

2023年小班音乐小小雪花教学反思 雪花带来冬天的梦教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班音乐小小雪花教学反思篇一

光明小学聂磊晶

《音乐课程标准》(实验稿)指出：诱发学生学习音乐的兴趣，是音乐课程标准重要的理念之一。兴趣爱好是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。经过一段时间的实践，我收到了一定的效果。

例：我在上人民音乐教育版第九册第八课歌曲《雪花带来冬天的梦》的导入部分和歌词教学部分的过程中有这样一个片段：

师：同学们，你们做过梦吗？

生：(学生争先恐后的回答)做过!做过!

师：谁能把自己曾做过的有趣的梦说一说，让我们共同来分享一下你的快乐!

生：我昨天晚上梦见了……

生：我以前梦见过恐龙在森林里……啊！太精彩了！

(学生聚精会神的聆听着，仿佛也进入了梦境。)

师：啊！你说得太好了！老师也有了身临其境的感觉。谢谢你们给我带来的这份快乐！（带头鼓掌）

师：昨天晚上小动物们也做了许多有趣梦，想知道他们梦见了什么吗？

生：老师！快告诉我们。

师：别急！别急！让歌声来告诉我们。请听歌曲《雪花带来冬天的梦》。（师边弹钢琴边声情并茂的演唱歌曲《雪花带来冬天的梦》）

生：这首歌曲的旋律太美了，我想再听一遍。

生：我觉得这首歌的歌词很美，我特别喜欢。老师，我们美美的读读歌词吧！

师：“雪花晶晶亮呀，雪花亮晶晶，雪花带来一个冬天的梦。告诉小青蛙，告诉小甲虫，告诉小刺猬，告诉小狗熊。睡吧，睡吧，快快闭上小眼睛，睡吧，睡吧，做个甜美的梦。等那春风姑娘把你们来唤醒，等那春风姑娘把你们来唤醒。”是啊！歌词太美了！那就让我们一起来美美的读一遍吧（全班有感情的齐读歌词。）

生：小青蛙、小甲虫、小刺猬、小狗熊。

师：你可知道还有哪些动物会在睡眠中度过寒冬，等待春天的到来？

生：还有蛇、蜈蚣、刺猬、乌龟、蝙蝠、蛙、蜗牛、加利福尼亚的夜鹰等，许多动物都会冬眠。

生：我还知道绝大多数的昆虫也有冬眠的习惯。

生：我知道大多数冷血动物都有冬眠的习惯。

师：是的，动物的冬眠，完全是一项对付不利环境的保护性行动。引起动物冬眠的主要因素，一是环境温度的降低，二是食物的缺乏。科学家们通过实验证明，动物冬眠会引起甲状腺和肾上腺作用的降低。与此同时，生殖腺却发育正常。冬眠后的动物抗菌抗病能力反而比平时有所增加，显然冬眠对它们是有益的，使它们到翌年春天苏醒以后动作更加灵敏，食欲更加旺盛，而身体内的一切器官更会显出返老还童现象。

师：雪花——梦——小动物——春风——梦醒。看，多有趣啊！同学们，让我们一起走进小动物们的梦里吧！

(学习歌曲《雪花带来冬天的梦》)

[分析与反思]

《雪花带来冬天的梦》是一首带有生物科普知识的儿童歌曲，它告诉孩子们，冬天，“小青蛙”、“小甲虫”、“小刺猬”、“小狗熊”是在睡眠中度过寒冬的，等到春天“春风姑娘把你们来唤醒”。歌词拟人化，曲调平稳而带有叙事性。把人与自然、动物的密切关系表达出来，把音乐与大自然的关系表达了出来。

小班音乐小小雪花教学反思篇二

教学目标：才才

1. 冬雪给大地带来严寒，雪景给我们带来银白世界的欢乐。

这一自然现象给音乐文化提供资源。虽然祖国各地很多地方未能观其美景，但我们可以从歌曲、乐曲、京剧的音乐声中去寻找体验、去获得乐趣。

2. 初步学习模拟方法创作歌曲。

教学重难点：

1. 空拍

34555□55□|65432□22□|71222□22□

2. 2和#2的音高区别

教学内容：

1. 表演《雪花带来冬天的梦》

2. 欣赏《踏雪寻梅》

教具准备：

多媒体、钢琴、打击乐器等。

教学过程：

一、组织上课

(1)、师生问好

(2)、课前热身

二、情境导入

(1)、谈话：

师：一年有几个季节？生：四个

现在是什么季节？生：冬季

喜欢么？为什么？生：各种答。。。

（导出冬天里有雪，调动学生的学习兴趣。）

老师也喜欢那么我们一起来一次冬之旅吧！

（2）、播放冬景

师：老师本人非常喜欢冬季，冬季里的美景吸引了我，特别是雪，因为雪花不仅能带来快乐还能带给我一个梦，怎样的梦呢？你们听！！！！

三、教唱歌曲《雪花带来冬天的梦》

（1）、播放音乐

（2）、初听歌曲

带着问题聆听：

1、歌曲中有几种小动物？

2、歌曲的情绪是怎样的？

听后回答问题

歌曲的情绪（欢快）

1、播放歌曲中小动物的图片（让学生模仿小动物的声音以及其他冬眠的动物名称，为下面环节做铺垫）

(3)、初读歌词（加上动作）

(4)、再次聆听

带着歌词，简谱聆听，听一下或者看一下歌曲中出现了什么音乐符号

找出升号#指出难点讲解2和#2的区别（教唱时解决）

(5)、再次聆听

带着找出的难点重点聆听

(6)、教唱歌曲

1、教师范唱

2、跟琴模唱用“啦”模唱

3、学生填词

4、解决重点

35555□55□|65432□22□|

告诉小青蛙（呱呱）告诉小甲虫（嗤嗤）

71222□22□

告诉小刺猬（吱吱）

分组模仿

设计意图：让孩子们更直观的感受空拍，用动物

的声音来替代使学生更直观更准备的把握空拍。

5、集体跟唱

6、表演歌曲《雪花带来冬天的梦》

圣诞老人看见我们表现的好给我们送来了礼物。（发放打击乐）

（1）、用各自的打击乐为歌曲伴奏

（2）、分组表演：舞蹈组、演奏组、演唱组

7、编创乐园

为歌曲编创歌词

三、欣赏《踏雪寻梅》

1、新课导入

有古诗《梅花》导入

2、播放梅花图片

踏着冬雪去寻找魅力的梅花

3、播放歌曲

四、拓展提高，完美结课

雪景非常美，但很少能看到了，因为人类的破坏导致空气中二氧化碳增加使全球变暖。所以我呼吁大家保护环境，从自我做起。谢谢！

教学反思：

《雪花带来冬天的梦》是一首比较富有童真童趣的歌曲，内容中涉及到附点节奏，弱起小节和升记号三个主要的乐理知识点，旋律还是比较朗朗上口的，因此在进行教学设计时，我将目光主要是聚集到了如何将课堂上得更加有趣，即让学生在有趣的活动中学习掌握歌曲。因此教学设计主要就是从目标入手，从关注学生的参与和关注音乐的聆听两个点展开设想：在导入部分，我以语言讲述四季更替，直接导入冬天的主题，在图片转换过程中以歌曲《雪花带来冬天的梦》的伴奏音乐作为背景音乐，作此设计主要是希望在无意识中让学生对歌曲旋律有一个初步的感受，然后在学唱歌曲过程中涉及到的按节奏朗读歌词，配合伴奏音乐朗读歌词，在听音乐过程中寻找变化音，并跟琴演唱变化音等环节都是为了完成歌曲《雪花带来冬天的梦》，准确掌握升号、弱起小节和附点节奏等乐理知识这两个课时教学重点而开展的；在基本完成学唱歌曲的任务之后，引导学生为歌曲加入动作进行表演，则是希望通过这样的活动巩固歌曲，增加课堂学习的趣味性，同时充分调动学生的课堂参与性。

在创编和拓展环节中，我希望可以尽可能的充分发挥学生的丰富想象力和创编能力，所以将创编由刚开始设想的改变冬眠小动物的名称，扩展到了对整首作品进行创编，当然愿望是美好的，但是否可以实现这个美好愿望，达到这个目标，还需在教学实践中加以检验；拓展欣赏的部分，以动物找到了温暖的窝冬眠，对比延伸到依然挺立在凛冽寒风中的植物梅花，进而聆听《踏雪寻梅》，为下节课进行欣赏介绍做好一个提前的听力准备，另外我也准备了日常生活中较为熟悉的几首与雪花和冬季相联系的作品：《雪绒花》、《铃儿响叮当》、《我像雪花天上来》与同学们一起分享，希望以此拓宽孩子们的聆听范畴，具体赏析几首作品则根据教学实践的开展加以取舍。

这节课应该说是比较顺利的按照自己所设计的教学环节上完

了，学生的氛围也算是比较活跃，尤其是一起为歌曲加入动作，以及创编新歌曲的环节，学生还是给予了一定的正面积极的反馈，让我看到了五年级孩子非常可爱的一面，这一点让我十分欣喜。但整个教学还是存在许多问题的：主要的一个问题应该算是自己的老问题的，那就是备课的内容依然太多，从而导致课堂教学无法深入，而本课在设计时所设定的教学目标中涉及到了要巩固附点节奏、弱起节奏，但在实践过程中，自己还是太急了，没有展开切实的帮助学生掌握这些知识点的操作练习；另外对于歌曲的掌握和熟悉，其实做的也还不够，演唱的部分如果安排更多的时间进行反复巩固会更好一些。

每一次的教学实践都是一次非常好的自我锤炼，再接再厉吧！

小班音乐小小雪花教学反思篇三

脱产班的培训已经进行了一个多月，期间我们听了很多专家的讲座，也观摩了一些优质课的光盘，还聆听了市区级骨干教师的现场课，接下来就是我们实际“操练”的时刻了。我被分在第一轮低段教学实践组，也是第一个上实践课的学员。我执教的是《冬天到，雪花飘》一课，本课是北京版二年级语文教材第三册第六单元的一节识字课，本单元以识字写字为主。这节课是通过读词语、读句子识字。有6个词组，1个句子，都跟冬天有关系。前3个词组写的是冬天到来时气候及自然的变化，后3个词组是写冬天到来时植物、动物的变化。最后的句子写出了冬天最美好的景象：雪花漫天飞舞，大地成了银白色的世界。其中有些词语的意思学生多读几遍就能理解，不用做过多讲解，因此我把重点放在识字写字上。经过了多次试讲，在班主任和同组学员的共同帮助下，我的这节课取得了比较好的效果，重点突出了以下几点。

1、趣味中识字

低年级的孩子活泼好动。颜色、声音、动作等会引起他们的

注意，令他们产生浓厚的兴趣。单纯的识字会使他们感到枯燥乏味，所以，我精心的为《冬天到，雪花飘》这节课做了幻灯片。在引入课题时，采用猜谜语的方式引入，从而激起学生的好奇心，使他们很快地全身心地投入到识字教学的过程中，在不知不觉中体会识字的乐趣。

孩子在接受生字时会遇到困难，所以我坚持“字不离词，词不离文”的识字原则，把孩子带到一定的场景中。在学习“到”时，我就把孩子带到了雪的世界。“同学们看，雪花飘落下来了”（出示动态课件），教师相机板书：飘。师接着问学生：“这种现象，只有在什么季节才能见到？”孩子们会回答只有冬天到了才能见到。教师相机板书：冬天到（“到”字是生字，和老师一起书空写），老师强调“到”是左右结构的，左边最后一笔横要写成提，右边是立刀旁，左宽右窄。这样引导学生在情境中识字，更能激发学生的积极性，发挥学生的主体作用，也为学生更好地自学后面的生字奠定了基础。

在随文识字的过程中，我还采用了从字的本义学习生字的方法，这些教学环节的设计同样是在有趣的情境中、在学生的无意注意中进行的。例如，学习“寒”字时，我先利用课件为学生出示了“寒”的金文和篆体，然后说明“寒”的本义就是在一座房子里，一个人脚踩着两块冰，即使房子四周塞满了草垫子，也还是冷得不行，最后让学生根据字义进行扩词。追根溯源，让学生了解古人是如何造字的，从中体会出汉字的悠久历史以及人类的聪明才智，对学生轻松地记住字形、理解字义、灵活运用起到了举足轻重的作用。因此，我们作为一位语文教师，引导学生科学识字，应该是我们永远追求的目标。

2、情境中识字

要想读好这篇课文的六个词组，我想首先要让学生理解词意，而理解词意的重中之重又是品析词中的重点字意。在“梅花

怒放”“大雪纷飞”“水仙飘香”中，我抓住“怒”“纷”“飘”三字，通过两幅梅花图片对比，让孩子感觉到“梅花怒放”就是指开得气势盛；通过动态的大雪场景，让孩子体会出“大雪纷飞”就是指雪花多而乱的飞；通过一幅漂亮的水仙图片，创设“水仙的香味已经飘到我们的身边，快深吸一口气闻一闻吧！”的情境，让学生体会出“飘”的感觉最后，学生理解了词意，自然就能读出词语的意境，学生觉得很有意思，原来词语也可以读出语气。

3、在示范中写字

写字是低年级的又一重点，除了要求学生写对之外，还要写美观。书上的范字是学生学习的很好的例子，我觉得最好的例子的还是老师写的范字，因为这是活生生的在学生身边的例子，老师的一手规范漂亮的字，不仅能让学生产生敬仰之情，还能潜移默化地影响学生，使他们产生“写的像老师的字一样漂亮”的愿望。所以，我十分重视自己的板书，每次都向要求学生一样要求自己把字写规范、写美观。

“教学是门遗憾的艺术。”一堂课下来，我觉得还有许多的不足之处。例如在品字方面，文中有两个“飘”，一个是“水仙飘香”的“飘”，一个是“雪花飘”的“飘”，这两个“飘”的含义是不同的，老师应让学生比较一下。再如练习说话时，老师只是安排了“假如你置身于这银白色的世界，你最想做的事情是什么？”这一环节，到底有没有实效性没有考虑。如果把“在这银白色的世界里，你最想做什么？”改为“在____的日子里，我最想____。”前一横线要求能从文中六个词组（气候寒冷、河水结冰、大雪纷飞、梅花怒放、水仙飘香、青蛙冬眠）中选择一个说。这样既巩固了六个四字词语，又为说话练习拓宽了范围。

总之，在低年级识字教学中，只要老师用心，也可以将枯燥无味的识字课上得生动有趣，耐人寻味。

小班音乐小小雪花教学反思篇四

《雪花带来冬天的梦》是一首带有生物科普知识的儿童歌曲，它告诉孩子们，冬天，“小青蛙”、“小甲虫”、“小刺猬”、“小狗熊”是在睡眠中度过寒冬的，等到春天“春风姑娘把你们来唤醒”。歌词拟人化，曲调平稳而带有叙事性。把人与自然、动物的密切关系表达出来，把音乐与大自然的关系表达了出来。

在《雪花带来冬天的梦》这一教学片段中，本人以“梦”为切入口，吸引了所有学生的注意力。俗语道：好的开始是成功的一半。换句教学术语讲：好的导入也是成功的一半。课堂伊始，让学生以“梦”展开话题。根据课程题材，让主题变得具有吸引力，使学生们一开始就集中精力，陷入思索，拨动学生求知的心弦，激发学生主动探索的学习动机。很自然的引入歌曲的主题，进行歌词的学习。然后进行扩大外延，让学生自己说出还有哪些动物会在睡眠中度过寒冬，等待春天的到来？教师进一步深化课题，其目的有二：一是由点到面，使课程不仅局限于本课，使学生扩大想像的空间；二是由面到线，引申出本课——学习一首与动物冬眠有关的新歌。教师学生的情感互动，融合了课堂教学气氛；平等的师生关系，增添了学生学习的兴趣和信心。整个环节，教师能用自身的情趣去感染学生，提高学生的审美能力。教师的情感激发了学生学习的欲望，诱发学生的实践兴趣，产生了情感共鸣。教师由浅入深地把音乐带入了课堂，在和学生共同体验音乐的同时帮助他们更好的去理解音乐。

兴趣其实是学生的第一老师，只有当学生的学习兴趣被诱发、激励起来后，学生才会自愿地轻松地学习。爱因斯坦曾说过：“我认为对一切来说，热爱和兴趣才是最好的老师，他远远超过责任感。”对音乐来说也是如此，只有对音乐产生浓厚的兴趣才能孜孜不倦、持之以恒的去追求音乐的最高境界。教育心理学指出：兴趣对人的工作、学习都有明显的促进作用，他可以成为学习与工作的巨大动力，又可以激发一个人

的创造性才能。对于小学生来说，兴趣的培养更显重要，因为小学生年龄较小、好奇心强，教师可根据这一特点，重视和发掘学生的好奇心。利用小故事、谜语、典型事例、自然科学等学生喜闻乐见的教学手段，有意识的创设问题情境，唤起学生的有意注意，引起学生对学习内容的好奇心。使学生对学习产生浓厚的兴趣，从而诱发学生的创新意识。兴趣是人类力求认识某种事物、进行某种活动的一种倾向性意识，它可以激发学生学习的积极性，提高学习效率。正如斯卡特金所说：“如果我们能做到百分之百地使孩子们兴致勃勃的学习，那么我们的成绩就是全优了。”

实践证明，快乐激趣法在提高课堂效果方面是不言而喻的，其突出的就是“快乐”与“兴趣”。从小让学生们在欢快的环境中学习音乐，在他们心中播下欢愉的种子，这对他们今后的成长是十分有利的。引导学生逐步从“要我学”转变到“我要学”，让他们理解音乐是美好的，感受到音乐的魅力，享受到艺术的熏陶。

小班音乐小小雪花教学反思篇五

这是五年级上册第八课的一首歌唱教学，它充满情境性的歌词与活泼俏丽的旋律本就给雪带来了一种深不可测的神秘感。在课堂开始之初，我使用本单位中的另一首欣赏歌曲《踏雪冬梅》来作课堂引入。

让孩子们在这样的美妙音乐中来到课堂，渐渐感知内心丰富的声音。多种音乐手法相结合，感受雪景。明显孩子们近来进步很大。平时的课堂上要关注学生的想法，多倾听他们的声音。在试教以后的几堂音乐课中，我开始关注学生，很多教学环节上的内容让学生自己来设计、讨论，选择他们喜欢的方式，果然学生的课堂积极性有了很大的提高。在教学过程中，我把握了整个教学流程的时间，完成了教学任务。教学各环节过渡自然，环环相扣，设计自然。每一环节的设计都有意义和作用。学生接受并喜爱《雪花带来冬天的梦》，

并能够用甜美的声音、正确的方法、适宜的情绪演唱。教学过程的问题设计注重激趣性和引导性，并取得良好的教学效果。歌曲导入创设了生动的情境。接着继续创设情境，分别用北风、雪花的声音进行了三声部的教学。然后是歌曲难点乐句以及歌曲的教学。最后把这堂课的教学内容串联起来，将情境和歌曲串联起来，还让学生聆听了课外的合唱曲《踏雪寻梅》。

美妙的雪景给我们带来了美妙的一堂音乐课，孩子们的表现没有让我失望，他们不知道他们动听轻柔的歌声才是这场雪中最美丽的一幕。用一种近乎自然的状态与引导，让孩子们感受大自然的魔力，邂逅一份与雪的缘分，这真是一种妙不可言的心情。教学环节中，个别难点强调的还不够。情感处理的还不够到位，对学生的评价没有进行拓展，歌曲教唱有点形式化，感受与鉴赏是重要的学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是培养学生音乐审美能力的有效途径。因此，在今后的教学当中，我应该继续挖掘教材，把握教材，让孩子们在课堂上更好的掌握知识。希望通过本课的教学反思有更加深入的认识。