

幽默又有深度的演讲稿 高中课前三分钟 演讲稿幽默(优秀7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幽默又有深度的演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

今天由我来为大家进行课前三分钟的演讲，感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有的成就的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，

并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

有些人说那些有才能、有成就的人从小就是“天才”、“神童”，像我们再努力有什么用啊。这种想法是错误的，他们是天才、神童，不是天生的，而是来自勤奋的学习。勤奋学习是成为“天才”、“神童”的先决条件。经科学家研究，人是智力是有差别的，但是仅仅是差一点点而已。所以说，“天才”、“神童”是靠人们勤奋学习而成为的。

才能来自勤奋学习，牛顿、爱因斯坦、爱迪生、郑板桥、白居易的事例都可以证明这一点。有许多的伟人为了造福人类，也作了巨大的贡献。如李时珍的著作《本草纲目》，他走访了许多地方，经过27个春秋的艰苦努力写成了这部巨作。

狄更斯说过“我所收获的，是我种下的。”每个人都有机会成为有才能的人，就看你去不去争取这个机会。才能来自勤奋。我们一定要努力学习。

我的演讲完毕，谢谢大家！

幽默又有深度的演讲稿篇二

他刚刚醒来，便对妻子说：“喂，亲爱的，今天是赊购的电视机交款的日子，商店的人准会来讨账。可是，我昨天没有带回钱来，身上一分钱也没有。”

“那就向他解释解释吧。”妻子说。

“我可不爱干这种事，像是骗人似的，丁是丁，卯是卯，我喜欢一丝不苟地履行自己的许诺。这么办吧，他来了以后，我们静静地呆在屋里，不出一点儿响动，他就会以为屋里没

有人。等他敲门敲烦了，自然就会走。明天我一定付款。”

过了一会儿，他脱下睡衣，准备去洗澡，可是妻子早已经在里边，把洗澡间的门反插上了。没有办法，只好等一等，利用这点时间冲杯咖啡。

送面包的人已经把纸口袋放在门口的大理石台子上了。水还没有烧开，得先把它取回来。一丝不挂，赤身裸体。太不雅观。不过天色还早，不会有人出来。他打开门，小心翼翼地朝左右张望一番，鼓足勇气，迈出了两步。不料手指刚刚碰到面包的纸袋，一阵风吹来，身后的门“嘭”地一下关上了。

他大吃一惊，慌忙转过身按了按门铃，一边等着妻子开门，一边焦急地朝四周张望。门没有开，反而听见屋里淋浴喷头“哗哗”的水声突然停止了。糟糕，肯定是妻子把他当成了收电视机款的人。

他用手指轻轻敲着门，低声说：“玛丽娅，开门！玛丽娅，是我！”

他越是敲，屋里越是安静。

这时候，楼下传来电梯关门的声音，从指示灯上可以看出，电梯正缓缓上升，一层，又一层……这回大概是收电视机款的人来了。

万幸，不是收款人。他躲到楼梯下边，等电梯过去以后，又回到门口，哆哆嗦嗦的手里还拎着面包纸袋：“玛丽娅，请开门！是我！”

不等他继续乞求，楼梯下边就传来慢慢腾腾、有节奏的脚步声，有人上来了……他吓得六神无主，张皇四顾，光着身子，手里提个纸袋，活像是蹩脚的芭蕾舞演员。脚步声越来越近。他无处躲藏，急中生智，按下电梯的按钮。门开了，他刚刚

蹿进电梯，女佣人就不慌不忙地爬上了这一层，接着又朝上面走去。他如释重负地松了一口气，用面包口袋擦擦额上的冷汗。但事情并没有结束，门关上以后，电梯开始下降。

“哎呀，不好！”赤身裸体的男人更加惊慌失措。

现在该怎么办？到了下边，要是有人把电梯门打开，发现他赤条条地站在里边……也许是邻居、熟人……虽然头昏脑涨，他还知道离他的房间越来越远，觉得正在经历一场不折不扣的卡夫卡式的噩梦。最惊险、最恐怖的场面莫过如此！

“不好！大事不好！”

他拼命抓住电梯门，用力拉开，电梯在两层楼中间停住了。他深深呼了一口气，闭上眼睛，体会体会眼下这如梦似幻的感觉。接着，又按下他那一层的按钮。楼下有个人还在不停地按动电钮，招呼电梯。先下手为强：“紧急停车！”太好了。那么，现在呢？是上还是下？他战战兢兢地松开紧急制动，让门关上，紧紧按住他那一层的按钮。谢天谢地，电梯终于上来了。

“玛丽娅！给我开门！”他把一切顾虑都抛到一边，大声咆哮，用力砸门，紧紧靠在自己家的门框上，无济于事地用面包口袋遮掩赤条条的身子。原来是隔壁的一位老太太出来了。

“您好，太太，”他尴尬地说，“这……我……”

老太太吓得魂飞魄散，大叫一声：“上帝呀，救救我吧！送面包的人光着身子呢！”说完，赶紧跑回屋里，抓起电话向步话机巡逻队报警，“门口有个赤身裸体的男人！”

别的邻居听到喊声，都跑出来看热闹。

“是个疯子！”

“您看，太可怕了！”

“别看，亲爱的，别看，我马上就进去！”

玛丽娅——这个可怜虫的妻子——终于把门打开了，也想看看究竟是怎么回事。赤身裸体的男人像一枚火箭似的冲进屋里，急忙穿上衣服，根本没想到还要不要洗澡。

几分钟以后，外面恢复了平静。突然又响起敲门声。

“大概是警察来了。”他喘着粗气，把门打开。

唉！不是警察，是收电视机款的人！

幽默又有深度的演讲稿篇三

老师们，同学们：

早上好！

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大

的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

幽默又有深度的演讲稿篇四

“幽默是语言中的盐。”语言表达需要幽默，尤其是当众发表的、带有鼓动性、说服力、抒情性和表演性的演讲，就更需要

演讲者以幽默的心态去进行幽默的表达。下面是本站小编为大家整理的几篇高中课前三分钟幽默演讲稿，希望能帮到你哟。

有一个人，他每天早上很早就要出去挖地，他老婆总是给他送早饭来。一天，到了中午他老婆还没来，他太饿了就跑回去看个究竟。到院门口时听见老婆正跟他的阿达讲母鸡被狗咬死了。于是他急忙跑回地里装睡，当她老婆给他送饭来时他撒传说谎说：我刚刚做了一个梦，梦见我们家的母鸡被狗咬死了。他老婆被惊呆了说，怎么这么准，我现在给你送来的就是那只母鸡的肉。

第二天，他们家的母猪不见了，他老婆叫他赶快做一个梦找一下。那天晚上，他悄悄的溜出去找了一夜的母猪，到了第二天黎明前才在一个山洞里发现母猪，原来母猪跑到山洞里来生崽子了。有四只母的三只公的。他数得清清楚楚才回去，回到家装作睡得好死，当老婆叫醒他时，他很高兴的给他老婆说，我梦见母猪的所在了。果然，他老婆在山洞里找回了母猪，崽子一只不多一只不少。这两件事一下子被传开了。

一天，一家地主家里的金银被偷走了。就派人来请他做个梦找一下。为了不失面子，他答应了下来，说两天以后就有答案。不如他所料，第二天那个偷财宝的人自己找上门来了。求他不要把真相说出来。这个人想了一会儿说：好吧，给你一个将功赎罪的机会。你把偷来的金银放到村头那棵老松树上的喜鹊巢里，我就骗地主不是你偷的，是别人偷去藏在那里的。小偷走后，他马上跑到地主家去报喜。地主家马上派人去取回了金银并赏赐了他很多财物，从此，这个人家里不再贫穷了。他也被乡亲们传说为了梦里寻物之活神仙。

他刚刚醒来，便对妻子说：“喂，亲爱的，今天是赊购的电视机交款的日子，商店的人准会来讨账。可是，我昨天没有带回钱来，身上一分钱也没有。”

“那就向他解释解释吧。”妻子说。

“我可不爱干这种事，像是骗人似的，丁是丁，卯是卯，我喜欢一丝不苟地履行自己的许诺。这么办吧，他来了以后，我们静静地呆在屋里，不出一点儿响动，他就会以为屋里没有人。等他敲门敲烦了，自然就会走。明天我一定付款。”

过了一会儿，他脱下睡衣，准备去洗澡，可是妻子早已经在里边，把洗澡间的门反插上了。没有办法，只好等一等，利用这点时间冲杯咖啡。

送面包的人已经把纸口袋放在门口的大理石台子上了。水还没有烧开，得先把它取回来。一丝不挂，赤身裸体。太不雅观。不过天色还早，不会有人出来。他打开门，小心翼翼地朝左右张望一番，鼓足勇气，迈出了两步。不料手指刚刚碰到面包的纸袋，一阵风吹来，身后的门“嘭”地一下关上了。

他大吃一惊，慌忙转过身按了按门铃，一边等着妻子开门，一边焦急地朝四周张望。门没有开，反而听见屋里淋浴喷头“哗哗”的水声突然停止了。糟糕，肯定是妻子把他当成了收电视机款的人。

他用手指轻轻敲着门，低声说：“玛丽娅，开门！玛丽娅，是我！”

他越是敲，屋里越是安静。

这时候，楼下传来电梯关门的声音，从指示灯上可以看出，电梯正缓缓上升，一层，又一层……这回大概是收电视机款的人来了。

万幸，不是收款人。他躲到楼梯下边，等电梯过去以后，又回到门口，哆哆嗦嗦的手里还拎着面包纸袋：“玛丽娅，请开门！是我！”

不等他继续乞求，楼梯下边就传来慢慢腾腾、有节奏的脚步

声，有人上来了……他吓得六神无主，张皇四顾，光着身子，手里提个纸袋，活像是蹩脚的芭蕾舞演员。脚步声越来越近。他无处躲藏，急中生智，按下电梯的按钮。门开了，他刚刚蹿进电梯，女佣人就不慌不忙地爬上了这一层，接着又朝上面走去。他如释重负地松了一口气，用面包口袋擦擦额上的冷汗。但事情并没有结束，门关上以后，电梯开始下降。

“哎呀，不好！”赤身裸体的男人更加惊慌失措。

现在该怎么办？到了下边，要是有人把电梯门打开，发现他赤条条地站在里边……也许是邻居、熟人……虽然头昏脑涨，他还知道离他的房间越来越远，觉得正在经历一场不折不扣的卡夫卡式的噩梦。最惊险、最恐怖的场面莫过如此！

“不好！大事不好！”

他拼命抓住电梯门，用力拉开，电梯在两层楼中间停住了。他深深呼了一口气，闭上眼睛，体会体会眼下这如梦似幻的感觉。接着，又按下他那一层的按钮。楼下有个人还在不停地按动电钮，招呼电梯。先下手为强：“紧急停车！”太好了。那么，现在呢？是上还是下？他战战兢兢地松开紧急制动，让门关上，紧紧按住他那一层的按钮。谢天谢地，电梯终于上来了。

“玛丽娅！给我开门！”他把一切顾虑都抛到一边，大声咆哮，用力砸门，紧紧靠在自己家的门框上，无济于事地用面包口袋遮掩赤条条的身子。原来是隔壁的一位老太太出来了。

“您好，太太，”他尴尬地说，“这……我……”

老太太吓得魂飞魄散，大叫一声：“上帝呀，救救我吧！送面包的人光着身子呢！”说完，赶紧跑回屋里，抓起电话向步话机巡逻队报警，“门口有个赤身裸体的男人！”

别的邻居听到喊声，都跑出来看热闹。

“是个疯子！”

“您看，太可怕了！”

“别看，亲爱的，别看，我马上就进去！”

玛丽娅——这个可怜虫的妻子——终于把门打开了，也想看看究竟是怎么回事。赤身裸体的男人像一枚火箭似的冲进屋里，急忙穿上衣服，根本没想到还要不要洗澡。

几分钟以后，外面恢复了平静。突然又响起敲门声。

“大概是警察来了。”他喘着粗气，把门打开。

唉！不是警察，是收电视机款的人！

一位小学教师叫班上每位学生讲个故事，然后阐明故事的经历。

珍丽榜首个说：“我爸爸有个农场，每星期咱们把鸡蛋放进一个篮子运往商场，有一天，由于路面凸起，篮子从车上掉到地上，鸡蛋都碎了。故事的经历是，不要把你一切的鸡蛋都放在一个篮子里。”

第二个说故事的是杰克：“我爸爸也有一个农场，一天，咱们把12只鸡蛋放进孵卵器，但只需8只孵出小鸡。故事的经历是，不要蛋未孵就数鸡，如意算盘往往不可靠。”

最终一个是彼得：“我叔父交兵的时分是开飞机的，被敌人击落，他用下降伞跳到一个偏远小岛上，身边除了一瓶药用威士忌酒别无一切。叔父被12个敌人包围了，他喝下那瓶威士忌，然后赤手空拳把敌人都打死了。”“真是了不得，”教师说，“但故事的经历是啥呢？”比利说：“叔父喝酒的时

分，千万不要打扰他。”

幽默又有深度的演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

有时，一分钟很长，有时，却又很短。心相印的纸巾外包装上有一句很有意思的话：“有时候一分钟很长，有时候又很短。”爱因斯坦相对论来解释就是：把手放在滚烫的壁炉上一分钟就像一小时那么久；和美女在一起一小时，你却会觉得只有一分钟那么短。

客观的时间并不会因为我们的主观感受而变长或者变短，一分钟就是一分钟。然而，我们却可以根据我们心理的变化，来感受时间的快慢。心理研究发现，同样是一分钟，在不同的情况，那种感觉是不一样的。

当我们做自己不愿做的事情时，每一分钟都觉得是漫长的煎熬！当我们做自己喜欢的事情时，就忽略了时间的流逝，回过神来才发现，时间过得那么的快！

上一节乏味的课时，一分钟很长；听一节有趣的课时，一分钟很短。闲着无聊时，一分钟很长；急需时间时，一分钟很短。

假如，我的演讲足够精彩，那么在坐的各位将觉得是美的享受，一分钟很短。可是，如果我的演讲乏味无趣，短短的几分钟，对大家来说，也许就是漫长的煎熬。

时间转眼消失，刹那即逝，不管是漫长的一分钟，还是短暂的一分钟，我们或是煎熬，或是喜悦，或是痛苦，或是幸福。

喜悦、幸福过后，我们微微一笑，继续前行；痛苦、煎熬过后，我们不断地反思、汲取教训，不断地完善自己。正是这些长短不一的每一分钟，构成了我们绚丽多彩的生活！

谢谢大家！

幽默又有深度的演讲稿篇六

趁着暑假去了新疆旅游。飞机经过五个小时的飞越终于从位于东南面的上海飞到了中国版图的西北边，那个充满神秘的地方——新疆。

新疆，让人在清新的空气里闻到生命最初的芳香。

新疆，让人在一望无际的绿色里看到生命的生机。

新疆，让人在广阔的土地上感受与天空的接壤。

新疆，让人在绿色的湖里看到生命的澄澈干净。

新疆，让人在少数民族体会到与汉族不一样的特质。

山清水秀，地灵人杰的新疆确实成为人们休养生息的圣地，但此番去新疆，给我印象最深的，不是上述这些景色，而是那里一望无垠的戈壁滩。

第一次见到雄伟的戈壁是在去喀纳斯风景区的路途上，白天的戈壁是一望无际的土黄色，感觉可以吞噬一切，给人声势浩大的气势，让人不敢接近。在戈壁的夹缝中生长的植物，因为常年缺水处于枯黄的状态，但却依然是活着的；偶尔有骆驼出没，一步一步，只是向前，踩下的脚印很快被风沙抹平，汽车飞速开过的时候，甚至可以看到他们的毛在随风飘舞，然后远远的落在后头。突然让我想到一句话，天空中并没有留下我的痕迹，但我已经飞过。是的，也许在沙漠留下脚

印真的不那么重要，前面的脚印始终是要被后面的脚印所代替的。所以无需留恋，无需记挂。只要向前走，这是唯一的信念吧。

似乎每辆车经过戈壁的时候都在以一种超快的速度行驶，也许戈壁的庞大真的足以让人望而却步。土黄色，一大片一大片的土黄色，令人畏惧。

后来有一次在戈壁停留过，站在令人窒息的空气里，看着周围天然形成的沙丘，在看到远方土黄色的山，人真的是渺小的，仿佛我的存在和消失是不屑的，如此渺小，可以存在，也可以消失。

最后一次看到戈壁，是从火焰山回乌鲁木齐的途中，在汽车上看到夕阳是怎样一点一点落下山头，将血红血红的颜色洒在戈壁上，然后，渐渐褪去，直到黑色笼罩整个戈壁。

他的另一面。车速明显在减小，是怕打搅这种安静吗？

耳边是chara的myway清澈的声音，不含杂质，没有现代的元素，是声音原本的姿态，是足以打动灵魂深处的声音。这条冗长的路，我们要走多久，会走多久。戈壁的沉寂，会有多久，能持续多久。

曾经一度喜欢安妮宝贝的文字，觉得它带着某种惨烈，绝望中又不乏对生活得透视，对灵魂的觉悟，是我喜欢的风格。我想戈壁就是这样，特别是黑色戈壁，之所以能打动我，是因为让我看到他具有一种和灵魂相同的地方，动荡的，却也可以是安宁的，可以做到深藏不露。

同样的戈壁，白天的与黑夜的，却有不一样的特质，也许这就是生命的特质吧。

幽默又有深度的演讲稿篇七

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天由我来为大家进行课前三分钟的演讲。我先问大家一个问题。

你喜欢自己吗？你对自己满意吗？你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗？如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。

我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都会带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可

能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒*，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：

我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

我的演讲完毕，谢谢大家！