

2023年好玩的轮胎教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

好玩的轮胎教学反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用多种方法玩轮胎。
- 2、在游戏中练习走、跑、跳等基本技能。
- 2、能积极参与体育游戏。

活动准备：

- 1、废旧汽车轮胎12个。
- 2、欢快的音乐。

活动过程：

一．开始部分：

谈话导入活动。

——你们玩过轮胎吗？你是怎么玩的？

二．基本部分：

1、自由玩轮胎

——今天，我们和轮胎宝宝做好朋友，老师看哪个小朋友最会动脑筋，想出的玩法又多又有趣。

——幼儿分散自由玩轮胎，教师注意观察，适当指导。

——请幼儿分享轮胎玩法。教师做总结和提炼（滚、跳、钻等）。

2. 合作玩轮胎

——请幼儿合作玩轮胎，教师观察幼儿玩的方法。

——重点关注幼儿两人合作的方法和创造玩法。

——请幼儿分享玩法。

3. 集体玩轮胎：轮胎大挑战

——请幼儿集体玩轮胎，进行轮胎游戏大挑战

（1）走轮胎：将轮胎排成一条直线，练习在轮胎上走，重点让幼儿找轮胎的支撑点，练习幼儿平衡能力。

（2）跳轮胎：将轮胎分开放，练习双脚向前跳。

（3）跨轮胎：将轮胎分开，请幼儿跨越轮胎。

（4）钻轮胎：两个幼儿合作，进行钻轮胎游戏。

三、结束部分：

——分享今天玩轮胎的感受，体验玩游戏的乐趣。

——总结本次活动的方法，预约下次轮胎活动的主题：除了今天我们玩过的方法，轮胎还会怎么玩？下次，你们还想怎

样玩？（滚轮胎大赛）

——放松运动。

好玩的轮胎教学反思篇二

教师以谈话的方式与幼儿互动，导入魔术的主题，引起幼儿的兴趣，唤起幼儿对魔术观看的经验。教师的语言风趣幽默，与幼儿的关系更像是亲切的朋友。教师以开小玩笑的方式让幼儿集中精神，充满好奇和探究的欲望，为下面的魔术学习做了很好的铺垫。教师为幼儿创造了一个神秘的环境，如：让幼儿在自己的手上吹一口气、假装要拔头发拉动兔子的耳朵、让幼儿猜猜接下去会发生什么事情等，牢牢地抓住了幼儿的注意力，不知不觉中引发了幼儿的一系列思考。教师在活动过程中的示范比较清晰、明确。从之前撕纸的简单小魔术一层一层过渡到比较难的长纸条变成环的魔术上，教师的教学条理十分明确。让幼儿的惊喜一次比一次强烈，牢牢地抓住幼儿的眼球。

教师有调节活动气氛的能力，主动向幼儿要求掌声，既与幼儿进行了良好的互动，又保持了幼儿高涨的积极性。同时，还能让幼儿明白，作为一个观赏者，要给予表演者肯定和鼓励。

教师的教学内容十分有创意，是幼儿喜欢和感兴趣的。因此能在活动时掀起一个又一个的高潮。面对幼儿的大胆质疑，教师给予了肯定和表扬，教师从容地面对幼儿所给出的不一样的答案，耐心引导，争取能为每一个幼儿进行解答。幼儿在看看玩玩中产生了对事物的探究兴趣，观察能力也随之得到发展。教师鼓励每一个幼儿都亲自尝试玩纸魔术，这样既让幼儿感受到了纸魔术带来的快乐，同时也发展了孩子的动手能力。

整个活动中唯一让我觉得可以改进的地方就是：教师在示范

长纸条变成一个大圈的时候，没有把手抬高，让每一个幼儿都能观察清楚，所以导致在此环节中，幼儿亲自操作时几乎没有出现成功的幼儿。教师应该把手举起，让每个幼儿都更加清晰地看清教师的操作方法。

我认为，一节好的教学活动，不仅是要让幼儿得到应该掌握的知识，完成教师的教育活动目标，更重要的是要让幼儿在一个愉快的教学环境中得到自信和成功的体验。而周老师的教学活动正是带给了幼儿这两种宝贵的精神财富。

在今后的教育教学过程中，我会以我的热情争取在教学上的不断进步，成为一名合格的、能组织真正让幼儿获益的活动的幼儿教师。每一次的观摩学习都会为我带来新的动力，和新的前进方向。

无论是集体教学活动还是游戏活动，每一个活动的生动与有效都需要有适合孩子的教学方法和策略。

在进行了两个关于风的科学、健康活动之后，第三个活动是一个语言游戏《云的歌》，该游戏从大班下册《大自然的语言》主题的日常活动中选取，主要鼓励幼儿在学说散文的基础上创编散文，表达语言的优美和丰富，在游戏中体验语言学习的有趣和快乐。

首先我用提问的方式引出云：“风儿有一个好朋友，你知道是谁吗？”“是云”“云有什么本领呀？”“云会变的”“它会变出大狮子的”“会变出大老虎的”“会变成娃娃的”……这是孩子建立在了学习散文《云彩和风儿》的基础上吧。

孩子的回答已经到了下一步的游戏中，我出示事先准备好的云的图片，对着云问它：“是呀，云娃娃，你什么时候学得本领这样大？一会儿变花，一会儿变马，一会儿变成胖娃娃。”（用问云娃娃的方式示范朗诵散文）“云娃娃的本领大

不大呀?它的本领为什么这么大，让我们问问云娃娃好吗?”
孩子们齐声问起了云娃娃，教师作适当引导，这样幼儿很快会说了散文的范句。

接着老师把游戏引入下一个环节，“我想问问云娃娃能不能变出我想要的东西，我们看看云娃娃有没有答应好吗?”“如果下次你再变，别忘了给我变条小手帕，幼儿园的小弟弟，天热用它把汗擦。”“云娃娃有没有变出小手帕呀?”“没有”“请小朋友们来问问云娃娃吧?”等小朋友们一问完，我随即把云朵换成了一张白色方形纸：“小手帕变出来了。”

“云娃娃变出了小手帕，你们还想让云娃娃变出什么来呀?”
请幼儿出主意。

我根据幼儿的要求随意选一样来变，“那就让云娃娃变把枪吧，但是我们要问问云娃娃的?”引导幼儿用散文的语句问云娃娃：“……，如果下次你再变，别忘了变把小枪，我们幼儿园的小朋友游戏的时候要用它。”

在幼儿的问话中，我即刻把一张白纸撕成了一把枪的形状，并且送到了那位想要枪的男孩手中。这下孩子们开始兴奋起来，都想得到云娃娃变出了的东西。

我继续请幼儿说说想请云娃娃变什么?

“变花”

“变蝴蝶”

“变星星”

“变小兔”

我在幼儿的朗诵声中变出了花、蝴蝶、小兔，得到了云娃娃

的礼物的幼儿多开心呀，其他小朋友就争着也想要了，要星星的幼儿有好几个？怎么办得？最好一次变出几个，这样就同时满足了几个孩子的要求。

我把白纸折叠了四、五次，一次就撕出四、五颗星星了。这次我给幼儿提出了更高的要求，“你们要用优美的声音对云娃娃说，不然云娃娃是不会把礼物送过来的。”

孩子的声音更动听了，云娃娃变出的东西也越来越多了。

有时候，孩子们真的给我出了难题，要求云娃娃变的东西我撕起来有点难度，但是孩子还是喜欢云娃娃变的东西，什么东西到了孩子的眼里就抽象成他想象中的物品了，于是在云娃娃变的过程中孩子们创编着，学说着。

短短的20几分钟就过去了，还没能满足孩子的所有意愿，有的孩子想要云娃娃变的更多礼物。那好吧，让我们吃过中饭继续再变吧。

日常游戏活动是主题活动的不可缺少的一部分，它使主题活动得到巩固和深化、延伸和拓展，更好地实现主题目标。

好玩的轮胎教学反思篇三

《纲要》指出：要避免仅仅重视表现技能或活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言，体验故事角色的心情从而转化成幼儿自身的快乐。一个废旧的汽车轮胎能带来多少快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。

本次活动内容来源于幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了一个美丽的童话世界。车子、轮子、轱辘轱辘，是幼儿在玩汽车的过程中产生的经验。在他们欢快地追逐汽车

时，对到处滚动的轮胎也产生了浓厚的兴趣。虽然故事内容简单，但情节有趣、生动，为了激发幼儿的兴趣和求知欲，我利用真正的轮胎吸引幼儿的兴趣，利用挂图讲述故事情节。活动中，很多环节用到提问法，边看图边提出问题，故事里描写的有趣情节吸引着孩子们。最后环节说说轮胎滚到了什么地方，发生了什么有趣的事情时，我发现虽然是小班的孩子但我惊讶于他们丰富的想象力，故事里小动物快乐的感染了每一个孩子，孩子们能亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，孩子们有了很多的玩法。有了真实的体验孩子们更能理解感受故事里快乐的情感，幼儿在情感愿望的驱动下大胆想像，体验到想像的乐趣，同时也以角色的身份感受了小动物乘坐轮胎时的快乐的感受。

好玩的轮胎教学反思篇四

生活有很多的废旧材料，废报纸就是其中最常见的一种。在一次收拾中，我把一张报纸卷成一个球远投到垃圾桶的时候，看见小朋友对我的动作很感兴趣。其中有个小朋友还学了起啦。这一情景给了我灵感，于是，我设计了这次“报纸真好玩”的活动。

1. 引导幼儿通过玩报纸的活动，练习投掷·跳跃等动作，发展幼儿的综合能力和协调能力。

2. 体会合作游戏的快乐，养成遵守游戏规则的良好品质。

让幼儿大胆地创造发明与同伴不一样的玩法，遵守活动规则。

大灰狼头饰。 音乐cd□ 布置好场地。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一．引导幼儿随着音乐节奏的快慢不同做各种模仿动作，活动身体各个部位。

二．鼓励幼儿开动脑筋，想出各种不同的玩法，发张幼儿的创造力·想象力。

三．通过游戏“战胜大灰狼”锻炼幼儿的投掷能力，培养他们遵守活动规则的良好品德。

（一）、在幼儿休息的时候出示大灰狼头饰，吸引幼儿的注意，激发幼儿游戏的兴趣。

1. 老师：“你们看，这是谁啊？我们怎样才能赶走大灰狼呢？”

2. 幼儿想出各种方法。幼儿a:用报纸团成球打他。 幼儿b:用报纸搓成棒去打大灰狼。

3. 最后大家一致肯定用报纸球扔的方法比较好。

（二）、引导幼儿对游戏的规则稍加讨论，肯定。

1. 老师：“怎样才能既打倒大灰狼又保护自己的安全呢？”

2. 幼儿讨论讲述。

幼儿a□离大灰狼远一点。（划定投掷的起点线）

幼儿b□要瞄准大灰狼。

3. 教师小结游戏的规则：大灰狼来了，我们要对大灰狼投出自己的报纸球，注意不要和大灰狼靠的太近，要退到线后边，对准大灰狼再扔。

4. 幼儿站在起点线后边，反复瞄准大灰狼练习投准。

四. 随着舞蹈“快乐舞”帮助幼儿放松紧张的身体，情绪，结束活动。

好玩的轮胎教学反思篇五

星期二，我给小朋友们上了一堂语言课：《快乐轮胎》。

第一环节，我引导幼儿猜测：山坡上滚下一个圆圆的东西，猜猜是什么？小朋友们各抒己见。他们的回答，让我对他们十分地钦佩：橘子，石头，西瓜，皮球等等，我不禁佩服他们的想象力，当我听到乐乐小朋友回答出大象的时候，我还有些不解，提醒他是圆圆的。乐乐说：“大象卷起来，滚下来，就是圆圆的”。那一刹，我不知道该用什么词来表扬他，也不知道如何形容我欣喜的表情。

在第二环节中，我请幼儿把自己想象成一只快乐的轮胎。并说说，你会滚到哪里去了。因为是发散幼儿的思维，我对他们的回答没有做出否定。孩子们的回答又一次向我证实了他们的想象力多么丰富：滚到太阳上，滚到肚子上，滚到地上，滚到钢琴上。我对他们的回答给予了赞扬，同时用小轮胎在钢琴上滚了一会，当钢琴在轮胎的滚动下发出了悦耳的琴声时，小朋友们乐呵呵地拍起了小手。

通过一堂，让我看到了小朋友们的聪慧，看到了小朋友们的闪光点，真是收益不少。

好玩的轮胎教学反思篇六

轮胎存在于我们生活中的许多事物中，如：小汽车、溜冰鞋、自行车、滑板等。幼儿喜欢这些事物，对轮胎也有一定的了解。根据本次主题《轱辘轱辘》，我开设了这一节小班语言活动《快乐轮胎》。

我将此活动的目标定为：

- 1、倾听故事，理解故事内容，能尝试随着故事情节展开想象。
- 2、体验小动物乘坐轮胎时快乐的情绪情感。

此活动重点是引导幼儿随着故事情节展开想象。活动目标基本达到，层次清晰。幼儿能在教师的引导下创造性地想象出轮胎还会滚到哪些地方，会发生什么事情。

在第一环节中，我以故事开头进行导入，引导幼儿猜猜轮胎带着小松鼠滚到什么地方，会发生什么有趣的事情。幼儿能大胆想象，有的说会滚到金仓湖遇到小花小草，有的说会滚到上海去玩，有的说会滚到树林里遇到小动物……第二环节，请幼儿欣赏故事，听听故事中的轮胎带着小松鼠滚到了哪里。第三环节，是一个想象活动。让幼儿把自己想象成一直快乐轮胎，说说你会滚到哪里，最后以教师的口吻引导幼儿做动作。幼儿对做动作是比较感兴趣的，但在诉说自己会滚到哪里时，回答的和之前有些重复。

在各个细节方面，我没有考虑周全，还应做一些调整：

- 1、在出示图片时，应该一张一张出示，这样比较吸引幼儿的注意。若展板不够大，可以采用kt板进行展示。
- 2、情境性应更多一些。活动最后一个环节，可以在延伸活动中继续进行。
- 3、教师的提问应避免重复，类似的问题可以换一种问法，这样可以引导幼儿更多的展开想象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

好玩的轮胎教学反思篇七

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。

在《快乐轮胎》活动准备教具和考虑活动过程时，我的设想是以小松鼠和轮胎引出故事，然后第一遍讲述让幼儿安静倾听故事，后来一想，这个故事虽然有趣，但也挺长的，让幼儿从头到尾都要那么认真地听，对一些自控能力差的幼儿来说也许有一定的难度。于是我就在第一遍讲述故事时就直接用上了图片。果然，教具轮胎、小松鼠头饰、图片的运用加上声情并茂地讲述，孩子们被吸引住了，对于我提出的问题也能正确地回答。

第二遍讲述时，我让幼儿带着问题去看图听故事，在第一遍倾听的基础上加深对故事的理解，效果也还不错，看来我的选择是正确的。

经过反思，我发现：故事里描写的世界吸引着孩子们，孩子们的眼睛都闪着亮点。如果事先准备好轮胎拿了出来，孩子们肯定会纷纷举手要求试一试，故事里小动物快乐的感染了孩子们，所以孩子们要亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，请小朋友每个人想一想怎么来玩这个轮胎。孩子们肯定会有很多的玩法。有了体验孩子们肯定能理解感受故事里快乐的情感。

好玩的轮胎教学反思篇八

小朋友对自己生活、居住的地方非常熟悉，为了让幼儿进一

步了解自己家乡风貌及居住地区与人们生活的密切关系，我们开展了“我们居住的地方”的主题活动，让幼儿形成“大家庭”“大社会”的概念，使幼儿关心社会的人与事，懂得爱护社区，能说出自己居住的地方，学习用连贯的语言讲述当地的物产和风景特点，学会游戏、绘画的方法表现自己对居住的的地方的认识及情感，有美化、建设家乡的美好愿望。

在主题活动中，我们为孩子创设环境提供各种游戏材料，从幼儿感兴趣的事情、关心的焦点和熟悉的日常生活入手，陶行知先生说：“生活、实践是创造的开始。”他认为有假设，有试验，有断语，再有行动，演进无穷直至创造，懒得动手去做，哪里会有正确的思想产生，相信孩子，他们的创造力是非凡的！

我班孩子从小生长在宿迁，因此他们对宿迁有所了解。我们开展这一主题目标是，让孩子更多的了解宿迁的家乡风貌。在活动室中我们与孩子共同布置了“我们居住的地方”的主题墙，首先让孩子认识家乡、了解家乡的特产、道路、新建设，提供了相关的报纸及图片。又一块内容是让孩子收集家乡的照片、图片，并讲一段关于家乡的特产、传说、看法等。

活动中，教师结合主题向幼儿介绍一些与我们生活密切相关的事情如“新车站、新广场、新超市、新马路等”从而介绍一些保护环境，遵守公共规则等知识。但这些大知识对孩子好像太遥远，对幼儿影响不大。

好玩的轮胎教学反思篇九

第十五课《这个地方有点怪》教学反思：

第十五课《这个地方有点怪》教学反思：儿童最宝贵的就是想，本课旨在引导学生探寻多种想想的途径，激发发散思维，来构想一个奇幻、美妙也可能荒诞的主观世界影像。根据本课的教材分析，我制定了本课的教学目标，确立的重点

和难点。决定通过联想变化—方法探究—灵活运用—创造表现—讲述交流的方法来讲授本课。在实际教学中，学生通过游戏，让学生根据老师出示的物品联想，激发了学生浓厚的学习兴趣，大家都很兴奋，同学们一个比着一个想象。花椰菜像小树，苹果像城堡。通过外形类似联想，还可以通过放大、缩小、重复、添加等。学生的想象天马行空，但有些过于抽象，脱离了可能，看不出原本事物的样子，这是一个问题。我考虑应当选择对比的'教学方法，让同学们不能一味追求奇特，怪异，要从实际出发，不本末倒置。第二个问题时大多数同学的想象丰富，但是落实到绘画却无从下笔，针对这一问题，我想在以后的教学中应先从基本的添画开始，结合事物进行联想，现将外部造型确立，再用线条装饰。循序渐进将想象画作品完成，能降低绘画难度。总之，本课是一节以想象为主的造型表现内容，力求在想象基础上，让用喜欢的方式表现出来。