

中山公园导游词(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中山公园导游词篇一

北京中山公园地处首都市区中心，位于天安门西侧，占地二十三万平方米，它是一座带有纪念性的古典坛庙园林，也是一座精美的具有浓厚民族风格的城市园林。一九八八年被国务院定为全国重点文物保护单位。中山公园的前身是明、清两代的社稷坛，初建于明永乐十八年（公元一四二零年），明成祖朱棣在建造宫殿的同时，按照“左祖右社”的《周礼》定制，将社稷坛建在午门前方天安门至阙右门迤西的矩形地面上。明清两代封建皇帝每年农历二、八月都要在这里隆重举行祭祀社神（土神）、稷神（谷神）的祭典、祈望大自然给予风调雨顺、五谷丰登，祈望王朝永存、江山永固、国家兴旺。

古社稷坛主要由坛墙、神厨神库、宰牲亭以及位于中轴线上的五色坛、拜殿、戟门等组成。五色坛又由五色土台、四周海墁铺装及琉璃矮墙组成，墙中高有石构棂星门。五色土台由三层石阶围成，当中铺以五种颜色的细土，即南红、北黑、东青、西白、中央为黄土。台中立有一块方石，谓之“社主石”或“江山石”。琉璃矮墙的颜色与五色土的方位一致。五色土的方位亦与我国的土壤分布相一致。封建帝王取五色之土集于一处，不仅体现了我国古代阴阳五行学说，同时也表示皇帝一统天下，所谓“普天之下，莫非王土”。

自社稷坛改建为公园以后，在保护好古坛庙神韵的前提下，移建了明清时礼部的习礼亭、圆明园中的兰亭八木、原东单

的'克林德石牌坊改名为公理战胜坊即今保卫和平坊以及河北大名古刹中的汉唐石狮。今天的中山公园已经成为首都和全国人民喜爱的游览、休息和参加各种文化活动的场所。

中山公园导游词篇二

作为一个专门做导游和帮助别人的导游，通常会被要求写导游词，这其实是一种对旅游景点的历史、文化和美学解读的风格。导游词应该怎么写？以下是边肖为北京中山公园编写的导游词。欢迎阅读。希望你会喜欢。

北京中山公园位于北京市中心紫禁城的南面，天安门广场的西侧，与紫禁城之间隔着一堵墙。它最初是明清时期的一座社会祭坛，自周代以来，遵循“左祖佑舍”的仪式制度，与太庙(现为劳动人民文化宫)一起建造。中山公园现占地23万平方米，是一座纪念性的古典寺庙园林。

整个公园位于天安门广场西侧，占地22.5公顷。原为辽金兴国寺，元代改称万寿兴国寺。1421年(永乐十九年)，明太祖朱迪修建北京宫时，按照“左祖右社”的制度，北京宫改建为社会祭坛。这是明清两朝皇帝祭祀土地神和五谷神的地方。它于1914年作为中央公园开放。孙中山先生去世后，他的遗体停放在这里。为纪念孙中山先生，1928年由时任冯玉祥手下北平市特别市长何启功等爱国人士改名为中山公园。

从南门进入公园，穿过门厅和蜿蜒的彩绘画廊，那里矗立着一个蓝色琉璃瓦顶的“保卫和平”柏寒玉广场(以前称为“清洁者广场”和“正义胜利广场”)。向北看，古代的柏树大多是明代种的。其中七个挺拔，需要三四个人才能抱起来。相传辽代就有不同形态的古柏种植，至今已有一千多年的历史。还有槐树和柏树。叫“怀白抱”，至今繁华壮观。从这里，我们到达了西面祭坛的入口。中山公园(北京)一对帅气的石狮子是北宋时期的遗物，于1918年在河北省大明的一座古庙遗址中出土，并被移来看门。

走进祭坛门。你面前是一条绿树环绕的绿色大道。公园主体建筑社稷坛位于中轴线中心，坛为方形，为汉白玉三层平台。祭坛上覆盖着来自全国各地的五色泥土：中间是黄色，东方是绿色，南方是红色，西方是白色，北方是黑色，意为“天下土为王”，象征着土、木、火、金、水五行。古人认为五行是万物之本。坛中央有一方石柱，名为“社稷石”，又名“江山石”，以示“江山永远坚”。石柱半埋在土里，然后全埋，1950年拆除。祭坛四周有四色琉璃墙，东有蓝色，南有红色，西有白色，北有黑色。两边各有一座汉白玉的绥兴门，十分庄严。皇帝视“国”为国家的象征，以为自己在天之指挥之下。为了祈求丰收，他每年春秋两季在农历二月初五的清晨来到这里祭祀，也到这里祈祷，举行仪式，以防战争、战乱、换兵、祭俘、旱涝等。祭坛北面的“朝堂”，又称香堂或祭祀堂，是一座5宽3深、黄琉璃瓦、单檐单顶、白石台、无顶的宏伟木结构建筑。露出梁架和斗拱，画出印章彩画。这是保存最好的明代建筑。1925年，孙中山先生的灵柩停放在此寺。接受各界人士的敬意和慰问。1928年，时任冯玉祥手下北平特别市长的何启功等爱国人士改名中山堂。大殿后门两侧各有72把镀金镀银的铁戟，故称戟门。八国联盟入侵北京的时候，把戟都拿走了。国坛外，西南有附属建筑，如神厨、神仓、宰亭等。

国坛东面，环境幽静，叫长庆园。园里有假山、花棚、花坛和盆景。在青松翠柏中，杉竹对比点缀着松柏崔郊亭、飞壶亭、现玉轩等景点。西边的唐华坞是一个种植各种珍贵花木的大棚，四季如春，五彩缤纷。还有恒、兰房、水榭、思怡轩、春明阁、画室等建筑。

此外，一些古建筑已经从公园的各个地方移走了。圆明园40个景点之一的著名的“兰亭石阁”和“兰亭八柱”于1917年迁至唐华坞以西。亭子是一个双檐、蓝瓦、八角形的金字塔形屋顶。站在中间的石碑上刻有“兰亭”和乾隆皇帝写的关于“兰亭”的诗。八根石柱上刻有历代书法家临摹的兰亭帖，是珍贵的石质文物。西丽阁于1915年由清代礼宾府迁来，原

建于红红寺，是最初入京的文武官员和外国使节学习礼法的地方。

公园后面种了一片柏树林。桐梓河上可以划船，冬天结冰期可以滑冰。隔江相望，故宫相映，博光楼映中山公园(北京)景二，风景如画。在加拿大温哥华，有一个中山公园。居住在这里的华人、华侨、留学生的浓浓乡愁，体现在山水、林桥、路廊。中山公园位于温哥华市区东部，靠近唐人街，毗邻中华文化中心。据说这是苏州园林的翻版，是中国境外建成的第一座全景中国古典园林。公园建于1985年3月，1986年4月24日正式开放。由来自中国苏州的52名专家组成的建设团队，在建筑师王、的带领下，与温哥华建筑师魏亚祖和景观设计师紧密合作，用了整整一年的时间来建造这个公园。中山公园使用的建筑材料大多来自中国，如精致明亮的琉璃瓦、雕刻精美的木制工艺品、各种格子窗、假山、曲径鹅卵石等。

中山公园有四个部分，包括亭台楼阁、楼阁、楼阁，应该是中国古典园林的一部分。这个花园的设计反映了中国道教的哲学思想。崎岖到平坦，明到暗，大到小，刚柔并济。公园里有平静的湖泊，上面覆盖着睡莲和小桥下的流水。花木中，松竹梅尤为突出。前辈们给了他们坚定、正直、友谊的品格，给了他们一个绝妙的启示。岩石崎岖不平，小径和石阶凹凸不平。花鸟虫草雕刻的长廊笔直整齐，水榭楼阁地面方方正正。更有趣的是，公园虽小，但由于建筑师巧妙的构思，让人在游览时有一种连绵不断的风景感和“又一个前途光明的村庄”。夏天的晚上，水榭对面的华丰堂经常有中国民间音乐会。一首《春江花月夜》，把人带到了遥远的过去和海洋的彼岸，让人陶醉。

1993年底，孙中山先生铜像在公园门口隆重竖立。中山先生的半身铜像，加上绿色和黑色的花岗岩底座，大约有3米高。他神情肃穆，目光深邃，令人敬畏。铜像由中国著名雕塑家曾柱绍教授雕刻，由中国海外交流协会和中国人民对外友好

协会赠送。铜像揭幕仪式上，加拿大政府代表、中国驻温哥华总领事、公园管理委员会负责人分别出席仪式并致辞：孙中山的名字与中华民族同在；中山先生铜像在温哥华和中国人在一起；孙中山先生的思想与世界和平进步共存。

中山公园是中国故乡的缩影，是中国文化的结晶。中山铜像展现了中华民族不屈的精神！

北京中山公园位于首都中心，天安门广场西侧，占地23万平方米。它是一座不朽的古典寺庙园林，也是一座具有浓郁民族风格的精致城市园林。1988年，被国务院指定为国家重点文物保护单位。中山公园的前身是明清时期的社坛，始建于明朝永乐十八年(公元1420年)。明朝开国元勋朱迪建宫时，按照左祖友社的李周定制，在武门前的天安门广场到瞿有门的长方形地面上建了社坛。明清封建帝王每年农历二月、八月举行祭祀社稷(土)、谷神大神的盛典，希望天赐好天气，五谷丰登，王朝长存，国家昌盛。

古代社坛主要由坛壁、厨库、宰亭、位于中轴线上的五色坛、拜堂、戟门等组成。旺色坛由五色土阶组成，周围是高跷和光滑的矮墙，墙中间有一个石头形的星门。五色梯田四周有三个石阶，石阶内铺设五种细土，即南红、北黑、东绿、西白，中央为黄土。台中有一块方石，叫做“社稷石”或“江山石”。釉面低墙的颜色与彩色土壤的方向一致。五色土壤的走向也与中国的土壤分布相一致。封建帝王把五色土聚拢在一处，既体现了中国古代的阴阳五行学说，又预示着皇帝一统天下，所谓“天下之下，岂是王土”。

余箕滩改建为公园后，在保护古坛庙神韵的前提下，将明清时期的西丽阁、圆明园的兰亭八木、东单的cleander石牌坊更名为axiom胜利广场，即现在的保卫和平广场，以及河北大明古庙的汉唐石狮。今天，中山公园已经成为首都和全国人民参观、休息和参加各种文化活动的最爱。

中山公园导游词篇三

汕头中山公园于1920xx年奠基兴建□1920xx年8月28日建成开放，总面积20.18公顷，其中玉鉴湖面积6.3公顷，是汕头市现存建园历史最早、规模最大的综合性公园。为纪念中山先生而作，是中国内容最丰富且最有地方特色的近代园林。

汕头中山公园位于广东省汕头市，于1920xx年奠基兴建□1920xx年8月28日建成开放，总面积20.18公顷，其中玉鉴湖面积6.3公顷，是汕头市现存建园历史最早、规模最大的综合性公园。

它四面环水，北面濒临韩江，可以眺望韩江的自然景致，三面是人工河道，用三座桥与市区相连。中山公园地处闹市区又没有闹市的喧嚣。园内水面宽阔，绿树成荫，被称为是汕头的“市肺”。

园内六岛相接，筑长堤，东部小岛自然式，西部大岛规则式，园中四绝：牌坊、假山、九曲桥、馆花宫。牌楼为庑殿顶，斗拱彩画，仙人走兽；假山用海礁石，下构一洞，上建七亭，旁立一龟，十分壮观；九曲桥有三亭，红栏杆，白桥面，红亭身，蓝屋，灰垂脊，黄宝顶；园中园馆花宫为盆景园，景墙最出色，有梅洞门、青瓦壁、卵石窗。

看过”

中山公园导游词篇四

尊敬的各位游客，我们将要游览的是中山公园。

我们首先来到的是中山公园最有名的游乐场，看绿色的柱子，红漆的栏杆，多美啊！有好多人啊，有溜冰场，有海盗船，有骑马等，应有尽有。

我们现在来到中山公园的大湖，大湖静的像一面镜子，绿的像一个碧玉，真美丽啊！湖里有好多船，水里还有气球。远看湖像五颜六色的广场。

湖里好多小鱼，有红的，有黄的，有金的，真是美丽的鱼。

看，中山公园多大，它周围的堤岸更长，看见湖中心那个小岛了吗？走过石桥就可以去小岛上玩。

中山公园到处都有魅力的景色，我说也说不尽。

大家好！我是你们的导游，我叫文锦俊，大家可以叫我文导游。今天我们要去参观的是汕头八大景点之一的中山公园。

中山公园1926年兴建，1928年对外开放，是汕头最古老的公园，中山公园里面的九曲桥和假山最有名。下面就由我来和大家介绍一下吧！

九曲桥建于1926年，有四面通风亭三座，大的主亭居中，两边又各有一个小亭，然后以桥连成一个体。九个直角曲成的桥体点就在湖上，形成了江南园林建筑的特色。亭子用黄琉璃瓦盖顶，倒映在碧绿的湖水中，如诗如画。桥是曲折的，人们漫步在桥上，能不断的变化方向，得到”移步换景“的效果。凭栏可览湖山秀色，波光倒影，群鱼戏逐，情趣应然。因此，早在二十世纪三十年代就成为园中八景之一。

假山是公园里的一绝。假山高三层，占地面积1700平方米，全部由海水侵蚀风化的石头和钢筋水泥建造。其间有弈亭、梅亭、叙方亭、得月亭、月眉亭、七贤亭、摘星亭等七个小亭。是典型的中国南方园林景致。由于石头奇形怪状，空洞而又相连；路径设计得迂回曲折，壁洞既隐又现；山径盘旋，无中见有，有中又无。所以漫步登山，别有一番情趣。登上山顶眺望，只见绿竹树木掩映，崎岖的山石交错其间，有一种登高舒展之感。海风吹来，倍感凉爽。所以老人们整日都愿在此流连；

有的在宽阔地带唱潮剧；有的在山洞里唱潮州歌册。人们一面乘凉，一面欣赏，自得其乐。

中山公园的美景还有很多，我就不一一介绍了，希望游客们玩的开心。

这座孙中山铜像全高近4.45米，其中铜像净高1.83米、铜制底座高10厘米。孙中山铜像身穿风衣、左手拿“三民主义”书籍，右手拄拐杖，目光直视东方，尽显伟人风范。

辛亥滦州兵谏和滦州起义是辛亥革命的重要组成部分，是辛亥革命过程中北方革命达到高潮的标志，它沉重地打击了正在土崩瓦解的清王朝，有力地支持了湖北和南方革命的发展，促进了北方民主革命思想的传播，对清王朝的灭亡和中华民国的建立起到了积极的推动作用，在中国近代史上书写了不可磨灭的历史功绩。我们要永远记住革命志士抛头颅、洒热血的英雄历史，我们也要记住革命先驱孙中山先生伟大的革命业绩和光辉思想。

中山公园巧借龙山自然地形，挖湖制水，填土塑山，构建园林小品，依托中国古典园林建造方式，采用传统与现代相结合的造园手法，处处精雕细刻，是一个充满情趣、富有高雅品味的综合性生态公园。

中山公园导游词篇五

各位游客：

你们好，欢迎你们来到中山旅游，我是你们的导游**。

孙文纪念公园位于中山市中心城区南面，兴中道与城桂路的连接处，坐落在中山新十景“兴中缀锦”上。占地26.6公顷，1996年11月孙中山先生诞辰之日全面竣工开放。这个公园的

牌匾还是由台湾著名书法家、岭南派国画大师欧豪年教授书写。与其他旅游景点不同，该公园不设门票，游人可以免费进园自由参观游览。

孙文纪念公园主要由两个平缓的山坡改建而成，分为革命纪念区和综合游览区两个不同功能的区域。革命纪念区以纪念孙中山先生的题材为主，设有孙中山先生铜像、喷水池以及松园、竹园、梅园和栽种了999株龙柏的龙柏山等景点。与革命纪念区遥遥相对的是综合游览区，这个游览区设有“香山”、“飞来石”、“一线天”、“水帘洞”、“观景阁”、“迎阳石”等景点。整个公园重点突出了“纪念”的主题，景点的布局也紧紧围绕主题铺排。

从公园的正门穿过用花岗岩雕刻筑就的公园牌坊拾级而上，便进入了公园的革命纪念区。在这里，首先映入眼帘的是两旁青翠挺拔的龙柏以及6支高大的华表，整个环境显得庄严肃穆。沿着花岗岩台阶拾级而上，很快就到达山顶的平台，此时，孙中山先生顶天立地的高大、威武的塑像便呈现在眼前。顺着孙中山先生塑像的目光回首北望，高楼林立、充满现代化动感的中山城区一览无遗。尤其是宽敞平直、车水马龙，有“兴中缀锦”之称的兴中道更令人不得不叹服伟人故里，名城中山的大气和亮丽。往东看，宽阔的城桂公路、博爱路，以及新城区的高楼大厦一一映入眼帘。往南看是中山人用慈善万人行活动筹得的善款兴建的博爱医院，站在孙中山先生雕像的脚下欣赏这座医院，游客不但可以观赏到其建筑风格的别致，而且，还可以领略到中山人的爱心。往西看，则是风景优美的公园综合游览区。当然，从孙中山先生塑像后面的台阶往下走，游客还可以游览松园、竹园、梅园等景点。

孙文公园的革命纪念区与综合游览区之间，有一个宽阔的草坪，草坪绿草如茵，一侧亭台水榭立于绿树红花中，另一侧，石雕、椰树尽显热带风情。沿着草坪中间的步行通道，片刻工夫便来到了综合游览区。

到达综合游览区时，首先映入眼帘的是孙中山先生书写的“后来居上”几个刚劲有力的大字。沿着两旁的台阶顺路而上，便进入了香山园。这时，你会发现这里真是举目皆美景。巨大的“飞来石”；虽人工筑就，但颇具特色的“一线天”；巨石林立、垂柳依依、水声潺潺的“水帘洞”；以及既可观赏整个园区，又可欣赏中山石岐城区全景的“观景阁”等景点无不令人流连忘返。尤其值得一提的是，这里还有一个栽有近3万棵杜鹃的杜鹃园，每年3至4月，春暖花开时节，满山杜鹃盛放时，整个杜鹃园便成了花的海洋，人的海洋。色彩鲜艳的杜鹃花，随风而转的彩色风车构成一道迷人、浪漫的风景。这个时候，无论是外来的游客、还是本地的居民，又或者是平常忙于工作，极少外出旅游的外来劳工都会想方设法到这里赏花、留影。

也许是孙文纪念公园真的太漂亮，也许是孙文公园同时兼顾了纪念与休闲两大功能的缘故，总之，这个中山市民身边的幽景每天都游人如织。