

2023年三位数减三位数不退位和连续退位教学反思 三位数的减法教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇一

《三位数减三位数退位减法》这节课的教学内容，是在学生学习并掌握了三位数笔算加法的计算方法的基础上进行教学的。通过本节课的学习，使学生探索并掌握退位减法的计算方法，学会用列竖式的方法进行计算。能根据具体情境进行估算，判断计算结果是否正确，并逐步养成验算的好习惯。培养并发展学生发现问题，解决问题的能力。根据教材的这一特点，我是这样设计本节课的。

为了让学生深刻的体会到数学与实际生活的密切联系，体会知识来源于生活有服务于生活，我结合我校的具体情况，在导入环节是这样设计的：首先告诉学生我校图书馆新增设很多图书的消息，从而激起学生去看一看的愿望，之后出现了新书情况的信息。这一环节的设计，不仅使学生深刻的体会到数学与生活实际的密切联系，也大大地提高了学生的学习兴趣，使学生很自然的进入了上课的状态，而这一切完全是在不知不觉中进行的。

由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是

放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。这样不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。

为了使习题形式新颖而又与生活密切联系，在巩固时我设计了买电饭锅，钓鱼等活动，学生兴趣很浓。

总之，本节课的设计中，我力求体现新课标的精神，放手让学生自己进行知识的探索，让学生在尝试与探索中获取知识，而教师只是在必要的时候给学生与必要的指导。教学中各个环节的设计能与生活密切联系，让学生体会学有所用。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇二

本单元主要有这样的三个内容——口算、笔算和估算。在复习的过程中，我先让学生口算两位数加减两位数，并说说口算过程以及要注意哪些方面。接着是复习笔算，我呈现几种类型的错例，让学生总结提醒要注意哪些方面，然后加以联系。估算在实际生活中的应用是单元的一个难点，我要求学生只要能掌握简单的估算方法。整节课下来，思路还算清晰，要点都落实到位。

我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。刚开学，我就非常注重学生作业书写的习惯，要求他们把字写端正，列竖式要规范等，一段时间下来，孩子们在这方面还是做得比较好的。但读题的习惯还存在问题：比如有的孩子对解决问题的题目只读一遍就匆匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。另外，做完作业后不会检查也是导致计算错误的一个重要原因。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇三

20以内的不退位减法教学是在学生已掌握20以内进位加法的计算基础上进行的。计算教学，由于算式的枯燥，智障学生往往提不起兴致，导致学习效率较低。同时，由于在计算减法时是根据减法是加法的逆运算关系，引导学生做减法想加法，这也给学生的计算带来一定的困难。但计算教学是培智学校数学教学非常重要的内容，那么如何提高学生的学习兴趣 and 计算能力，这是教师重点要考虑的问题。

数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能。低年级儿童年龄小，好奇心强，求知欲旺，容易被符合他们年龄特征的活动，如做游戏、听故事、看动画等激起学习的兴趣。因此，本课教学本着上述思想，通过创设让学生点燃生日蜡烛、给小动物找家等情境，将学生带到了新奇的学习活动之中。并在活动中通过独立思考与合作交流，培养了学习能力，体会学习的乐趣。

我在课上增加了让学生动手操作的环节，每2人一组小棒，一个摆总数，另一个从总数中拿走一部分小棒，然后讨论列式计算。这样不仅使学生即时巩固了课上所学的新知识，也使他们在合作学习的过程中进一步理解了减法的意义，初步渗透了减法应用题的结构和解答方法，为后继学习奠定了基础。

表象是具体感知到抽象思维的过渡桥梁。由于数学知识的抽象性，低年级儿童不易掌握，所以应在他们充分感知的基础上，发挥表象的桥梁作用。低年级的数学教学，利用表象有利于更好地使学生摆脱具体实物的束缚，顺利过渡到掌握数量和空间的抽象特征。

学生学习破十法时，通过摆小棍，在头脑中建立起有关的表象，然后利用表象，引导他们逐步掌握计算方法。我在13-9

这道题的下面用连线把学生用小棍操作的过程表示出来，边画连线边让学生观察是分以下几步算的：

第一步：老师用红笔把个位上的3和9描出来，学生知道了是“看个位3减9不够减。”

第二步：老师标出以下连线。

学生回答：算 $10-9=1$ 。

第三步：老师写出数字3。

学生回答；算 $1+3=4$ 。

这时，学生根据连线完整地叙述出 $13-9$ 的计算过程是：个位3减9不够减，用 $10-9=1$ ， $1+3=4$ ，所以 $13-9=4$ 。

最后，我们把这三步过程概括为六个字：一看二减三加。思维是以知识作为中介的。这个过程就是引导学生在原有知识的基础上，借助表象，充分理解了 $13-9$ 这道题的算理。

1、过分的注重了课堂的时间，过多的夺取了学生自求知识的权利，这也是我平时最容易犯的错误。我也会让孩子有充足的时间去自己体验，去摆、去说、去交流、去感受，真正的把自己的思想和过程都表述出来，我想这才是学生内化的过程。

2、评价语言不够准确。

3、个别教学体现不够。应该多注重辅导b组的学生。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇四

万以内数的连续退位减法，是在学生已经学习的笔算退位减

法的基础上进行的，笔算万以内数加减法要注意什么？1、相同数位要对齐；2、从个位算起；3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相加再减。4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇五

对本节课的教学，反思如下：

创设情境，不仅激发学生的学习兴趣，同时呈现数学知识。呈现一些玩具，让孩子选择一种最喜欢的，给你8元钱，还剩多少钱，列出算式，因为两位数减一位数的退位减法是学生在学习了不退位减法的基础上学习的，学生列出的算式才有退位减和不退位减，让学生说说哪几题算起来很容易，算一算，为什么另外几题算起来比较难，得出个位不够减，是退位减法，不仅揭示了课题，而且复习了不退位减法的算法，知道了退位减法和不退位减法的区别，知道了退位减法的难点，为什么不容易算，因为个位不够减。

教学中引导学生讨论 $24-8$ 的计算方法时，我先让学生思考 $24-8$ 的计算方法。然后让学生说一说自己的计算方法，学生居然有这么多方法：

生：先把24分成10和14，用 $14-8=6$ ，再用 $6+10=16$ 。

生：先把24分成14和10，用 $10-8=2$ ，再用 $14+2=16$ 。

生：我把24分成20和4，用 $20-8=12$ ，再用 $12+4=16$ 。

这几种方法在备课时都已考虑到，也是两位数减一位数的常规计算方法，但学生以下的汇报我真的没有想到。

生：我用8减6等于2，30减2等于28。

他们的想法理解起来并不难，计算也容易的多。以后真的要鼓励学生积极思维，用多种方法计算，有时采用他们的思维模式来教学，效果也许会更好一些。但是方法多了会让一些还不能理解这些算法的孩子们晕了头，所以在这时，我对这些算法不只是单纯罗列，而是引导对比，让孩子理解并掌握

算理。在对比的过程中，我让孩子们解释自己的算理，并突出地让他们说一说当个位不够减向十位借1来减，十位本身要退1。在孩子们的解释后，班上的孩子们理解：两位数减一位数，当被减数的个位不够减时，要向十位上借1来减。班上虽出现多种不同的算法，但道理是相通的。这样做的同时可以使班上不同层的孩子都能兼顾到。总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇六

《20以内的退位减法（口算）整理与复习》是人教版一年级下册第二单元的一个知识点的回顾与整理，学生在此之前已经学过了20以内的进位加法，20以内的不退位减法，以及初步接触20以内的退位减法，在此基础上，我教授这节课，我将对20以内的退位减法的算法进行回顾以及20以内退位减法表的整理和发现规律，在这节课中，我有以下反思：

1，利用绘本创设情境，激发孩子的兴趣，从而引导孩子大胆回答问题！

20以内的退位减法的算理有很多种，其中包括破十法，想加算减法，连减法，数一数等方法，只要学生能说出来一种就可以了！但是要让学生准备地说出来并不容易，所以我引入了绘本《小猪唏哩呼噜》作为情境，用小猪因为贪睡上学迟到，大狼老师不让其走进教室，让学生来帮助小猪唏哩呼噜，不仅激发孩子的兴趣，也可以教导孩子成为一个乐于助人的好学生！在此情境的引导下，学生的状态比较轻松，也就可以说出来他的想法了！

2，增加知识的难度，教师用心引导，学生积极参与课堂！

在这个环节，我拔高了难度，学生不仅要知道20以内的退位减法表的算式如何排列，还要知道算式的差的规律，难点就

是差为什么会有这样的一个规律，让学生自己发现规律，总结规律！在教授竖着看的时候，我用激励的语言耐心地给学生引导，让孩子们慢慢来理解，鼓励学生大胆地说，当快接近正确答案时，要进行奖励！这是一个比较难的过程，很考验学生的思维能力和教师的语言能力的相互配合，所以这个过程需要耐心的引导！

3，组织活动，挑战老师！

在复习了20以内的退位减法（口算），其实主要还是为了提高学生的口算能力，要又快又对，那我设置了挑战老师的环节，学生出一个算式，我来回答得数，我出一个算式，学生来回答得数。一年级的学生特别喜欢挑战老师，他们都有一种想赢的心态，所以此环节学生会特别喜欢！

在这节课中，我也有一些不足：

1，教师的教学语言需要改进，应简练且适合一年级的学生的发展规律。

2，教师在教室里定不到一个地方，应注意。

针对这些不足，我以后在教学中会更加注意，并且要改进自己的教学方式，从而让学生喜欢上数学课，愿意探索数学知识，提高学生的数学成绩！

三位数减三位数不退位和连续退位教学反思篇七

学习估算方法，并会应用于适当的题型中。培养估算意识。

1、本次设计的每日口算训练与新授课内容有衔接作用。

2、前置性作业循序渐进培养同学们对估算的概念的认识。

- 1、本次授课准备不够充分，对教材研读解析不透彻，教材应用不到位。
- 2、流程安排过于冗长，部分过程了简化处理。过分依赖课件脱离课本。
- 3、学生活动较少，小组合作没有达到预想目的`。
- 4、课堂效率低，练习不够，练习题设计不丰富，层次性不足。
- 5、教师用语不够严谨，学生回答问题的表达上仍需训练。

课堂不流于形式，真正从学生角度，认真研读整合课本，做好最适合的教学设计。学生活动更应丰富，并训练学生活动秩序和活动意识的培养。