

# 夜莺的歌声教材分析 夜莺的歌声教学设计 (精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 夜莺的歌声教材分析篇一

2、从哪儿可看出小男孩是有意让敌人发现的呢？读第2、3自然段。

3、指名分角色读军官和孩子的对话，思考：小夜莺是个怎样的孩子？从哪儿体会到的？

理解“刚刚一开火，……就都跑了。”“野兽”实际指什么？

4、再分角色齐读对话。

（二）过渡：由于孩子巧妙的回答了德国兵的盘问，德国兵觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信了他的话，并且让他带路。路上，小男孩又唱起了夜莺的歌。

1、指名读句子“他有时候学……”，此时，他学夜莺唱是为了什么？

（为了麻痹敌人，以便他后来用鸟叫向游击队传送情报时不引起敌人的怀疑。）

2、他还用了哪些办法麻痹敌人？小组读第二部分。

（一甩一甩……答非所问……故意装做不懂事、天真贪玩，

其目的是为了迷惑敌人，取得敌人的信任。)

3、齐读第二部分。

(三) 夜莺是怎样向游击队传递情报的呢?

1、小声自由地读课文第三部分，边读边思考，用自己的话来回答。

2、读“夜莺的歌声越来越响了。”歌声的作用是什么?(传递情报)

3、从“如果我们……不要忘了……”这句话中，你能体会到什么?

(说明小夜莺的重要作用，他不止一次用这种方式同游击队联系，还说明游击队对他安全的关心。)

4、分角色齐读课文，体会歌声的作用。(适时加入口技鸟叫)

出示题目：

为什么小男孩能如此沉着、机智、勇敢呢?用上以下词语，说一段话来回答这个问题。

憎恨临危不惧热爱应变自如祖国敌人毫无惧色坦然自若

## 夜莺的歌声教材分析篇二

以下是《夜莺的歌声》教学反思范文，仅供参考!

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，

段落分明，语言含蓄幽默，非常适合小学生阅读的。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这也是本课教学的难点。但是这篇课文篇幅非常长，四年级的孩子还很少训练快速朗读课文的能力，因此我将训练孩子们快速阅读也当成了本课的教学重难点。

在初读课文的时候，让孩子们用自己喜欢的方式朗读，边读边注意生字新词的读音。这课的生字新词还是比较多的，因此，在孩子们阅读课文的时候，要给足孩子们时间，让他们有时间去认读去消化。带领孩子们认读生字新词的时候，我也注意了基础知识的落实，不能因为课文较长就匆匆走过场。

接着，让孩子们快速默读课文，说说课文主要讲述了一个什么故事。孩子们不是概括得太简单就是概括得太罗嗦，此时引导学生按事情的发展顺序既将故事说完整，又要说得简洁明了。这学期，我一直在培养孩子们概括课文主要内容的能力，不少的孩子进步很大。

然后，我给孩子们出示了一道思考题：课文中出现了几次“夜莺的歌声”，其出现的目的是什么？你从中体会到了小男孩是个什么样的人，你还可以从哪些句子能体会出来，并将你的体会批注在书上。其实，让学生找与“夜莺的歌声”相关的句子，是为了帮孩子们理解课文的主要内容，弄清了歌声的作用，也就弄明白了小男孩是如何为游击队传递情报的。你从这些句子中体会到小男孩子是个什么样的人，也就是让孩子们体会课文中含义深刻的句子。

集体交流的时候，我发现孩子们自学的情况还是不错的。尤其在分析含义深刻的句子的时候，孩子们几乎没有费力就能将句子中的言外之意读出来。并能入情入境地和小组内的孩子分角色对话。文章以浓重的笔墨谱写小夜莺引诱敌人进入游击队的伏击圈，写了小夜莺的很多的语言和动作，此时我

注意引导孩子们分析小男孩的心理活动，让他们能展开丰富的联想，同时又要注意联想的合情合理。

总之，本课以小夜莺的机智勇敢为重点，以夜莺的歌声为主线，以学生为主体，以读、说、悟，思为主要手段，对学生进行了语言文字训练和思想熏陶。

但是，在教学中还是存在不少的问题。比如在自学环节中，不少的孩子根本没有动脑，只是在小组交流的时候听取他人的意见，将他人的看法据为己有，缺乏学习的主动性和积极性。如何让每个孩子都积极参与到自学环节中来，如何让孩子们真正地口动手动脑动，这是我该思考的主要内容。其次，在课堂中，由于课文太长，我老是担心时间不够不够，因此，教学的每个环节都不太扎实。长文如何短教，我心里没数，没把握，因此才会在课堂中如此不沉着。

做一名合格的语文老师真不容易啊！

### 夜莺的歌声教材分析篇三

《夜莺的歌声》是人教版第八册的一篇文章，讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，我设计了以下四个重点展开教学。

#### 一、抓住主线，理清脉络

我首先让引导学生回顾全文，说说你你对小夜莺有哪些了解，回顾课文内容，学生也能畅所欲言，达到了解课文内容的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的时候，都能抓住小夜莺繁荣精神品质进行阐述，达到了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。这里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

## 二、以读促悟，深究感悟

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。特别是是是关于小夜莺一些言行的句子，印象深刻，学生应该能够把他找出来。教学下来，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你从是怎样感受到他的勇敢机智的，学生把自己的想法和感受都表达出来了，我再根据一定的情况进行补充和引导。这里，我要达到的目标是学生能说到哪一个程度就到哪个程度，不要求学生更深的去理解，因为这些句子的理解对他们来说本身就有一定的难度。但是每一句的教学都会有一个重点，比如教学刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”这句话，我要让学生感悟的重点

是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。而教学小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。这句话的时候，主要是让学生体会小夜莺是以自己的天真烂漫来迷惑敌人，表现他的机智和勇敢。但是学生的体会都不够深或者说不够全面。只言片面，或者理解出现偏差，说是小夜莺已经在向游击队传递情报了。其实这里他并还没有传递情报，只是为了故意迷惑敌人，为他以后顺利学夜莺叫杜鹃叫传递情报不被敌人怀疑做好准备。这里我觉得面对学生的回答后我没有好好的去引导，而是生硬的拉到我的教学设计思路上，因此，在教学这一句时出现了理解感受不够深刻的情况。

3、读句子，在充分感悟的基础上，朗读是必不可少的。他可以表达学生对这些语句的感悟能力，也能促进对这些句子的理解。特别是各种形式的读，比如个别读，集体读，男女生比赛读，更能提高学生的积极性，学生的每一次朗读的进度，都表示他们对小夜莺的勇敢和机智体会得更加深刻了。但是由于课文设计的内容太多，太松散，因此给朗读造成了一定的困难。尤其是后面部分，读得远远不够，不透。

## 夜莺的歌声教学反思

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。特别是是关于小夜莺一些言行的句子，印象深刻，学生应该能够把他找出来。教学下来，大部分同学

能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你从是怎样感受到他的勇敢机智的，学生把自己的想法和感受都表达出来了，我再根据一定的情况进行补充和引导。这里，我要达到的目标是学生能说到哪一个程度就到哪个程度，不要求学生更深的去理解，因为这些句子的理解对他们来说本身就有一定的难度。但是每一句的教学都会有一个重点，比如教学刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：“野兽来了，野兽来了”——就都跑了。”这句话，我要让学生感悟的重点是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。而教学小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。这句话的时候，主要是让学生体会小夜莺是以自己的天真烂漫来迷惑敌人，表现他的机智和勇敢。但是学生的体会都不够深或者说不够全面。只言片面，或者理解出现偏差，说是小夜莺已经在向游击队传递情报了。其实这里他并没有传递情报，只是为了故意迷惑敌人，为他以后顺利学夜莺叫杜鹃叫传递情报不被敌人怀疑做好准备。这里我觉得面对学生的回答后我没有好好的去引导，而是生硬的拉到我的教学设计思路，因此，在教学这一句时出现了理解感受不够深刻的情况。

## 《夜莺的歌声》教学反思

《夜莺的歌声》讲叙的是第二次世界大战中，苏联儿童用他们的智慧和勇敢同入侵者作斗争，保卫自己的家园的故事。

根据这篇文章的结构特点，我在设计教学时把教学重点引向品读、研读和美读上，让学生透过人物言行，在朗读感悟中凸显和活化人物形象。但是不是所有的地方学生都能“读”出

“感悟”来，这就需要教师的点拨。

教学第二部分：“给德国鬼子带路”我就设计引导学生抓两个易忽略的词：首先是“他好像把身边的军官全忘了”中的“好像”一词。当我投影打出此句，请学生注意“好像”这词，学生恍然明白：小夜莺不是把德国鬼子忘了，他装着把德国鬼子忘了，实际上是在麻痹敌人，暗地里却在数敌人的人数和武器。其次是“军官突然问答”中的“突然”一词。当我请学生注意“突然”一词，学生由衷感叹：德国鬼子也不是好对付的，他们不是弱智，很狡猾，小夜莺时刻有着生命危险。而小夜莺面对敌人的突然发问回答得又是多么巧妙和机智！

《夜莺的歌声》主角是小夜莺。以上两个部分最能体现夜莺人物品质及其形象，于是在教学设计上我削枝强干，通过扎实有效的朗读、品味精读这两部分，使语言训练落到了实处。

### 《夜莺的歌声》教学反思

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，语言含蓄、幽默。一课中，作者运用了多种修辞手法。除了常见的“拟人”、“比喻”、“排比”外，还用了“双关”。

课文中还用了“反复”。课文的题目是《夜莺的歌声》，课文中多次反复出现“夜莺的歌声”，开始是“打破了夏日的沉寂”，中间是“越来越响了”，最后是“从孩子的嘴里飞出宛转的夜莺的歌声”，不仅题目是很好的“照应”，而且像一根红线贯穿全篇，突出了文章的中心——小“夜莺”用“夜莺的歌声”给亲人报信，消灭了敌人，取得了战争的胜利。教学本课时，我就是以“夜莺的歌声”为主线，以学生为主体，以读、议、悟为主要手段，并穿插说、写的练习，



对学生进行了扎实的语言文字训练，起到了良好的教学效果。

今天，我和学生一齐学习了《夜莺的歌声》一课，由于这篇文章的主人公是和同学们年龄相仿的孩子，所以，同学们学这一课时兴趣较浓。

教学时我让学生充分地读，在他们自读自悟的基础上，学生读懂了小男孩的机智、勇敢。聪明。比如：在体会小男孩的勇敢时，刘卓涛是这样说的：“鬼子说要是你把我们带到别处去，我就把你的脑袋拧下来。可夜莺面对敌人并没有害怕，如果是我，我会害怕的。”我随即表扬他能联系自己变换角色来思考，这很好。

这一课用了大量的篇幅写小男孩儿和德国军官的对话，从对话中，字里行间体现了小男孩的机智、勇敢，学生读时读得很有劲儿，特别是让学生们分角色读的时候，他们读出了德国军官的阴险，小夜莺的天真可爱。当我提出：“你觉得这时小夜莺在德国兵眼里是什么样的？”学生们纷纷回答：“不懂事、傻里傻气的、憨憨的。”我接着问：“德国兵对这样的一个孩子信任吗？”学生们不约而同：“信任。”然后我又问：“你觉得小男孩是个怎样的孩子？”学生自然而然地说：“聪明、勇敢。”

由此可见，课文是读懂的，不是老师讲懂的，讲只能让人明白，读才能使人深切地感悟。

阅读教学最大的尴尬是：情节生动引人入胜的文章由于教学的介入，便不再引人入胜，不再生动感人了。《夜莺的歌声》正是一个适合少年儿童阅读的跌宕起伏的战争故事，来自教材本身的刺激已足够调起学生的阅读欲望。作为语文教师，我必须找到切入口和训练点，使其浑然天成般地不破坏教材原有的滋味，且在教师组织、引导和调控下感受成功，迸发智慧。

不是所有的地方学生都能“读”出“感悟”来，这就需要教师的点拨。教学第二部分——“给德国鬼子带路”我就引导学生抓两个易忽略的词：1、“他好像把身边的军官全忘了”中的“好像”一词。当我幻灯打出此句，请学生注意“好像”这词，学生恍然明白：小夜莺不是把德国鬼子忘了，他装着把德国鬼子忘了，实际上是在麻痹敌人，暗地里却在数敌人的人数和武器。2、“军官突然问答”中的“突然”一词。当我请学生注意“突然”一词，学生由衷感叹：德国鬼子也不是好对付的，他们不是弱智，很狡猾，小夜莺时刻有着生命危险。而小夜莺面对敌人的突然发问回答得又是多么巧妙和机智！

## 夜莺的歌声教材分析篇四

“五段！”一个学生迫不及待地说。

“完全正确！”我当即表态，“祝贺你取得第一名。请介绍一下你的经验。”

“这篇课文在段与段之间有空行，数一数空行就知道了。”

“你说小夜莺是偶然还是必然碰上德国鬼子的？”我抛出第二个问题。

“是必然碰上的。”学生异口同声的地说。

“拿证据来！”我说，“给你两分钟找证据。”

短暂沉默后，学生说：“我要考虑好联络暗号。”

“你真是个好队长！”我夸奖道。

“老师，我考虑作战地点。”一个男同学说，“作战地点要在林中空地上。”

“请问队长，为什么要选‘林中空地’？”我请教道。

“多英明的队长啊！”我说。

“还要考虑派人把敌人引进埋伏圈。”又一名“队长”说。

“请同学们大声地读一读书4—19小节，注意人物身份。”我说。

“军官是个很凶狠家伙，但小夜莺不慌不忙，沉着，冷静。”

“小夜莺还用‘野兽来了，野兽来了’巧妙地暗骂德国鬼子。”

……

……

“小夜莺在战斗中牺牲”是我的一个“善意的谎言”。我以为，悲剧的“美”更震撼人心。小夜莺的“死”更能使他的英勇形象长久地存活于孩子心头。设计这个教学环节，我还想让学生感受到战争是残酷的，和平是我们永远的向往；我希望每一个孩子都能牢记：夜莺的歌声本质上是呼唤和平的歌声啊！

## 夜莺的歌声教材分析篇五

- 1、理解课文内容，学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。
- 2、体会课文首尾呼应应写法。
- 3、学习生字新词。会用宛转、兴致勃勃造句。

4、有感情地朗读课文。

1、了解被称为夜莺的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。

2、了解开头三个自然段和最后两个自然段之间相互照应的关系。

三、课前准备：课件。

第一教时

1、初步了解课文。

2、学会生字新词。

3、学习课文第一部分。

一、介绍背景，导入新课。

二、初读课文，读准字音，理解词文。

1、学生自学

2、检查自学情况。

三、再读课文，说说课文的主要内容，给课文的每个段落概括大意。

四、学习课文第一段。要求：

1、在这一段中你了解了什么？

2、怎样理解课文中的几句话：

(1) 有个孩子坐在河岸边，搭拉着两条腿。他光着头，穿着一件颜色和树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。(这个孩子是夜莺，他这样做的目的就是要有意地吸引敌人)

(2) 怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒只有我一个！(在敌人不易察觉中戏弄敌人，体现出他的聪明。)

(3) 人哪？战争一开始这里就没有人了。大家都喊：野兽来了，野兽来了——就都跑了。(体现出他的机智勇敢，镇静。让敌人觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信他，让他带路。)

3、小夜莺给你留下了什么印象，你有什么感受？(勇敢机智聪明活泼能干自信)

4、小结。

第二教时

教学要求：

1、继续学习课文，学习小夜莺的品质及爱国的精神

2、学习课文的写作特点。

一、学习课文第二段

1、自学课文，思考：

(1) 一路上小孩为什么有时学夜莺叫，有时学杜鹃叫？(为了麻痹德国兵，以便后来他用鸟叫同游击队联络是不引起敌人的怀疑。)

(2) 为什么夜莺有时胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来？（为了麻痹德国兵，让他们觉得夜莺还是个孩子，顽皮又贪玩）

(3) 夜莺回答德国军官的突然问话，表现了他的什么？（机智，灵活）

2、交流，朗读。

3、小结。

二、学习第三段。

1、学习这一段，想一想这一段主要讲了什么？从中能了解到夜莺的什么？（主要讲了游击队是怎样从夜莺那里了解到德国军情况的。从中了解到夜莺与游击队配合的默契，游击队与夜莺之间的关系十分亲密。）

2、读一读表现夜莺机智的句子和游击队的对话，加深理解。

3、小结。

三、习第四段

1、从松树林里发出一声口哨响这句话告诉我们什么？（游击队发给夜莺的暗号，让他迅速隐蔽）

2、游击队是怎样消灭德国兵的？请找出有关句子读一读，想一想游击队为什么会全歼敌人。

3、德国兵被消灭后，小夜莺为什么又坐在原来的河岸边？他在望什么？

4、课文为什么写孩子穿的衣服是跟树叶差不多的绿颜色呢？（当孩子把敌人带进伏击圈，接到游击队发出的暗号时便于

迅速隐蔽。)

5、小结。

1、课文紧扣题目，请把出现夜莺的地方划出来。

2、夜莺的歌声的含义：

二是小孩用夜莺的叫声报告敌人的情况，夜莺的歌声是传递情报的声音；

三是小孩是个爱祖国、恨敌人，机智勇敢的小孩，夜莺的歌声是热爱祖国，勇敢地和敌人斗争的颂歌。

3、通过一件什么事反映什么？（通过对苏联卫国战争时期，一个小男孩帮助游击队歼灭一伙德国侵略者经过的`记叙，反映了苏联少年的机智勇敢的伟大的爱国主义精神。）

4、课文的开头和结尾有什么联系？（互相呼应）

板书设计：

夜莺的歌声

起因：引敌发现 主动接近

巧答盘问 取得信任

经过：诱敌进伏击圈 机智勇敢的

巧妙报告敌情 爱国主义精神

结果：全歼敌人

夜莺又叫