

最新一年级美术我的太阳教学反思 太阳教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级美术我的太阳教学反思篇一

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时，我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象、生动的语言来表现太阳的特点的。我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。

一年级美术我的太阳教学反思篇二

《太阳系》主要是了解太阳系的八大行星，让学生通过各种方法收集并整理资料。课本的资料很有限，学生如果只从课本中了解相关信息，还不足以体现本课的教学目的。

课堂中，我先展示一张太阳系的图片，学生依据平时的知识，自然知道这一课要了解的主要对象。学生在平时积累的知识是有限的，虽然能说出太阳系八大行星的名称，还不能按正确顺序指出它们的名称。怎样确定它们的顺序呢？同学们分小组，从资料中可以很快找到答案（根据它们离太阳远近距离排列）。同时在资料中还知道它们的`大小也不同，还可以根据它们的体积大小来排序。

方案

：第一种是我收集一些资料，发放给学生，相当于对课本信息的拓展；第二种是带学生到微机室，让学生在网收集资料。后来考虑到课堂时间有限，我又将一些主要信息依次制成ppt[]让学生在欣赏图片时，解决自己的问题。

课后，我觉得还是应该让学生自己去收集资料，即使课堂上解决不了问题，还可以放到课外去解决，只有让学生自己找到了正确的答案，才能让他们尝到成功的喜悦感。这对于培养他们进行科学探究的兴趣是有好处的。

一年级美术我的太阳教学反思篇三

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1—3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上，引导学生注意到过渡句的作用，在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切，没有太阳就没有这个美丽可爱的世界，这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生自学。太阳和植物、动物、人类生活、天气等究竟有什么关系，我让学生分组选择其中一个内容进行研究：先小组内找到相关句子读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

教学过程中，自己明显感觉到了很多不足。因而越上越紧张，越来越放不开，教学效果自然打了折扣。

主要不足有：

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着

自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学，我没能很好地进行引导、组织反馈，在形式上有些散。

有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。

指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。

课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。

一年级美术我的太阳教学反思篇四

1、引入课题

2、在想象中激发求知热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗这件事可能发生吗”来导入此课，进行学习，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

3、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面

又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。在教学中我设计了这样一个问题：“太阳与我们人类以及我们生活的这个地球有什么关系呢”学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

2、应做到读写结合

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

一年级美术我的太阳教学反思篇五

一、反思的思路：重新学习教师教学参考书，对照《太阳钟》部优课堂实录和教学设计，反思自己的教学。

二、《太阳钟》是科教版五年级下册第三单元第二课，它同《用水测量时间》《我的水钟》《机械摆钟》三课，分别引导学生讨论和思考，日晷、水钟和摆钟的构造和原理。教科书在第一课让学生通过各种方法感受时间的基础上，从本课开始研究时间的测量。内容分为三个部分：

1、用太阳来计时。

2、用光影来计时。

3、讨论和思考。主要让学生经历一个观察太阳影子变化的过程，通过观察太阳光影的变化来讨论古人是怎么利用太阳来计时的。教学重点为“理解太阳钟计时的原理”，教学难点为“制作、并正确使用太阳钟计时”。

由此可知：教参上的设计是：

- 1、让学生课前先观察，发现一天中光影的长短、位置发生变化。
- 2、课堂上让学生尝试解释圭表、日晷计时的原理。
- 3、组织学生制作圭表或日晷，用此工具进行计时。

可以按照时间测量工具的发展做为学习的主要线索，同时要在由简单到复杂的顺序上下功夫。

学生在五年级上册《阳光下的影子》一课中，已经知道一天中光影的变化情况，所以是否要让学生观察光影的变化，可以由教师自行决定。这部分内容可以使用视频。

三、可以按照教材上的次序，分成3个部分分别设计教学，再按照设计进行教学。第1部分“用太阳来计时”，实质上是按照测量工具的发展顺序，让学生认识到“天”的来源、一天分为几个小时。埃及人对于小时的划分，是按照星座来划分的，这与“用太阳来计时”是不一致的。由此也可以知道，人们除了用太阳来计时之外，也可以用星座等规律性变化来计时。这一部分可以简要学习，用的时间也要少，它不是本节的重点部分。第2部分“用光影来计时”，是本节的重点部分，核心是想办法让学生理解计时的原理。仍然以测量工具的发展作为主线，使教与学的思路清晰。该部分虽然是重点，但也不宜过多地介绍日晷的相关内容，因为我们面对的学生只是小学生。本人认为应以地平式日晷为主、以赤道式日晷为辅。教师需要增加如何制作地平式日晷，这可以帮助

学生更好地理解计时的原理。对于第3部分的教学不必增加新的内容。

四、部优课中使用了视频，详细介绍了日晷的制作方法，并且使用制作好的日晷到室外指定的“实验区”进行计时。在这个方面授课教师做的非常好，值得借鉴、学习。