展”。在整个教学活动中，学生直接参与到每个教学环节中来，通过收集、调查、讨论、讲故事、交流等方式，利用以往所了解的知识，主动参与课堂活动，而教师只是鼓励、引导儿童从他们的实际生活中挖掘有教育意义的内容。

本节课重在使学生知道诚信是一个人做人的根本，诚信是我们工作、学习的好帮手，诚信是优秀人生的基石。本课的亮点是尊重学生的个性感受和独特见解，教者创设的种种情境旨在激发学生的学习兴趣，促进其个性发展。让学生真正参与到学习中来，然而，在课堂中我们只能让学生树立一种观念，懂得一点常识，明确一些要求，而培养学生的讲诚信能力，还要靠学生在实际生活中的运用。因此，教学中要注意由课内延伸到课外，由学校延伸到家庭，乃至社会。让学生运用已学知识，到社会中实践，在实践中锻炼，在锻炼中提高。从而实现了品德与社会课生活化、活动化、具体化、行为化的实践过程。

学生畅所欲言，自由地发表自己的见解，鼓励其真诚地说出自己的心声，力求在情感兴奋中产生创造与参与的冲动。

一封信教学反思篇二

今天我上课时，让学生思考、回答他们自己提出的问题：为什么要发出求救信？一个学生站起来回答，但是他说得结结巴巴，答案也不能让人信服。于是我启发学生仔细在课文中寻找答案，看看回答这个问题可以参照哪个自然段？学生很快把眼光锁定在课文的第一个自然段。

为了让学生深刻体会到军人们所处的绝境从而理解两只鸽子的伟大品质，我引导学生深入理解第一自然段中的一些关键词句，真正地走入到故事的情景中。教师少做分析，主要是让学生自主阅读去体会。

我问：“这一自然段应该怎么读？”学生有感情地读了之后，我又马上问：“你要给大家交流的词句有哪些呢？”“飞机无法起飞，无线电通讯中断，这些都说明军人们已与外界失去了联系。”学生对军人们孤立无援的状况从文字上有了形象的认识。

“我对‘困’这个词印象很深，军人们被困在极度寒冷的北极中，没有办法离开，时刻都面临着死亡。”

“‘唯一的希望’让我看到了军人们现在只有指望这两只鸽子把求救信送出去，他们才能获救。”

我又问：“此时我们可以送一个词来描述此时军人们的处境。这个词是……”

有同学说“紧急”，大部分人说“危急”。“那你们把这两个词比较一下，看看究竟是哪个词更适用。”最后学生达成了共识：“危急”更合适，“危急”带有危险的意思，而“紧急”就没有。

我说：“危急还不够，不妨再加上‘十分’。学生都赞成，而且在朗读中把这种十分危急的状况基本读出来了。

说到这里，学生们对当时军人们面临的十分危急的情况有了更深刻的认识，他们的朗读体现出的感情更加到位，使我上第二课时——让学生充分理解鸽子的品质，显得轻松了些。

一封信教学反思篇三

《一封信》语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。本课讲述了小露西想念爸爸，在妈妈的帮助和鼓励下给远方的爸爸写信的故事。通过课文，体会小露西对爸爸的思念，体会这一家人之间浓浓的温馨的爱。培养学生热爱家人的思想感情。

本课的教学目标是学习本课17个生字，会写10个生字。正确、流利地朗读课文，了解露西在给爸爸的信里都写了什么。学习露西懂得寻找生活中快乐美好的事物的乐观态度。

教学重难点是识字、写字，朗读课文。比较露西前后两封信的差别，体会露西心情的变化。对于这类来源于生活，与学生生活体验十分接近的文章，在教学的过程中就应该从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。所以在教学的过程中，我不断地启发学生想象，联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样学生就很容易理解本文内容。我让孩子们仔细读课文，可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

还让同学们在第二封信中采用了分角色朗读，一人读妈妈想说给爸爸的话，一人读露西想说的话，这样孩子们就能深入文本，体会当时的情境，把露西当时写信的心情表达的更准确。最后，在出示阅读《信》这首诗时，孩子们从读中感悟可以给小鸟写信，可以给花儿写信，可以给云、树写，当然也可以自己给自己写信。

一封信教学反思篇四

《鸽血染红的求救信》是一篇悲壮感人的文章。描写了军鸽解救6名被困军人的感人故事。在课上伊始，采用悲壮的音乐及富有激情的语言创设导入情境，这样激发学生的学习兴趣，拨动了学生情感的心弦，伴随内心丰富的情感，孩子们自然地走入了文本中。

在教学课文中第二部分时，教师引导学生想象军鸽在送信中还可能遇到哪些意想不到的困难呢？有一位学生说，也学因为极度饥饿，奥斯卡会晕过去。这时教师赞同地点点头说：“那就休息一会吧！”学生立即反驳道：“不行，还有6位军人等待救援呢！它一定会咬牙坚强地站起来，飞向远方的目的地。”老师这样与学生平等交流，尊重学生的独特感悟，理解，才能使敢于想象，乐于表达。此时师生与文本产生了情感上的共鸣。

教学中教师主要抓住4处想象点，引导学生以情入境、想象融情，使学生体会到两只军鸽的任务之艰巨，路途之遥远，历尽重重艰险，最后终于完成任务，却以身殉职。合理的想象，使学生很快融入情境，深刻理解本文，从而构建了师生与本文对话的和谐“情感场”。

文中多次出现含义深刻的句子，特别是文章的第二部分，教师由一个问题切入，顿时一石激起千层浪，学生纷纷积极进入文本，画出令自己心动的句子，体验角色，反复品读，逐步完成对文本的理解。

这节课中教师以读贯穿全程。通过多种方式的读，引导学生读中感悟，积累语言。在处理“奥斯卡绕着，北极扑杀维娜时啄下的几只残羽转了3圈，悲哀的叫了几声，转身向赫尔辛娜森林——加拿大空军司令部所在地飞去。”这部分朗读训练时，老师采用的想象感悟，齐读的方式，而我觉得通过这些描述，此时奥斯卡不仅要经受恶劣环境、饥饿等，外界条

件的考验，还要经受痛失爱人的巨大悲痛。假如我来教这部分时，要通过自由读、品读、指名读、评读、齐读的方式，重点指导朗读，会使学生更深刻体会到这神勇军鸽的伟大。可以这样引导学生：当你失去一个朝夕相处的伙伴时，你会有什么感受？当你失去一个相濡以沫的挚爱时，又感想如何？当你们有同一个目标，而它是为保护你而遇难，你又有何感想？这样层层递进、激发学生情感，学生会带着自己情感体验，反复练读，深刻感受到这生死临别的悲壮之情！

在这节课中，我觉得教师边引导学生理解文本，同时也在边向学生感悟想象等写作方法，由此我建议可否将品读课文，领悟写法加到本专题的研究策略中。

一封信教学反思篇五

本次写作课是要求写一封信给长辈（爸爸、妈妈、老师、任选一位），告诉他或她，说一说你的心里话，报告学校里目前的情况，《给长辈的一封信》教学反思。或是你成长的快乐与烦恼，学习中的喜悦与困惑……按照书信的格式写，要求内容具体，条理清楚，重点突出，说话恰当，教学反思《《给长辈的一封信》教学反思》。在信的内容上也作了限制，一是要先表达自己的怀念之情；二是要汇报学校目前的情况；三是说说心里话。

小学生和老师的感情最真挚，有许多话要对老师们说，有些学生回忆了老师的和蔼可亲，为教授知识所付出的艰苦劳动，为学生健康成长呕心沥血。或者在学习中遇到的困惑，或是与同学之间的问题矛盾。这些话虽不多，但说得实在，情真意切，思想表达可谓纸短情长。

另一类作文就是写给自己妈妈的信，在小学生的心理对自己的妈妈肯定是情深意切的，有部分学生除了写自己妈妈对自己无微不至的关怀外，还着重表达了另一层意思即妈妈应该理解孩子的心理，理解孩子的世界，能多与孩子谈谈心理的

想法，能学着从孩子的角度出发去思考问题，考虑孩子的情感世界。这些都是孩子真实想法与心理的写照，应该值得肯定。还有部分学生写出了对妈妈的思念，这些学生常年与妈妈分开，妈妈外出打工很少回家，他们写出了对母爱的渴望，令人感动。

所以，我想，在教我们的学生写作文时，应该鼓励学生们写自己身边的事及自己心理的感受，因为这样写出来的作文才能真情动人，引起读者共勉。